

الرئيس حسن جوليد يختتم زيارة رسمية للعراق وصل الى بغداد ظهر امس السيد حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي على رأس وفد في زيارة رسمية للعراق.

> وجرى للرئيس الجيبوتي الضيف استقبال رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام هسين على رأس مستقبليه

> وشارك في الاستقبال السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسيد رئيس ديوان الرئاسة والسادة الوزراء وسكرتير رئيس الجمهورية

وبعد استراحة قصيرة في صلة التشريفات الكبرى في المطار تباذلًا خلالها الاحاديث الودية صحب السيد الرئيس القائد ضيفه الرئيس الجيبوتي في موكب رسمي آلى مقر أقامته

ورافق الرئيس حسن جوليد وفد ضم السادة مامون بهدون وزير الخارجية واسماعيل عمر مدير مكتب الرئيس عضو المكتب السياسي لحزب التجمع الشعبي من اجل التقدم الحاكم في جيبوني وموسى بروبلة وزير التحارة واحمد ابراهيم عبدي وزير العمل

وعقد ألمنيد الرئيس القائد صدام حسين وضيفه الرئيس الجيبوتي حسن جوليد جولة من الملحثات تناولت العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين والاوضاع والتطورات على السلحة العربية

وقدم الرئيس الجيبوتي الضيف في بداية المبلحثات التهنثة للسيد الرئيس القائد ياسم الحكومة والشعب الجيبوتي الشقيق بالنصر المبين الذي حققه ابناء العراق الفيارى على البوابة الشرقية للوطن العربي

وقوم السيد الرئيس القائد صدام حسين والسيد حسن جوليد رثوس جمهورية جيبوتي النتائج التي تمخض عنها المؤتمر الاول لوزراء أعلام الدول الإسلامية الذي عقد في جدة مؤخرا والقرارات التي صدرت عنه والتي عززت التضامن بين الدول الاسلامية واكدت التوجه الإعلامي نحو المارسات الاسلامية الصحيحة بعيدا عن التزييف والتسويف

وحضى المباحثات عن الجانب العراقي السادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام واحمد حسين رئيس ديوان الرئاسة وحسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري وسكرتير رئيس الجمهورية .

وحضرها عن الجانب الجيبوتي السيدان مامون بهدون وزير الخارجية واسماعيل عمر مدير مكتب الرئيس عضو المكتب السياسي لحزب التجمع الشعبي من اجل التقدم الحاكم في جيبوتي

وقد غلار بغداد عصر امس السيد حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي والوفد المرافق له في ختام زيارة رسمية قصيرة للعراق .

وجرى للرئيس الجيبوتي الضيف توديع رسمي كان السيد الرئيس القائد

وشارك في التوديع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسيد رئيس ديوان الرئاسة والسادة الوزراء وسكرتير رئيس الجمهورية

رسالة من السيد الرئيس الى الرئيس المالديفي شرح الموقف العراقي في المفاوضات مع

مَيْلَ ـ ١٣ ـ واع : سَلَمَ الْمِعُوثُ الشَّنْحُمِيُ للسيد الرئيسُ القَائد ضدام حسين السقير هشام الشاوي رسالة من سيابته الى الرئيسَ المُلييقي مامون عبدالقيوم تتعلق بالوقف العراقي في مفاوضات المنالم مع ايران . جاء ذلك خَلال اسْتَقِيل السيد مانون عبدالقيوم للسيد السفير في ميل اليوم بحضور السيد عباس ابراهيم وزير الدولة لشؤون رئيس الجمهورية

وحمل الرئيس المالديفي السيد هشام الشاوي تحيقه الى المديد الرئيس صدام حسين .

صحيفة ابرانية معارضة الضربات العراقية بددت امال النظام الايراني في الهيمنة والتوسع الهزائم الايرانية عمقت الصراع على السلطة بين حكام طهران

باريس - ١٧ - واغ : قالت مُبحَيقة (١٠١١) الأيرانية المعارضة أنَّ الهزيمة العسكرية التي داقتها القوات الكيرانية على ليدي القوات العراقية المطحة كانت هزيمة فادحة وقاسية للنظام الايراني باكمله وجميع

Street S

-

. ac 1984

ية سندج عالم

يلد عان

F 440 ,

in he

· Park

۽ هني تنعل

J ...

in the

the ,

-1

×4.

Wat I sell

F . Tan

-

قائد الفرقة المصرية التي تقدمت عبور السويس ملحمة الفاو .. معركة رجل عراقي اصيل

القاهرة سالات واع يداغرب الغريق يوسف عفيقى قائد فرقة المشاة ١٩ المسرية التي مثلث رأس الحرية في عبور قباة السويس وتحطيم دفاعات العدو الصهيوني علم ١٩٧٣ عن تقديره العالي للانجاز العسكري التاريخي الذي حققته القوات العراقية في ملحمة تحريل الفاو من الغزاة الخمينيين وقال في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة أن ملحققه المقاتل العراقي في الفاو والمصري في القناة وسيناء جسد أضلة المواطن العربي وعمق حبه وأخلاصه وانتماءه لأرضه ولاسلافه العظام

هَانُوي ـ ١٦ ـ الله : اكنت ورَارِثًا الدفاع الفيتنامية والكمبودية في بيان مشترك ان انسحاب ٥٠ الله جندي فيتنامي من كمبوديا خلال سنة ١٩٨٨ مستمر وسيكتمل مع تهاية العام كما هو مقرر . أشهريا بالتدريج حتى نهاية عام ١٩٨٨ عمليات الانسحاب مده التي تتم بالطرق البرية والبحرية والنهرية .

ادى واجبه بسروح الفداء والتضحية

واضاف ان ملحنة الفاو كانت معركة رجل عراقي اصيل يؤدي واجبه رغم كل

انسحاب القوات الفيتنامية من كميوديا سيتم في الموعد المقرر

ندوة فكرية في القاهرة

حول الستراتيجية العربية

القاهرة - 11 - واغ: تبدأ في القاهرة عدا أعمل التبوة الفكرية

التي تتقاهها مركن البحوث والعراسات السياسية بجامعة

القاهرة والكرسة ليناقسة الوضع

الستراتيجي العربي وتناقش النبوة على مدى يومان

عددا من القضاعا العربية الراهنة

وفي معمنها الصراعات الاقتسة

وتأثيرها على النظام الاقيمي العربي

والتيايل التجاري وارتفاع البيون

والتطون الداخل للاقطان العزبية

مدس مركز البحوث والمراسلات

الميياسية يحامعه القاهرة لراسل

وَكُلَّةُ الْأَنْمَاءُ الْعَرَاقِيَّةُ أَنْ عَنْدًا كَتِيرًا

من للقكرين العنبين بالقضايا

الاستراتيجية مين للحنيين

والعسكريين الى جانب عدد من

بيلومسني وزارة الخارجية الصرية

ميشلركون في اعمال الندوة التي تاني فاتحة برامج الركز الثقافية

للعلم الدراسي الجديد .

واوضح الدكلور على البين علال

البحث عن عبد من الضحابا ايفرن يرور بون

واوضح البيان الشتراء الذي أوريته وكالة الانباء الفيتنامية أن عبدا من الوحدات (انسحبت في أشهر تمور واب وايلول الماضية وان الوحدات الاخرى واضف البيان انه سيكون بامكان الراقيين الاجانب في كانون الاول القادم رؤية وكاتت فيتنام قد اعلنت في ٢٥ أيل الماضي أنها ستسحب سنة ١٩٨٨ نصف قوتها في كميونيا أي (تحو ١٠ الف رجل) واكلت في الوقت نفسه أن جميع القوات مستسحب في موعد الصاه تهلية ١٩٩٠ :

الاحد في زيارة رسمية تستغرق ستة ايام من المتوقع ان يحاول خلالها ان يحصل على تاييد بون لانضمام تركيا الى عضوية المجموعة الاوربية .

واضافت الصحيفة الصادرة ق

باريس ان الانتصارات العراقية

المتتقية خاصة بعد تحرير الفاو وجزر مجنون والشلامجة ومنطقة

الزبيدات قد اصابت النظام مقتلا

ووضعت المسؤولين الإيرانيين ق

وققت في تقرير مطول لها عن

الاوضاع في ايران اثر هزيمتها ان الصوبات العراقية التي بدات في

الفاو في نيسان الماضي ولم تنته الآ

بعد اعلان ايران قبولها لقرار مجلس

ألامن الدولي ٩٩٨ في ١٨ تمور الماضي بعد رفض دام سنة كاملة قد بددت

أخر أمال النظام في الهيمنة والتوسع

على حساب سيادة العراق واستغلاله

وعلى حساب سيادة اقطار الخليج

وقلت صحيفة (ارا) في تقريرها

انه بعد ان ذاق مسؤولو النظام في

ايران مرارة الهزيمة وبعد ان ادركوا

مخذولين استحالة تحقيق اهدافهم في

المنطقة لم يكن امامهم من خيار سوى

انقرة ـ ١٦ ـ رويتر: قبال

مِسؤولون حكوميون ان الرئيسَ

التركى كنعان ايفرن غادر انقرة

متوجها الى امانيا الاتحادية اليوم

حالة من الاضطراب والتشوش.

قلت مجلة (البيادر السياسي) التي تصدر في القدس المحتلة في عددها الإسبوعي

ان المناطأت ، الأسرائيلية ، قد استانفت مؤخرا اتصالاتها مع نظام الحكم في

واضافت المجلة المقدسية ان محور هذه الاتصالات يدور حول استناف ارساليات الاسلحة ، الاسرائيلية ، للجيش الإيراني . ونقلت المجلة عن مصادر وصفتها بانها مطلعة ان ضباطا من الجيش الصهيوني وجهار (الموسلا) سيزورون طهران قريبا للتبلحث في التعاون المُشترك في محالات مختلفة وخاصة التعاون العسكري .

اليوم .. توقيع اتفاق بشأن القواعد الاميركية في الفلبين

مانيلا ـ ١٦ ـ اقب : اعلنت رئيسة الظبين كورازون اكينو اليوم ان الظبين والولايات المتحدة ستوقعان غدا آلاثنين في واشنطن اتفاقا يحول الولايات المتحدة أُستَخْدَام قواعدها المُسكرِّية في الطَّبِينَ لَسنتينَ اضافيتَينَ . وقالت أن وزير الخارجية الطبيني راوول مانفلابوس سيوقع الاتفاق عن الجانب الظبيني بينما سيوقعه عن الجانب الإميركي وزير الخارجية جورج

وذكرت أكينو أنها تلقت اليوم (الاحد) اتصال الماتفيا من ماتغلابوس الموجود في واشتطن منذ اسابيم ببلغها فيه أن الطرفين توصلا أنى انفاق واوضحت أن وزير الخارجية سيقدم ايضلحات تفصيلية عن الاتفاق بعد توقيعه . ويتعين على الدولتين التفاوض مجددا لمعرفة مااذا كانتا ستتفقان على الابقاء على هاتين القاعدتين بعد عام ١٩٩١ ام لا .

القاهرة ــ ١٦ ــ وام : استعرض مجلس الوزراء المصري في اجتماع عقده في القاهرة الليلة الماضية برئاسة الدكتور عاطف صدقى الأجراءات التي تتخذها وزارة الخارجية لاستعلاة منطقة ، طلبا ، تنفيذا لقرار هيئة التحكيم الدولية الذي عدر في التاسع والعشرين من الشهر الماضي . واستمع المجلس خلال الاجتماع الى تقرير حول الموضوع قدمه الدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وتناول فبه الاتصالات التي تقوم

بها الوزارة لتنفيذ الحكم واوضح السيد صفوة الشريف وزير الاعلام والناطق بلسم الحكومة المصرية في تصريح صحفى أن مجلس الوزراء أكد على اهمية اتمام خطوات تتفيذ قرار هيئة التحكيم الدولية طبقا للتوقيتات التى نصت عليها مشارطة التحكيم ويذكر ان الملاة ، ١٤ ، من مشارطة التحكيم تنص على قيام الطرفين بالاتفاق خُلال ٢١ يوما من صدور الحكم على اجراءات التنفيذ والموعد النهائي لانجازه . ويشير القانونيون الى ان قرار هيئة التحكيم بشان مصرية طاباً بعد ملزما ونهائيا أستندا ألى الملدة السابعة والثلاثين من اتفاقية لاهاي ١٩٠٧ الخاصة بالتسوية السلمية للمنازعات النولية حيث يكون قرار هيئة التحكيم نهانيا وملزما

الله بني معلومك من البيل 17 التي الكابرات الايرانية الكابرات

انزعاج سوفيتي .. وقرار بوقف الشحنات العسكرية للنظام السوري

لجمع التبرعات للاسهام في بناء مدينة الفاو التي حررتها القوات العراقية السفارة العراقية في لندن للتبرع بقذهب والاموال ضمن الحملة فقد توافد عدد من ابناء الجالية العراقية والمواطنين وابناء الجاليات العربية الاخرى الى مقر اللجنة الوطنية والقومية لإعادة اعمار مدينة الغرعية في مدينة العقبة للتبرع لبناء الفاو الباسلة

النبئة الباسلة حيث عبروا عن

في السابع من الشهر الحالي

كما توافد ابناء الجالية العراقية

والعربية في الملكة المتحدة على

القاهرة _ ١٦ _ واع · قالت مجلة

انباء الاسبوع المصرية ان نظام

حافظ اسد باع معلومات فنية لوكالة

المضابرات المركزية الاميركية

. سي اي اي . عـن القـاتلــة

السوقيتية مُبِعَ ٢٧ مقابِل ٢٠٠ مليون

واوضحت المجلة في عددها الصادر

في القاهرة اليوم ان مجموعة من كبار

السؤولين في وكالة المخابرات الركزية

ووزارة الدفآع الاميركية قامت بفحص

الطائرة السوفينية .

والتقاط صور فنية يقيقة لتكنولوجيا

واضافت ان الاتحاد السوفيتي

ابدى انزعلجا من تصرف النظام

السوري هذا واتخذ على اثره قرارا

على مستوى عال بوقف اية شحتات

ملكة بريطانيا

تزور اسيانيا

لندن - ١٦ - واع : تبدأ الملكة

اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا غدا

زيارة رسعية الى اسبانيا تستغرق

ويرافق ملكة بريطانيا زوجها دوق

النبرة الامير فيليب ووزير خارجيتها

جيفري هاو الذي سيبحث مع نظيره

الاسباني فرانشيسكو كوردفين

اوردنيز الاتفاقية التي وقعتها

بريطانيا واسبانيا مؤخرا بخصوص

عسكرية الى نظلم حافظ اسد .

العواصم ـ ١٦ ـ واع : بدأت في مدينة العقبة الاردنية اليوم حملة

تقويم نتائج وقرارات المؤتمر الاول لوزراء اعلام الدول الاسلامية

سعادتهم للاسوام في هذه الحملة . وكانت الحملة الوطنية القومية لجمع التبرعات لاعمار مدينة الفاو قد بدأت في مقر السفارة العراقية بعمان

التبرعات لإعادة اعمأر مدينة الفاو

وشرح ابعاد هذه الحملة الوطنية والقومية وأهمية اسهام ابناء الجالية العربية في التبرع الذّي يعطي لها

تنظمها اللجنة الوطنية والقومية لإعمار مبيثة الغاو الشامخة قد

كما بدأت في دولة الامارات اليوم

الحملة الوطنية والقومية لجمع

التبرعات للاسهام في اعلاة تعمير

وجاء في نداء اصبرته لجنة مشكلة

لهذآ الغرض ان حملة التبرعات التي

الفلق التي دمرها الغزاة الايرانيون

بعدا قوميا .

عظيم لكل عراقي وعربي أن يسهم في وضع لبنة او جهد لاعلاء هامة المبينة العربية الخالدة . .

اعمار الفاو ..

المحامي جلال عباسي

ق السابع عشر من نيسان عام ١٩٨٨ تم تحرير شبه جزيرة الفاو

وانطلقت الهمم العالية العراقية بادائها الملحمي فحررت الشلامجة وجزر مجنون والزبيدات وحلبجة ومرتفعات الشمال فلخرس العدوان الايراني الى الابد باذن اش لمصلحة العراقيين ولمصلحة الامة العربية ولمصلحة كل الشعوب النظيفة ولغير

واليوم وبعد ان سكت الرصاص فلقد أن الاوان وبمنتهى الجدية وتحمل المسؤولية ان يتولى العرب كل العرب الاسهام بالبناء ابتداء بدخول بوابة المجد عن طريق الاسهام ببناء الغلو .

ان العدوان الإيراني بعد ان اغلقت كل الدروب في وجهه في محاولاته لاحتلال البصرة وجد في الفاو فرصته الاخبرة لكي ينجر الحصار على البصرة من الجنوب فيحكم تطويقها ويزحف اليها .. فقى الحادي والعشرين من شهر شباط عام ١٩٨٦ وجه رفسنجاني كلاما الى الكويت والسعودية فيه المعانى الجارحة .. ، أن أيرأن اصبحت جارتكما الجديدة وان سبل الاتصال بين العراق والخليج قد قطعت وان الهجوم الايراني الجديد يجب ان يكون تحذيرا لدول الخليج التي ينبغي ان تدرك الان ان لها جارا جديدا سيبقى فترة طويلة من الزمن ، وفي ٢٣ ايار عام ١٩٨٦ قال خامنني ... مدينة

لقد نجح العراق مرتين بموضوع الفاو الاولى: تحويل الوجود الايراني المحتل في الفاو الى مصيدة للموت والاستنزاف فلم يحقق المعتدون من اهدافهم باحتلال الفاو

أي هدف من اهدافهم . والثاني : يوم اقتلع العراقيون الوجود العدواني الايراني من

الفلو لتواصل بعد ذلك حلقات علاحم التحرير التي طهرت الثرى

طريق النصر ذلك ان قبر العدوان الايراني بهذا الانتصار الملحمي غير المشوب بلية ثغرة او شلابة قد وضع الامة العربية من جديد املم التحدي الحضاري القومي العربي .. فالظروف التي منعت الجيوش العربية من دخول المعركة الى جانب العراق اهمالا لميثلق الدفاع العربي المشترك لم تعد محل نقاش وأن كأن المتمسكون بها يخجلون من اطفالهم عند بحثها ... والظروف التي منعت المواطنين رئيس أركان العدو يعترف بتزايد استخدام الاسلحة النارية في الضفة والقطاع الأرض للحتلة - ١٦ - وكالات الانباء : اسفرت المواجهات المنبقة التي . الانباء عن استخدام قوات الاحتلال

حَرَثُ بِينَ المُواطِنِينِ الطُسِطِينِينِ وقوات الاحتلال الصهيوني ليلة أمس وصباح اليوم عن استشهاد مواطن فلسطيني واصفية ٢٨ مواطنا بجروح مختلفة واختباق وتسمم .

, وقالت أن هذه المواجهات شملت بيت لحم وجنين ورام الله ومخيمات العروب ويطا في الخليل والجلزون في ام الله ورفح وجبانيا والنصيرات والقارعة في خالس. وفي منعنة الخليل اصيب ثلاثة ستوطئين صهايتة يجروح بعد شقهم بالحجارة وتحطيم سيارتين

هم بينما اصيب عشرة صهينة ق تعلس بالاختناق بعد أن تمكن الشباب القسطيني من التقاط عدة قتفل غاز كأنت قوات العدو قد اطلقتها عليهم ووجهوها محو الجنود المبهاينة .

كما امس خسه جنود صهابته يعد ان قنعت جافلة مدرعة كانوا

يستقلونها بالزجلجات الحارقة ليلة امس ونكر راديو العدو ان سبعة من افراد الشرطة الصهيونية اصيبوا بعد أن هلجمهم سكان احدى قرى

المثلث في فلسطين المحتلة ردا على اطلاق اقراد الشرطة النار على اهالي القرية مما أدى الى استشهاد ثلاثة مواطنين وافاقت انباء الارض المتلة كذلك ان قوات الاحتلال تواصل فرضٌ حظر

التجول والحصار العسكري على عدة واسعة واعتقلت عبدا من المواطنين مدن وقرى ﴿ الضَّفَّةِ الغربيةِ وقطاع وذلك تجت اشراف قائد المنطقة غزة في الوقت الذي تقوم فيه باعتقال الوسطى عمرام ميتساع وقلت نشرة بيسان القلسطينية المزيد من المواطنين الفلسطينين بحجة مقاومة سلطات الاحتلال التي تصدر في قبرص ان احد الجرحى ومن تلحية المرى كشفت هذه

للحرب الجرثومية ضد المعتقلين هن ابناء المُبعب الفلسطيني . وجرت في مدينة غزة مسيرات طلابية ونلك احتجاجا على استمرار اغلاق سلطات الاحتلال الدارس في الضفة الغربية وذكرت اذاعة العبو ان مستوطنا صهيونيا اصيب بطعنات بالسكين وضربات بالفاس في سوق جنين .

وقالت ان شخصين هاجما المستوطن وتمكنا من انتزاع واشارت الى ان قوات الاحتلال اغلقت منطقة الحادث وقامت بعملية تعشيط

البقية ـ ص ١١

وقالت بيسان ان قوات الاحتلال وضعت حواجز التفتيش على المداخل الموازية الى مدينة نابلس وشنت

وهددت قوات الاحتلال المواطنين في قرية الزاوية التي تعاني من حطر تجول لليوم الثاني على التواثي بعدم السماح لهم بقطف ثمار الزيتون اذا تعرضوا لمختار القرية الذى يشتبه

في القرية اصيب برصاصة في بطنه وانخل ألى مستشفى الاتحاد

الشاف طلال عدنان من نايلس اثر اصابته بعيار ناري خلال مصادمات مع قوات الاحتلال جرت في شارع حطين بالبلدة القديمة واقتحمت قوات الاحتلال خلة العمود في نابلس واحتجزت هويات عند من المواطنين واعتنت عليهم بالضرب واعتقلت عددا اڅر

حملة اعتقالات واسعة ..

اسبانيا في تاريخ بريطانيا والتي تتزامن مع الذكرى الاربع مئة على يحر الاسطول الاسباني المعروف

مستعمرة جبل طارق والتي تسمح بريطانيا بموجبها للمواطنين الاسبان باستخدام مطار المستعمرة في رحلاتهم بالإضافة الى بحث الاوضاع الدولية الراهنة بمجملها والعلاقات الثنائية والإهتمامات المشتركة . وكانت رئيسة الحكومة البريطانية السيدة مارغريت ثاتشر قد قامت بزيارة اسبانيا في الشهر الماضي

لتوقيع اتفاقية جبل طارق . وتعد زيارة الملكة اليزابيث اول زيارة يقوم بها عاهل بريطاني الي تاريخيا باسم ، ارمادا ، من قبل البحرية البريطانية في علم ١٥٨٨ .

وكان السيد سفير العراق لدى

بريطانيا قد استعرض في اجتماع عقده بمبني المدرسة العراقية نشاط اللجنة المشرفة على حملة جمع

وقال النداء ايضا (انه لشرف

_ عَمان _

فكان ذلك بمثابة الضربة القاضية التي احدثت في الرؤوس الظلامية العنيدة فعلها فلخذت تتهاوى ولم تتح لها القوات العراقية الواثقة بالنصر اية فرصة لمجرد التفكير باحراز أي تقدم ا

مصلحة تجار السلاح والحروب

الفاو وشبه جزيرة الفاو فصلت عن العراق ومنعته من مينائه الوحيد وحرمته من حماية جيرانه عن طريق البحر.

العراقى من رجس المعتدين .

ان تحرير الفاو قد فجر في الذات العربية كل العواطف النبيلة في

and the second of the second second

- 4.

-

-

-

34.

-

المعواق

القعد

مع شعب لينان ضد المؤامرة

يرفض اللبنائيون إن يلول لهم حافظ أسد ؛ هذا وأعس

شهرين وتمسكوا بملهم في انتخاب رئيس لهم دون شخل

كيك لبنان فالتشود ، فعل اللبنائيون ذلك مركن في الله من

خُرْجِي ، ويهذا التعسف عزم اللبنانيونُ ارادة التعلكم السودي

والبنتوا أن ذلك الملكم رغم قوة مواهه المغراق ، ورغم المثلالة

العسكري ليعض لبنان لايستطيع ان يعرز مطالته الشيوعة مع

الجنبي على حساب ليتان ولايستطيع أن يتقانبه لينان مع ألعان

ول غياب الموقف القومي الجماعي والملزم يستمر خافظ أسند في

تسفله الصافر ل غنؤون لبثأن ويواصل تغزيق لبثان كارض والنعب

ويكرس كل وقته وتلوذه من لجل البات قوته في لبنان وحافظ اسد في

هذا الموقف يتصرف على اساس ان معركته في ليمان هي العركة

الاخيرة وهو يخوضها بكل بقليا قوته ليثبت أنه قادر عل تثايد

مخططات الأغرين واته مهيد لللك المتعلطات المعادية لعروبة لبذان

والمعية لامن المنطقة واستارارها ، واذ يفعل حافظ أسد ذلك ا

لبنان فانه ينراه ان مزينته و للعركة الاخيرة تعنى نهايته خصوصاً

من هذه المواقع المهرومة ويتوافع بالت معروفة بواصل عافظ

اسد تعطَّه في الثبان اللبنائي ويماول متملقا مع ثل أبيب ومثلدًا

طلاستراتيميات الدواية أن يفرض عل شعب لينان صيغة تجعل

لبنان ضيعة لناوده وتجعل رئيس لبنان موظفا في بالط خافظ أسد

وحتى يصيح ليذان اليلا للوصاية خاض حالظ أسد الصراع فبد

شعب ليتأن طوال السنوات الاربع عشرة الماضية وكان صراعا

مسلما وسياسيا وانتيا استغدم أيه حالظ اسد اساليب تفتيت

اللوى وتغيير التجلفات وصولا ألدذات الهدف ولم يعد مبنك العد

ن لبنان الا ويدرك اهداف حافظ اسد ومخططاته وهذا ماسمعل

وقد علول التظلم السوري في كل معاركة ضد العروبة في فلسطين

للهنة الراهنة للحاكم السوري مقضوحة وصعية في أن معا

والعراق وابتان ان يقطي تحققاته وتوجهاته بقطاء من ألادعاءات

السياسية الثي شالت يعش اللوى بعش الوقت وقد تحولت تلك

الانعادات الى مادة لسفرية المواطن العربي يتثدر بها غليح

للقيمات حرص على فلسطين وتعزيق لبنان جرص على وحنته

والتملف مع الفرِّق الإيرائي للعراق بقاع عَنْ العراق ١١١.

الأن يمُوش عللنا اسد معركته عارياً من ادعاءاته القديمة

مِعُوضَها وَتُحلِّقا مع ثل أبيب مثلقا مع الإجلبي ولهذا ترداد

معارضة شعب ليتان لماقظ أسد ويزداد هذا الشعب تسنكا بحقه

ووجوده وصموده بوجه مؤامرات التمزيق والوصاية والامتلال .

أن شعب لبنان للنسك بماوله واهدافه الوطنية يجد ناسه ورة

القرى في مواجهة التبخل السافر لتحلف ثل ابيب وحافظ اسد ولهذا

فلته يطلب الامة العربية بمولف عمل مسؤول وقلس عل مواجهة

عاقظ اسد وتبخلاته وتحلفاته وهذا الشعب صلحب هق على الامة

العربية لاته جزَّه منها وامنه من امنها ووهدته من وهدتها ،

ائنا ومن مواقع الادراك العميقة لخطورة الدور الذي يقوم به

حافظ اسد نقف مع شعب لبنان ومع حقه المقدس ف اختيار رئيسه

بشكل هر ويدون شنفوط او تنجل غارجي وسنكون بالثاكيد مع

حلفاء سابقون لبينوشيت بؤيدون

اجراء تعديلات في الدستور

سانتياغو - ١٦ - رويتر د الله زعماء بمينيون عانوا من قبل حلفاء

للحاكم العسكري التثليل اوغستي يينوشيت أمس انهم مستعدون للبحث

في مطلب المعرضة بلجراء تعنيلات في النستور بهدف الاسراع باعادة

و حسن الكاشف و

ومستقبله من مستقبلها

الديمقراطية الى بشيل ١

مهمة وتجب دراستها).

وقبال السنباتيور السبابيق

وقسال السيسدان بسولتيس

وباتريشيو فيليبس وهو أيضا من

انصش الرئيس بيثوشيت سليقا ائه

من الضروري أجراء تعديلات ق

النستور الذي يسمح للرئيس بينوشيت ٧٧ عاما بالبقاء ف الحكم

۱۷ شهرا، اخری بعد هزیمته ق

استفتاء علم على رئاسته جرى ق

قِد طلبُ من القوات المسلحة مباشرة

يوم الجمعة الماني تخطي الرئيس بينوشيت والتفاوض على تعديلات

ضرورية في الدستور للسماح بلجراء

وكان الرئيس بينوشيت قد مني

بهزيمة في الأستفتاء على تمبيد ولايته المستمرة منذ ١٥ عاماً بنسبة ٥٥ في

الله من الإصوات بينما ابده ١٤ ق

انتخابات ميكرة ،

الملة من المعوتين .

فرانشيسكو بولنيس احد زعماء حزب الأهيباء الوطني اكبر الاحزاب اليمينية في تشيل (أن التعنيلات

خيارات هذا الشعب نقف معه وندعمها

يعد هزيمته اعلم العراق وهزيمته امام الشعب الكلسطيني

قرالت عارلة الدفيض الدن التي التي التي القامة القامة القامة القامة العقل

لاستخدامها في تمويل واردات المواد

الخام والسلع الرأسمالية واضأف

البنك أوله انّ السلع التي تستورد

ثمنها من الإن بالعملات الاحتسة

عن طريق المناطق إلحرة ألد يتم دفع _

كما ذكرت وكالة الانباء الاربنية

(بترا) ان مجلس الوزراء الاردئي قرر

خُلالُ الجِلسَةُ التِي عقدها أمس

تخفيض ألعجز في ألميزانية العامة

الاردني بالسوق الحرة اليوم بان خفض سعره مقلبل الدولار بنسبة عشرة في المنة وقال البنك في بيان له ان هذا الاجراء يهدف الى توحيد اسعار ألصرف الاجنبى ووعد بالتدخل اذا اقتضت الضرورة لتحقيق استقرار يعكنه اهتجاز نصف عائدات وحدد البنك سعرا جديدا للديثار صادراته لدة تصل الى ستة اشهر

عمان - ١٦ - واع : ربط البثك المركزي الاردني اسعار صرف الدينار

مقابل الدولار ببلغ ٢٠٠ فلسا مقارثة بسعر يوم الخميس الذي بلغ ٣٧٨ للسا .. ويحتوي الدينار على ١٠٠٠ وقلت مصادر مصرفية ان البنك المركزي سيحدد بالتشاور مع بنوك

بناء على عملية تقويم للاوضاع بالسوق

وكارثة الجراد

ما زالت قائمة

ای حرص هذا ؟

الرهالان واحتجازهم

يعرف الجميع جرت وتجري

امام انظار قوات عبدالدجائين

المدججة بكل انواع السلاح :::

لكنها تغاضت عنها وشجعتها

بموجب اوامر عليا من الحاكم

ومثلما استخدم النظام

ورقة ضغط وابتزاز في سياسته

الخسارجيسة فسأن نظسام

عيدالبجالين لايستغنى عنها

لاجل ترتيب اوضاعه وتعزيز

نفوذه في لبنان وتحسين

اوراقه الكشوفة في اللعبة

الدولية التى يعول عليها

ويكفى ان وزير خارجية عبدالدجالين يكون في افضل

حالاته عندما يقف امام

عدسات الصحفيين والراسلين

الاجانب متابطا رهيتة اطلق

سراحها بعدُ مساومةً .. يعد

دخلت قوات عبدالدجالين

لبنان عام ۱۹۷٦ بدعوى

الحفاظ على وحدة لبنان

واعلاة الامن والطمانينة الى

ربوعه .. لكن لبنان بخل

دوامة جديدة اعنف واشد من

انكفات قواته عام ١٩٨٢

وسكتت بنادقها امام غزو

قوات العدو الصهيوني التي

دخلت لبنان .. لكنه علا بعد

فترة صمت يندد بالغزو الذى

استقدم الحرس الخمينى

الى لبنان وهو يدعى الحرص

على وحدته واستقراره ورفض

التدخل الإجنبي في شؤونه !

شتت اللبنانيين وفرقهم وتحالف مع بعضهم على بعض .. وهـو لايمـل من

الادعاء بالحرص على وحدة

لبنان ، عطل الاستحقاقات

الرئاسية والنيابية ومنع

المؤسسات الشرعية من اداء

دورها وخرب الاقتصاد

اللبناني ومنع أنتخاب رئيس

الدولة .. واذاعته لاتكف عن

الحديث عن وحدة لينان

نهب لبنان وعرض الليرة

اللبنانية الى الانهيار وشجع

الحساعات الإرهابية على

ممارسة كل صنوف القتل

والإجرام والابتزاز واحتجاز

الرهائن والمساومة عليهم 🟲

ولايخجل عندما يدعى الحفاقا

على لبنان ومؤسساته

غاي حرص هذا ! !

واستقراره ا

واستقراره ..

چرى بتواطؤ معه .

هذا نقول :

الصراع .

بأمره في دعشق .

عمليات اختطاف

من قبل عملاء ابران السلحة اللبنانية، كما

تجارية بارزة اسعارا يومية للدينار

وقال البنك المركزي ان الاردن

تلاتة طيارات وولار ﴿ إِنْهِارِ اللَّهُ عَلَاتُ والسَّولِ في السَّودانِ

عمان _ ١٦ _ واع : قال السيد عثمان عمر الشريف وزير الاسكان والتخطيط السودائي الذي يزور الأردن حاليا ان قيمة الأضرار ألني تجعت عَنَ الفيضَانَاتِ وَالسَّبُولِ ٱلنِّي آجِنَامَتُ السُّودَانِ مُؤَمِّرا تَبِلُّغُ هُوالِّي ثَلَاثُهُ



واكد في هنيث نشرته وكللة انباء الطليح إن السودان بحلجة عاسة وعلمِلة لمبلغ (١٤٠) مليون يولار لمالجة الأثار التي تجمت عن هذه الفيضائات وان ﴿ قَمَة المساعدات

على صعيد اخر قال الدكاور الفاتح الليجلني وزير الزّراعة السودّاني ان بلاده تتعرض حقيا اكارثة حقيقية من جيوش واسراب الجراد الثي بلخت حتى الان ٢٠٠ سرب ..

وقتل ان هذه الإسراب أد حولت بالاقليم الشرقى ونصف مليون فدان

تصريح لصحيفة (اليوم) السعودية ان هنگ اکثر من (١٥) الف طن من الواد الغذائية معرضة للتلف التام

تونس ـ مراسل دالسوداء : من المنتظر أن ينعقد في تونس في ٣٠ تشرين الثلني ولغاية ٣ كانون الأول من العام الحالي ، الأجتماع الدول للمركز العربي الأوربي للنظار في

جلب الاعضاء الجند بمبادرة من الداخل اي من داخل الجهاز التنفيذي الكتب المركز العربي الاوربي اللثقار و المستقبل كما انه يهدف الي وضع تصور للعمل السيأس والاقتصادي المستقبل للعللين العربي والاوربي ومن الشخصيات التي قد تحضر هذا الاجتماع عبداللطيف الحمد رئيس الصندوق العربى للتنمية ألاجتماعية والاقتصادية واسامة الباز مدير التحرير الفلسطينية في باريس وجورجيناتي قوا وزيرة فرنسية سابقة وادغار بيزانى وزير سابق ومفوض السوق الاوربية سابقا وفرانكو

اسلام ابك ـ ١٦ ـ افب : قبل اقل من شهر على الانتخابات الْتشريعية في بلكستان وهي الاولى التي ستتمكن الاحراب من المشاركة فيها منذ ١١ عاما

يرى المراقبون أن فرص الحزب المؤيد المحكومة (الرابطة الإسلامية

الباكستانية) وفرص المعارضة المتمثلة أساسا في حزب الشعب الباكستاني

الا ان المعارضة التهم محوصة دون المعارضة (حاكم المبادلية) والمسار المقلل على يوتو الذاكة بتويلا برياشريف (حاكم المبادلية مخمد خان الاختراط المعارضة المعارضة محمد خان الاختراط المعارضة المعارض

الذي تراسه بنازير بوتو تبدو متعدلة تقريبا .

وسيتقدم نحو الفي مرشح في ١٦ تشرين الثاني المقبل نشغل ٢١٧

مقعدا في الجمعية الوطنية وسيتم

شغل العشرين مقعدا المخصصة

للمراة في وقت لاحق عن طريق

وستكون هذه الانتضاسات

ين التشريعية التي تنظم معها انتخابات الليمية الاولى التي تجري () باكستان يمشلوكة الاحزاب السياسية منذ احد

وكان حزب الشعب البلكستاني قد

سجل أوزاً كبيراً في الانتخابات الاخيرة التي جرت في ٧ إذار ١٩٧٧

الا أنَّ المعارضة المُمنُّ مُعَكُومة أُوبا

الانتضابات . وعمت الإضرابيات

البلاد وقام الجنرال شياء الحق

بالاطلحة بالحكومة واعلان الاحكام

العرفية في ٥ تموز ١٩٧٧ .

عشر عاما .

تصويت يجريه النواب الجدد .

الخارجي الحكومي . للارين العام المقبل .

اللني يجللهها السودان حقيا البذور والشتلات والسرات والخصيات هتى يتمكن من أدراك للوسم الزراعي الفنتوي المقبل .

وقلت الوكلة ان الجلس اصدر

مجموعة من المبلدىء قرر ان تتقيد

بها ميزانية الدولة للعام المقبل التي

تبدأ في الاول من كلنون الثاني

وتضمنت بعض هذه المبدىء

تخفيض العجز في الميزانية العامة

على مراحل وبحيث تتناقص نسبة

هذا العجز الى الناتج المحلي الاجمالي تبعا لذلك وتوجيه الانفاق العلم

للبولة نحو المنتجات والخدمات

المطلبة بما يؤدي الى الاقلال من

الدفوعات بالعملات الاحتبية اضافة

الى الاستمرار بالوضاء بجميع

الالتزامات المترثبة على خدمة الدين

عشرات الالاف من الافدنة الزراعية غرب السودان الى ارض جرداء فيما غطت اسراب آخری (۲۰۰) آلف فدان

بالاقليم الشمالي واضاف النكثور التيماني

ومنظمو المنظي من رجال السياسة الذين كانوا او مازالوا يتحملون ساوليات سياسية كبرى (وژژاء ، نواب ، مستشارون في وزارات الخارجية ، سفراء ، رؤساج بلنيك .-

مُعَفِّتِي وَزِيرِ أَيطَالِي وَرِئْيسَ سَابِقَ لَلْجِنَّةُ ٱلْجِمُوعَاتُ الْأُورِبِيةِ . علما أن هذا المُنتقى المهم ينظمه المجلس الاقتصادي والاجتماعي

ملتقى عربتي اوربي في تونس

ويهدف المنتقى الى ربط مزيد من الصالات بين المسؤولين الدوليين ويتم

باكستان

تعادل فرص الحكومة والمعارضة في الانتخابات المتبلة

وقد تمت اخيرا مصلحة بين

الجاهي الرابطة الاسلامية وهي

الجزب المؤيد للحكومة الذي كان

يدعم الرئيس ضياء الحق الذي أتل

في حادث طائرة وقع في ١٧ أب ألماضي

وذلك لمواجهة حزب بنازير بوتو

ووالدثها نصرت اللتين تراسان معا

وكاثت الرابطة الاسلاميسة قد

انقست بصورة عنيفة حتى ان

بعض احتماعات المسلحة تحولت

حوينجو الآئ أقله الجنرال ضياء

الحقّ (لعدم الكفاءة) في أيار الماضي .

ويرى الدبلوماسيون أن هذه

المال مشلجرات بالإيدي الى كتلتين .

المتجل الرئيس المعابق واعامة نواز

حزب الشعب الباكستاني ،

جديدة الى تركيا اسطنبول - ١٦ - واع : قال الامين

العام الجديد لحلف شمال الاطلس منتقريد فويرثر اليوم انه سيحث اعضاء الحلف على تقبيم مزيد من المساعدات المسكرية لتركيا العضو

باختصار

نقى ئىلسون مائدىلا زعيم

المؤتمر الوطنى الافريقي الذي

تسجنه حكومة بريتوريا

العنمسرية منذ علم ١٩٦٧

ادعاءات بيتر بوتا رئيس نظام

جنوب افريقيا عن استعداده

للتعاون مع حكومة بريتوريا .

نكرت مصادر شرطة ايرلندا

الشمالية ان مسلحين هلجموا أحدى الحانات في بلغاست الليلة

قبل الماضية وقتلوا بالرصاص

رجلين وجرحوا خسنة أخرين

• وقعت سويسرا وألولابات

المتحدة الإمبركية في واشتطن على

اتفظية جديدة تتعلق بتسليم

الاشخاص الطلوبين بعد ست

سنوات في المفاوضيات بين

اعلن ف لوائدا رسمیا امس ان

الرئيس الانفوال خوسيه ادواردو

دوس سانتوس سييدا اليوم الاثنين جولة تستغرق عشرة ايلم

يزور خلالها كلا من تنزانيا

والمسين والاتحاد السوفيتي وجَبِكوسلوفكيا

انفجرت قنبلتان ف تجمع

لَصَرْبُ أُسِياسُ مُعَارِضٌ لَ العاصمة البنغلابيشية دكا اللبلة

قبل الماضية مما أدى الى اصابة

● ئسف مسلحون فجر امـس ﴿

احدى المن الفلبينية تمثالا

للجئرال الاميركي دوغلاس مكارثر

الذي قد توات الحلقاء في الحرب

العللية الدخية في الظبين

احتجاجا على وجود اللواعد

المسكرية الإميركية فوق الاراض

● اظهرت الحالة الصعنة

للامبراطور هيروهيلو استقرارا

يوم أمس الأول ولكن الاطباء

يبدون تلقهم حول فقدان هيويته

نصب افراد المعارضة الم

السلفادور كميثا لدورية عسكرية

حكومية أسفر عن مقتل واصلبة

لسعة من افرادها حسب اعلان

وعد اطلسي بمساعدات

واصابته بغيران .

عصادر المعارضة .

سُلَّة اشخاص بجروح .

احدهم حلثه خطيرة .

الرئيس صالح يتلقي

رسالة من موغابي

الرئيس النفني العقيد على عبدالله صالح رسالة خطية من رئيس

زيمبأبوي رثيس حركة عدم الانحياز

ن دورتها العقية روبرت موغفي

تتعلق بنشاط حركة عدم الانحياز

ودورها في عند من القضايا الإقليمية

ونقت الصحيفة عن وزير المقية

وانج بينجشيان قوله أن الفجص الشقل لشركات تديرها النولة الذي

اعلن عنه الأمسوع اللفي سيركز على المناطق السلحلية التي قلات حركة

الإصلاحات الاقتصادية في العين

والتي يرجع اليها الفضل في الكثير من

وقال السيد وأنج من بين الاهداف الرئيسية في المناطق السلطية فحص

ايمنالات العملات الاجنبية واسلوب

ادارتها ومعرفة المبقغ الثي حولت الى

وأقنظ لوله ستقمص ليقنا

سالة المسابات الشامية التي

وكائت العالقات التمارعة

المُلْرِجِية للمبن محدودة في فترة

الزعيم الراحل ماو تسي توثق الامر الذي جعل من المستحيل تقريبا على

السؤولين تحويل اموال للخارج

ولكن بعد زيادة التجارة الشارجية زيادة ضخمة منذ عام ١٩٧٩ اصبحت

العلاقات التجارية الفارجية

الحكومة المركزية .

المُدُون و المُارج

ولكر راديو صنعاء ان الرسالة

صنعاء _ ١٦ _ واغ: تلقي

وقال السيد فويربر للصحفيين في اسطنبول سأشجع الجلفاء الاخرين على ان يحدوا حدو الولايات المتحدة وجمهورية المانيا الاتحادية في تقديم

المطلحة الثيرة تضع الإن الحزيين

الرئيسيين في مواجهة حامية .. ومن

المفارقات ان حوينحو الذي استبعده

الجنرال ضياء الحق خاصة بسيب

(عدم الكفاءة) وتشجيع الفساد احُتَّر

رئيسا للرابطة الاسلامية بعد اعادة

وأشار الى استطلاع للرائ اجرته

صحيفة (ذي نيشن) امس الى ان

نسبة المتربدين مازالت كبيرة (٣٥ ق

المُنَّةُ) واعطى تَلُوقًا طَلَيْقًا لِلْرَابِطُةُ

ويجمع كل من هنين الحزيين

حوله نحو عشرة احزاب صغيرة في

تحالف انتخابي غير ان حزب الشعب

الباكستاني له مرشحون في جميع

وخلافًا لِمَا مُعَارِقِ انْتَخَامِاتِ ١٩٧٧

يلام حَزُبُ مُنَازِيرٌ يُوتُو أَبِنَهُ (بَكُسُ الوزراء الإسْبَقَ الدَّيُّ الطاح بِهِ

الجنرال ضياء الحق سنة: ١٩٧٧ ثم

اعدمه برنامجا معتدلا للغاية يهدف

الى عدم التعرض للجيش .

توحيدها .

الاسلامية .

الدوائر تقريبا .

يسيب العجز التجاري

وزير التجارة الاردنى يزور عصر

القامرة ـ ١٦ ـــاً ش ا : يصل ال

القاهرة غدا (الاثنين) السيد حمدي

الطباع وزبر التجارة والصناعة

الإردني على راس وقد اقتصادي

اربش في زيارة القاهرة تبيتمر عدة

نتأثج أجتماعات اللجثة المسوة

الارتثية الشتركة التي عقبت دورتها

الثانية في العاصمة الاردنية عملن

خلال شهر تعول الماشي خاصة في ما يتعلق بعشروهات الشركة المسرية

الاربنية للاستنبار والتنبية

والموضوعات التعلقة بالتيفل

التجاري والتنسيق الصناعي . كما تتناول البلمنات الصرية

الاربنية وسأتل تنفيذ قرارات اللمية

العليا المشتركة وكثلك بتعثث التعلون

املم المسؤولين فرص كبيرة لثل هذا

وتسبح اس منعيلة الشعب

اليومية ألى السيد جال جيلاج زعيم الحرّب الشيوعي قوله أن الفسد أذا

لم يمكن القضاء عليه اد ينذر بالساد برنامج الاصلاحات الاقتصادية التي

مصرع ٤٣ شخصا في

اصطدام حافلة

ينية امس ان ١٣ شخصاً

• بكين ذكرت مسيقة الشعر

قتلواً في هادث باص والع الاربعاء

المُافِيةُ فِي اللَّهِمِ شَائِكُسِ . واوضحت الصحيفة ان

الركك الاربعين البقين اصيبوا

بجروح في الحادث الذي والع تتبجة اصطدام الماللة بشاعثة

عسكرية كانت قلدمة ﴿ الإثماد

. 1944 etc ala

الاقتصادي بين مصر والارين .

شي اطار حياة التنساء على الفساء

الصين تتبع اثار مبالغ مهربة

بالعملة الصعبة

بكين - ١٦ - رويتر : قلت صحيفة الشعب الصينية اليوم الاحد أن

الصَّنِّ تَعَتَّرُم تَتَبِعٌ الْثُرِّ مِيلَامٌ مِلْعَمَلَةُ الصَعِيةُ هُولَتَ أَنَّ حَسَلَّمِكُ مَصَوْفِيةً شَفْصَيةً فِي الخَارِج فِي اطار حملتها على الفساد .

ستتم خلال هذه الزيارة متابعة

اضاعة ٥ ملايين فرصة عمل جديدة

واشنطن ـ ١٦ ـ واع : جاء في دراسة شعهد السياسة الالتصادية البعث اليوم ان أكثر من حُمسة ملايين فرصة عمل ضاعت في الولايات المتحدة بسبب العجز التجاري الاميركي في عام ١٩٨٧ .

التجارية والصناعية ..

وتقت وكلة رويتر عن دراسة المهد وهو مؤسسة خاصة الابحاث اشارت الى ان (١١٦) مليون من هذه الغرص في الشركات المساعية ويقية الفرص في الصناعات الوثيقة الارتباط يهذه الشركات مثل الشنمات





طوايع العاطلين في اميركا

الشاريّة ـ ١٦ ـ واع : دعا النكتُور عبدالله القويرْ رئيس صندوق النقد العربي آلى اعتماد سلةٌ عملات للسعير النفط بدلا مَنَ الدولار للجنبُ تاثير مخاطر تثبيب اسعار صرف العملات

> وقال ان ألسعر الحانيقي ليرميل النفط حقبا هو اقل بكلير من سعره الرسمي أذا اختت بعين الاعتبار عوامل التضخم وانخفاض سعر الدولار والقيمة الشرائية للعوائد

دعوة لاعتماد علة عملات

واضاف في دراسة اعدها الصندوق ونشرتها متحيفة الخليج الصادرة ق الشارقة أن هنك صعوبة حقيقة املم منظمة اوبك للمسطرة على السوق لان المنظمة هي ليست الطرف الوهيد (الانتاج العالى من النفط

الخامس من الشهر الحالي . يرور الصين ولم يذكرا ملعية التعديلات التي ئيوبلهي - ١٦ - واع : اعلن يؤيدانها ولكنهما قالا أن حزييهما السيد راجيف غاندي رئيس وزراء يدرسان بعض القنرحات بلجراء الهند انه سيقوم بزيارة للمبين في وكأن اثتلاف من ١٦ حزيا معارضا

شهر كانون الاول القادم هي الاوتي التى يقوم بها رئيس وزراء هندي لتلك الدولة منذ أكثر من خمسة وعشرين عاما . وتقلت وكالة الانباء الهنبية عن غائدي قوله للصحفيين اللبلة

راجيف غاندي

اللفية في ولاية جابو وكشير الشعالية أنَّ الهُندُ تريدُ اللَّهُ عَلاقات جيدة مع جميع جيرانها وان زيارته للمين مي خطوة بهذا الإتجاه ولم يحدد راجيف غاندى موعدا للزيارة لَّكنه قال أنها سنتم ق الاسبوع التقت من كانون الاول القبل ،

حظ عاثر

(ضع المجوهرات جانبا ونحن

اتبان السلمها) وكان الشريكان اليوناني والبريطاني اللذان اعتدا أن يوصياً على المجوهرات من طريق القلامة الدعاشة (الكاتافغ) زاعمين انهما معثلان لشركة كبيرة يضعان سماعة الهاتف ويانتيان بالفعل ويتسلمان الجوهرات لكنهما يرحلان من دون أن يسددا الثمن ليكتشف التاجر متأخرا انه وقع ضحية عملية احتيال متقتة ، العملية تكررت مرأت عدة .. الا ان حظ الرجلين العاثر وضع في طريقهما ن النهاية بائع مجوهرات ن شارع سان هوتوريه بالعاصمة الفرنسية كان اكثر حنكة فدفعه حدره الشديد الى ابلاغ الشرطة من باب الإحتباط بعد تلقيه الكانة الماتفة الربية . وانتيت اللعبة بمعوية شرطة

باريس .



عاد (رجل الثلج البغيض) هذا ما اكبته بلطئة سوفيتية قالت انها شاعدته وراء الدائرة القطبية في عمق التابقا السيبيرية . وروت انها لحت خارج كوخها الخشبى رجلا عملاقا يبلغ طوله حوالي الترين ونصف المتر مقطى من رأسُه حدى قدميه بما في ذلك وجهه بالشعر الابيض وكأن يطلق صرخات مرعبة . ويذكر أن سكان هذه المنطقة اكتوا مرارا رؤيتهم هذا

عودة رجل الثلج البغيض

لىل تلفزيوني عن ديغول

باريس : يعرض حاليا التلازيون الفرنمي مسلسلا جديدا عن حياة

والسلسل من النوع التوثيقي وقد اقتيس المخرج فكرة السلسل من

وجنير بلنكر ان ديفول واد عام ١٨٩٠ وتوني عام ١٩٧٠ وظهر تعيزه في

الحرب العالمية الاولى واسر فيها عام ١٩١٦ وفي الحرب العالمية الثانية

عرض هدية ١٩٤٢ وقر الى بريطانيا ونظم قوات فرنسا الحرة وفي علم

''٩٤٥ تولى رئاسة فرنسا واستقل في ١٩٤١ وفي عام ١٩٥٩ اعيد انتخاب

كتاب السبرة الذاتية للرئيس الغرنسي الراحل والذي قلم بأعداده المعطى

الجنرال ديغول بعنوان التحدي الاعظم يعكس خلاله حياة وفكر ديفول

القائد والسياس القرنس المنك .

كاول رئيس للجمهورية الخاسية

الغرنسي جين لاكوتير

لكى يتأرغ لعشيقته حبس جيرار فاندهفل ميل زوجته ق

الزوج المظمر!

خُرَانَةً حَقَّط لَدَةً عَشَرَةً أَيِلَمَ وَلَمْ يكنْ يطعمها سوى مرة واحدة في اليوم والفرج لم يات الا على يدا لحد أولادهما الذي جاء للزيارة قلجا أل الشرطة التي (حررت) السيدة فاندهفل وتكلتها ال الستشفى والزوج المطص اليا

فرشاة اسنان نابليون للبيج والمطلوب ٢١ الف مولار فقط

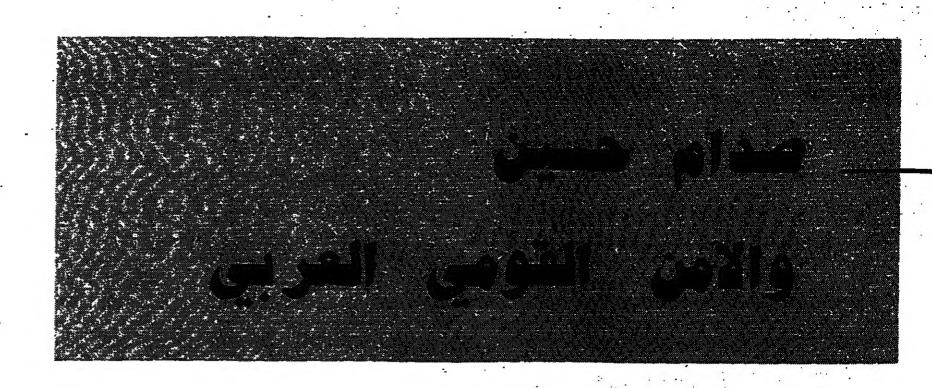
ميونيخ - ١٦ - واع : علم أن فرشاة استان عرضت على اثنها كانت ملكا للامبراطور نابليون بيعت ب (٢٨) الف عارك الماني (٢١) الف دولار خلال مزاد علني جرى أمس في ميونيخ مقاطعة باقاريا في جنوب المانيا

> ويغيد فهرس مؤسسة هرميان هيستوريكا ان رقيمة هذه الفرشاة الرصعة بالقصة التي وجدها ضغط بريطاني بعد معركة واتراو الشهدرة الدرت بنحو (٤٨) الف مارك ٢٥ القا و (٠٠٠) دولار . ·

> وجرى في الزاد تفسه ينع استان رقص للعبنراطورة السرابيث امبراطورة النمسا من الحرير الطرق بِالشَّدَارَاتُ بِلِغُ سعرهُ (١٣) الفَا و ٠٠٠ مَرْلُهُ و (٧٢٠٠) يُولِرُ بِينْمَا بِلِغَ سعر البوم صورها (٧٤) الف مارة (١٣) الله و ١٠٠٠ دولار .







يستنهض القائد صدام حسين امكانات القوة الاقتصادية والقوة العسكرية وكوامنهما في

و خو اهد

. .

No. 1 4

49.00

٠ هـ في مرين

مر وهش

مؤيدر

(معراع 194

غاندي

المار

ويبال

فقع

ويحفز القائد صدام حسين العرب على معالجة الاوضاح الذانية كاساس للمجابهة الشاملة . ويعطى الاقتدار العراقي على دحر العدوان الاجتبى الايراني ، واحراز النصر في حرب مدمرة طوال ثماني ستوات ، تصورات ايجابية واقعية مبدئية عن افاق التفاعل في المحيط العربي

ويتحدث القائد في لقائه بوزراء الاعلام العرب ببغداد في ٦ ايلول ١٩٨٨ _ بايمان لاحدود له ، ليس بوصقه صدام العراق بل بكوته صدام العرب انتماء ، وطموحا ، وقوة ، ويطرح على العرب ضرورة تعميم حالة النهوض في الاقتصاد والعلوم والاقتدار إلعسكري .

وينسر القائد تلك الشرورة بان اعداء الامة العربية (يرسمون لاية حالة نهوض بالستوى الذي يؤثر فيه هذا النهوض على كل الامة العربية ويمستوى الفهم الصحيح بان أية حالة نهرض هي للامة ككل وليست لقطر ما ، حتى لوحصلت حالة النهوش فيه . فالثروة التي في السعودية تستثير اطماع كثيرين .. وجيش قوى في العهاق يستثير مخاوف كثيرين ، بموجب منهجهم هم اعداء الامة .. الد يعتقدون أن هكذا ثروة عندما توجد في الكويت أو في المعودية أو في الجزائر قان هذه الثروة عنصر قوة للامة وهي حقيقة ولكنها ليست عنضر عدوان على الامم الاخرى) . ويرى القائد مندام حسين انه ليس من مصلحة الامن القومي ان

تبقى ثفرات في جدارنا الداخلي العربي يتقد منها الإجنبي بسبب الهوة الاقتصادية والعلمية _ التقنية والعسكرية بين قطر عربي وأخر ، ويتحمل العرب متضافرين مسؤولية تقليل مساقة الهوة أو التباين

نفطية وغير نغطية

ثمة نظرة عمومية مقلوطة تفترض أن كل اقطار الوطن العربي من الاقطار النفطية . لكن الواقع يكشف أن الاقطار العربية الاثنين والكويت ، وتنتج الاقطار الاربعة اكثر من ثلثي النفط العربي .

ويلغ مجموع الانتاج النقطي العربي في العلم نفسه ١٢ طيونا و٢٩٧ الف برميل يوميا اي بتسبة ٦١٦١ من انتاج مجموع دول العالم .

الزيادة المتوقعة في الاستهلاك .

ويرى خبراء (اوابيك) ان ذلك يعود بصورة رئيسية الى السياسة التي تتبعها الدول الصناعية وخاصة اوريا الغربية واليابان والتي تحول دون استفادة المستهلكين من اسعار النفط الخام المتدنية . ففي الوقت الذي تتأرجع فيه اسعار النفط حول ١٥ دولارا للبرميل في الاسواق الدولية (منتصف علم ١٩٨٨ يدفع المستهلك في اليابان ودول اوريا الغربية مايعادل ٧٥ دولارا للبرميل وذلك بسبب سياسة الضرائب والتسعير المني التي تتبعها حكومات هذه البلدان ، والتي تتبح قدرا مرتفعا من الارياح الشركات النفطية ، وتزيد دخل خزائتها بنحو ٣٠ دولارا عن كل

وبل بغداد ، بحث مؤتمر الطاقة العربية خلال اذار ١٩٨٨ وضّع اطار ذي طبيعة ستراتيجية التعامل مع النفط العربي ، ومجابهة التحديات العملية والتحديات الخارجية

وركز المؤتمر على خمس نقاط حيوية بالغة الخطورة ، وهي : ١. ـ تظل الظروف الاقتصادية العربية والرفاه الاقتصادي العربي عرضة التقلبات الحادة نظرا لاعتمادها الشديد على بخل نلجم عن بيع النفط أي سوق غير مستقرة . وليس هناك مخرج سهل لتغيير هذه الاوضاع الا بالعمل الدؤوب نحو مزيد من تكامل الاسواق العربية باستخدام الطاقة كمحرك رائد التكامل الاقتصادي بالنسبة لجميع القطاعات الاقتصادية . ٢ _ انطلاقاً من حقيقة تنوع الموارد والتباين الجغرافي في الوطن العربي فان التعاون العربي يمثل الطريق الاوحد لتحقيق التكامل الاقتصادي العربي ، ومن دون هذا التعاون العربي فلن تكون هناك تنمية على. الصعيد القومي . ولابد من انساح المجال للغاز الطبيعي والمنتجات النفطية المكررة لتلعب دورها في التنمية العربية ، وهذا لايتحقق الا باقامة صناعة تكرير متكاملة تخدم سوقا عربية واحدة تعمل من خلالها المساق بطاقاتها المثلى ، تدعمها في إن واحد البني التحتية اللازمة ومرافق النقل والتوزيع في الوطن العربي .

٣ ـ لابد من استمرار مراقبة الطلب العربي على الطاقة وتحليله لمساعدة المخططين على تلبية المتطلبات المستقبلية من اصناف الرقود المختلفة ومن مصادرها الملائمة . ولابد كذلك من الاعداد والتخطيط لاقامة منشأت توليد الكهرباء بالطاقة ألنووية في الوطن العربي في القرن المقبل ، مع تركيز الجهود في المجالات ذات العلاقة لتحديد الخيارات التكتولوجية التي تمكن من الاستفادة القصوى من الطاقة الشمسية في ملك

للاقطال العربية المنتجة النفط لتحقيق درجة اعلى من المرونة في التعامل مع الاسواق النفطية بعد اعادة هيكلة انتاجها النفطى وصياغة سياساتها السعرية وققا لاحتياجاتها الاقتصادية التتمرية في المقام الاول .

يولجه العرب تحديات اقتصادية خطيرة ابرزها ثلاثة تحديات :

الوطن العربي، بالتاثيرات المتبادلة بين القوتين ، لتحقيق البناء المادي والحضاري المتقدم في حياة العرب ومستقبلهم ، وتأمين شروط الدفاع عن البناء والمستقبل . كما يتقصى وسائل مجابهة المعضلات ذات الصلة بالعلاقات العربية الذاتية ، الى جانب المعضلات الخارجية المتعثلة بالاطماع الاجنبية. وتحريض العربي ضد العربي .. ومنع العرب من اكتساب المعرفة العلمية _ التقنية المتطورة اقتصاديا وعسكريا ، بوسائل الضغط والتخريب والتهديد

لخدمة حالة النهوض المتوازن .

والعشرين تضم اثني عشر قطرا منتجا للنغط ، بينها أربعة اقطار فقط يتجاوز انتاجها المليون برميل يوميا مي السعودية والعراق والامارات وتبما لاحصاءات منظمة الاقطار العربية المسدرة للنفط (ارابيك) قان المعدل اليومي لانتاج النقط في الاعطان العربية عام ١٩٨٧ بالاف البراميل كان في الامارات ١٠٠١ والبحرين ٤٣ وتونس ١٠٠ والجزائر ١٣٤ والسعودية ١٠٤٠ وسورية ٢٣٢ والعراق ٢٠٧٩ وقطر ٢١٢ والكويت ١٢١٥ وليبيا ٩٧٣ ونصر ١٢٩ وعمان ٧٧٠ .

. لكن النفط العربي المصدر يعاني من الحصار بحيث تتدنى أسعاره

بسبب فائض نفطى تقتعله ألدول الصناعية ، بينما تجنى الشركات النفطية الاجنبية (الاحتكارات العملاقة) وحكومات الدول الصناعية لرياحا متزايدة . فبالرغم من التوقعات المتفائلة لم يحصل اي تقدم يذكر في زيادة الطلب على النقط اي ان تخفيض اسعار النفط الخام لم يؤد الى

الاستخدامات النهائية المناسبة لها فنيا واقتصاديا .

٤ _ بما أن ما يتم استخراجه من النفط بالطرق العادية في الوطن العربي يتجاوز ٢٥٪ من احتياطي المكن ، غانه لابد من استمرار البحوث في التقنيات ذات العلاقة ، وبالتالي الاعداد لاسخال تقنيات الاستخلاص للدعم الذي سيمكن المنتجين من رفع معدلات الاستخراج من الحقول الحالية ، وقد يزيد حصيلتها الى ضحف ماهو قائم . ٥ _ أن البنية التحتية الاقتصادية القرية المتنوعة تمثل افضل السبل

العرب في مواجهة التحديات

اولا : تزايد السكان وسط خلل ديمغرافي .

القائد صدام حسين يحفن العرب على معالجة الاوضاع الذاتية كأساس للمجابهة الشاملة، ويعطى الاقتدار العراقي على دحر العدوان الاجنبي الايراني ، واحراز النصر في حرب مدمرة طوال ثماني سنوات ، تصورات ايجابية واقعية مدئية عن افاق التعامل في المحيط العربي لخدمة حالة النهوض المتوازن.

الموقع الجغرافي الستراتيجي للوطن العربى يتضمن عوامل محفزة ليكون موقعا نموذجيا على مستوى عالمي من حيث ممراته التجارية بحرا وجوا وبرا ، وبما يجعله بمناطقه الحضارية القديمة والسياحية والاماكن المقدسة فيه مصدرا هائلا للواردات غير المنظورة.

ثانيا : الاطماع الاجنبية بموقع الوطن العربي وثرواته ثالثا: التكتلات الاقتصادية الاقليمية والدولية الكبرى. وتبعا للتقرير الاقتصادي العربى الموحد ١٩٨٢ الذي اعتمدته الجامعة العربية فان حجم سكان الوطن العربي بلغ ١٧٢ مليون تسمة علم ۱۹۸۲ يقدر ارتفاعه الى ۲۷۰ مليون نسمة عام ۲۰۰۰ ، ويتركز الفائض السكائي في مصر والمغرب والجزائر والسودان وتونس والجمهورية العربية اليمنية والصومال وموريتانيا ، حيث بلغ مجموع السكان فيها ١٢٨ مليون نسمة عام ١٩٨٢ يتوقع ان يصل الى ٢٢٠ مليون نسمة عام ٢٠٠٠ .

ومن حيث حركة العمالة فان سبعة ملايين ونصف مليون عربي يعملون خارج اقطارهم منهم سنة ملايين في الاقطار العربية ومليون ونصف مليون في دول اجنبية . بينما الحجم العام للكفاءات العربية المهاجرة يتراوح بين ١٠٠ _ ٢٠٠ الف عربي من الاطباء والمهندسين والعلماء يتزايدون بنسبة تتجاوز ١٠٪ سنريا .

وتواجه القوة البشرية القادرة على العمل في معظم الاقطار العربية معضلات البطالة الكاملة والجزئية والموسمية والبطالة المقنعة والاستخدام الادني .

اما الاطماع الاجنبية فانها كانت وراء الحروب الاستعمارية ضد الوطن العربي منذ القرن الماضي . وغطت الهيمنة البريطانية والفرنسية والايطالية والاسبانية كامل خارطة الوطن العربي ، ثم عبرت الاطماع الاجنبية عن نفسها في اقامة الكيان الصهيوني في فلسطين ودفعه للقيام باعتداءاته المتكررة على الاقطار العربية والتوسع على حسابها ، وأي العدوان الايراني على العراق وعمد الطامعون الاجانب في جميع تلك الاعتداءات الاستعمارية والصهيونية والابرانية الى استخدام القوة المسلحة شيد العرب .

وتأخذ الاطماع الاجنبية طريقها ايضا بوسائل الابقاء على مظاهر التبعية الاقتصادية (التجارية والمالية والنقدية والتكنولوجية والعلمية) ومقاومة محاولات تحقيق الاستقلال الاقتصادي في اقطار الوطن

ويواجه العرب مركزا تنافسيا ضعيفا أيضا في مواجهة قوى اقتصادية عملاقة تتمثل بالتكتلات الاقليمية والدولية وفي مقدمتها السوق الاوربية المشتركة ودول مجلس التعاضد الاشتراكي والاحتكارات النفطية متعددة الجنسية والولايات المتحدة واليابان ، وبيوت المال الكبرى .

وتعد السوق الاوربية المشتركة اهم منطقة تجارية عالميا ، فهي تسيطر على ٢٠٪ من عمليات التبادل التجاري في العالم مقابل ١٨٪ للولايات المتحدة و١٠٪ لليابان ، وتسعى دول السوق (المانيا الاتحادية وقرنسا وبريطانيا وهولندا ويلجيكا ولكسمبورغ والدانمارك وأيطاليا والبرتغال واسبانيا واليونان وايراندا) الى رفع جميع الحواجز بينها عام ١٩٩٣ باتجاه وحدة اوربا الاقتصادية : ويبلغ حجم سكان دول السوق ٣٢٣ مليون انسمة سيكون امامهم بسدءا : من ١٩٩٢ الانتفاع من التبادل الحر للبضائع والاشخاص والخدمات ويؤوس الاموال ، وسيكون رقع الحواجز بين دول السوق التي تأسست عام ١٩٥٧ تطورا لم يسبق له مثيل في التاريخ الاقتصادي -

اما مجلس التعاضد الاشتراكي الذي تأسس عام ١٩٤٩ فهو يضم الاتحاد السوفيتي ويلغاريا وهنغاريا والماتيا الديمقراطية ويولندا وجيكرساوفاكيا ورومانيا ومثغوايا وفيتنام وكوبا . ويسعى المجلس منذ ١٩٧٣ الى تحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول الاعضاء ، لتكون قوة n اقتصادیة موحدة .

القوة الذاتية العربية

ان القوة الذاتية العربية اقتصاديا تكتسب رخما تطويريا ذا تعجيل ديناميكي من خلال التكتل في مواجهة العوامل الداخلية تمهيدا للتعامل مع المضلات الخارجية . ويمكن للثروات والصناعات النفطية العربية ان تترافق توافقا ايجابيا مع الثروات المعشية والزراعية (الاراشي والموارد المائية) والتصنيع المتحقق والتطور العلمي - التقني والقوى البشرية وفي مقدمتها الكفاءات والمهارات .

بل أن الموقع الجغرافي الستراتيجي للرطن العربي يتضمن عوامل محفزة ليكون موقعا نمونجيا على مستوى عالمي من حيث ممراته التجارية بحرا وجوا وبرا ، ويما يجعله بمناطقه الحضارية القديمة والسياحية والاماكن المقدسة فيه مصدرا هائلا للواردات غير المنظورة الا أن محاور المعالجة الحيوية الستراتيجية يقتضي لها أن تأخذ

الاتجاهات التالية : اولا : وضع ضوابط مشجعة لانتقال القوى البشرية العالجة الهجرة الداخلية من الارياف إلى المن ، ومعالجة تقارت الترزيع الجغراني داخل الوطن العربي بين السكان والموارد .

ويهدف تحويل السكان المتزايدين من تراكم للافواء الجائعة الى قوى سرق محفزة على الاخذ بالانتاج واسع النطاق ، ومعالجة المعرقات القائمة امام انتقال القوى البشرية بين اقطار الوطن العربي ، يمكن استغلال القوى البشرية الفائضة في بعض الاقطار بتحريك الاستثمارات العربية نحوها في مشاريع التصادية ذات طابع زراعي في الاغلب . ثانيا : مقاومة العوامل التنافسية في الصناعات العربية ، لاسيما صناعة النفط ، لتحقيق مستريات متنامية من التخصص الصناعي بهدف تكامل الصناعات العربية .

ثالثًا : توسيع نطاق المشاريع العربية المشتركة بما فيها تطوير خدمات الهياكل الارتكازية .

رابعا : الاهٰذ بسياسات المتصادية عربية تحقق موقفا مرحدا تجاه التكتلات الاقتصادية الاقليمية والدولية .

خامسا : الترجه الجاد نحر تجارة عربية حرة داخل الوطن العربي على المدى البعيد ، لتحقيق طفرة في حجم التبادل العربي _ العربي الذي يعانى من مستويات متدنية .

القوة الاقتصادية والقوة العسكرية

تنطوي القوة الاقتصادية على مضامين ثروات الوطن وتراكم راس المال المتمقق والقوى البشرية (الكفاءات والمهارات) والموقع الجفراني ، وقد تتطوي على مضامينها ليضا في المستعمرات بالنسبة للدول

لكن التقويم المقارن للقوة الاقتصادية لدولة او كتلة ما او مجموعة دول أنمأ يعتمد على توازنها او نمط علاقة التأثير المتبادل مع قوى مماثلة على

ويكشف تاريخ العلاقات الدولية أن الدول تبني قوتها العسكرية بما يتوازن مع مقتضيات الدفاع عن قوتها الاقتصادية واتساعها . ويكون أ بناء القوة الذانية عسكريا ، عاملا حاسما في صيانة استقلال دولة ما في · ارادتها وسياساتها ، لان بعض الدول قد تحتمي بدول اقوى منها مقابل تتازل محقق عن بعض مصالحها القومية .

ويقتضى فهم علاقة التأثير المتبادل وعلاقة الاعتماد المتبادل بين القوة الاقتصادية والقوة العسكرية على نحو علمي واضع ، فالقوة العسكرية تعتمد على القوة الاقتصادية في أحراز التمويل والتسليح والقوى البشرية ، وهي تتأثر في أحراز ذلك بمستوى تطور القوة الاقتصادية نفسها من حيث المستويات المكنة في التمويل والتسليح والقوى

ان القوة الاقتصادية تؤمن التمويل الكفء لسد مستلزمات القوة العسكرية في دفع الرواتب والاجور وتأمين خامات الهياكل الارتكازية بضمنها المعاهد العسكرية ومراكز البحوث والتجهيزات الشخصية

وتؤمن القوة الاقتصادية تصنيع أو توريد التسليح الاكثر تطورا ، كما تؤمن مستوى الكفاءات والمهارات من قواها البشرية نفسها .

بينما تعتمد القوة الاقتصادية على القوة العسكرية في ضمان استمرارية مصالحها واتساعها ضد التهديدات والاطماع ، وتتأثر القوة الاقتصادية بالقوة العسكرية من حيث قدراتها على تأمين الدفاع . ان علاقة التأثير المتبادل وعلاقة الاعتماد المتبادل بين القوتين يمكن ادراكه بمستريات اكثر دقة في مجالات انتقال القوى البشرية (الكفاءات

والمهارات) والتطور العلمي _ التقنى لاسيما مستوى التصنيع . وفي القوة العسكرية مثلما هو الواقع في القوة الاقتصادية فان مضاعفة الزخم تتأتى من التكتل الديناميكي وليس التكتل العددي

وبقلت صحيفة (القبس) الكويتية في ١١٠/١٠/١٨٢ دراسة عسكرية عن مجلة (الجيش الاسرائيلي) تتضمن تقديرات صهيونية بان نسبة ما يمتلكه العرب من طائرات انذاك الى ما يملكه العدو الصهيوني بلغت ٢٨ مقابل ١٠ ، بينما كان ميزان القوى في الدبابات بين العرب والعدو الصهيوني قد بلغ ٢٢ مقابل ١٠ .

ولكن الدراسة العسكرية اشارت الى ان ميزان القوى في الطائرات ينعكس شد العرب السباب تعود الي:

> _ الموجود في المستودعات ـ البعد عن الجبهة

_ العنمر البشري

 التنسيق بين الجيوش العربية . الا أن هذه الاسباب تبدر مضللة الى حد بعيد ، حيث تعترف الدراسة المسكرية الصهيونية بان الارادة العربية تفعل فعلها الحاسم رغم

وتقول الدراسة : (عندما ظهرت القوات العراقية في حرب تشرين في الجناح الجنوبي للجيش والاسرائيلي، ، اجبرت مجموعة (ليز) على وقف هجومها صوب دمشق والاتشغال في الدفاع عن جناحها الايمن .. وفي الوقت نفسه ، تحركت قوات المجموعة باتجاه (كنكر) بهدف تطويق القوات السورية التي صدت مجموعة (رفول) في المنطقة سعسع . وعندما بدأ السوريون في الانهيار ، تلقت مجموعة (ليز) امرا بالتوقف والعودة من حيث اتت بسبب التهديد العراقي .. فلو تأخر العراقيون عن موعد وصولهم الى الجبهة ١٢ الى ٢٤ ساعة ، لامكننا الافتراض بان الجيش والاسرائيلي، كان سيغلج في اقتحام خط الدفاع الثاني للجيش السوري والاقتراب من دمشق) .

اتجاهات التكتل الديناميكي :

ان اتجاهات التكتل الديناميكي في القوة العسكرية العربية يمكن

اولا : معالجة خِلل توزيع القرة إلعربية بين اقطار الوطن العربي من خلال اتفاقيات تعاون وتنسيق عسكريين تتناول التسليح والقوى البشرية وتبادل الخهرة والمعلومات ، كون أن تهديد أي جزء من الوطن العربي تهديد للوطن العربي بكأمله .

ثانيا : تعميم نجاحات تطبيق الخدمة العسكرية الالزامية ، مع هامش يراعي ظروف كل قطر عربي ، بما يؤمن استمرارية تدفق القوى البشرية الدرية عسكريا ، ويما يعالج مخاطر وجود نسبة ملحوظة من العناصر الاجنبية في بعض القرات النظامية العربية .

ثالثًا : اعتماد الخبرة العسكرية العربية والقوة العسكرية العربية عند الاقتضاء تبعا للتهديدات او تبعا للظروف الذائية في هذا القطر العربي أو

رابعا : تعزيز نجاحات التصنيع العسكري العربي ، بالتعويل وبالعقول ويالخبرة ، اخذين في الاعتبار مستويات تطور التصنيع العسكري في

خامسا : تعميم ميثاق الدفاع العربي المشترك وفق صبغ تطبيقية متجددة تفتني بتجارب الحروب العربية شد اعداء العرب من استعماريين وصهاينة واجانب فرس ، لاسيما الحرب العراقية ـ

يقول القائد صدام حسين العظيم في لقائه ببغداد في ١٨ ايلول ١٩٨٨ مع الوفود العربية النسوية المهنئة بالنصر العراقي : (وعندما طاردنا المِيش الايراني للمرة الثانية ، كنا نريد أن نثبت للايرانيين أنه لاجدوى من استمرار الحرب لاننا قادرون لو استمرت الحرب على أن تحطم جيشهم وتلاحقه وتحطمه حتى عندما يهرب ، ونثبت لهم وللايرانيين عموما كشعب وليس كما يقول حكامهم .. ان العراقيين كانوا يطمحون لشيء واحد هو اننا نطمح للدفاع عن ارض العرب وارض العراق ، وشرف العرب وشرف العراقين ، وهو حالة واحدة ، وليس اكثر من









وزير الداخلية يشيد بدور الاعلام

في تعزيز الوعى الامنى والقانوني

اشك السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية بالجهود الخيرة

التي بيذلها رجال الأعاكم والصحافة في محال مكافحة الجرائم وتعريتها

والعمل الصادق والدؤوب على نشر الوعي الامني والقلنوني بين

لجنة الإعلام في المجلس الاسلامي العالمي

تناقش وسائل مكافحة الخمينية البغيضة

باقشت لجنة للنشر والإعلام التابعة للمجلس الاسلامي العللي للدعوة

والاغلثة في اجتماعها الأول الذي عقبته امس سبل الاتفاق على خطة موحدة

للتصدي للأخطار والتحديات التي تولجه الامة الاسلامية وعقيبتها

وزير الحكم المحلى: بناء مدينة الفاو سيتم

وفق طراز يجمع بين التراث الإسلامي والتطور الجديث.

اكد السيد عدثان داود سلمان وزير الحكم المحلي ان بناء مدينة الفاو

التي ستشيد تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين (نفس

موقعها الحالي .. سيتم وفق طرار يجمع دين التراث العربي الأسلامي

جاء ذلك خلال ترؤننه للاجتماع

الذي عقد في ديوان الوزارة لدوائر

العلاقات والتوجيه السياسي في

المديريات العامة لاجهزة قوى ألامن

وقال أن الإعلام يلعب دوره الفاعل

في تعميق وتعزيز القيم الاجتماعية

ألاصيلة في المجتمع واجتثاث القيم

البالية منه بما يسهم وبشكل فاعل ق

خلق الحللة المتطورة الجديدة التي

ترتسم معالها في نظرية العمل البعثية التي صاغها مهندس الثورة

وصانع النصر والسالم السيد

الرئيس القائد صدام حسين . ودعا السيد الوزيرالي اهميـة

كما ناقش الاجتماع وسائل مكافحة

الحركة العلية الهدفة الى تشويه

الاسلام كالخمينية اليغيضة واهمية

التنسيق الاعلامي بين المنظمات

والمؤسسات والاتحادات الاسلامية

أضافة أني براسة تأسيس مركز

اسلامي للمعلومات في بغداد بعثي

برصد الإعلام المعادي والتصدي له .

واوضح في حنيث لراسل الصحف

والمجلات المخلية ومراسل وكالة

الانباء العراقية في محافظة البصرة

ان المدينة مستكون متكاملة الخدمات

وتستوعب بين ٣٠ ـ ٤٠ الف نسمة

وسترتبط بها اريع قرى اثنتان

تضمان بحدود الف وحدة سكنية

والاخريان تضبان حوالي (٥٠٠)

واشل السيد الوزير الى انه

ستشيد في المدينة مجمعات تجارية

وصناعية وثقافية وسيلحية ومبان

عامة ومتحف وسلحة للاحتفالات

واوضح ان الوزارة ناقشت سبعة.

تصاميم للمديئة الجديدة وسيتم

اختيار التصميم الذي يراعى موقع

المنتنة الاقتصادي والتجاري

وقال أن الاحتفال بيوم الغذاء

العللي يهدف الى تعميق الوعى العام

بطبيعة مشكلات الغذاء في العالم

وتعزيز روح التعاون القطري

والدولي في الكفاح ضد الجوع والفقر

بسبب النقص الحاصل في انتاج

الإغنية الاساسية في الدول الناسية

نتبجة لسوء الظروف الجوية

والمنكفية العاكسة سيما في دول

والقي بعد ذلك السيد محمد طاهر

الحيال تقيب المنسس الزراعين

كلمة قال فيها إن الاحتفال بيوم

الفذاء العللي يعبر عن ارادة ورغبة

الدول الإعضاء في الامم المتحدة

بقعمل لتهيئة وتوظيف الطقان

والإمكانيات والموارد الوطنية من

أجل زيادة الانتباج النزاعي

الاولية والملع والمحاميل وحملية

واشار ممثل الاتحاد العاد

للجمعيات القلاجنة الثعاونية ن

كلمة بالناسبة الى الشاكل السكانية

والغذائية التي يعاني منها العلم

حقيا ومنها زيادة عدد السكان

والحيواني وعدالة توزيع القذاء

وأنخفاض اسعار المواد الزراعية

الأرض من التكوت .

والكوارث والمجاعة.

افريقيا والشرق الاوسط

ويوايات مداخل الفاو .

والتطون الحنيث .

وحدة سكنية .

لقطات من استقبال وتوديع السيد الرئيس صدام حسين للرئيس حسن جوليد

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

الرسول الكريم الذي جاء بالرسالة

الأنسانية لتعمُّ العالم خيرا وسلاما .

مرافقها السياحية لاستقبال المواطئين

مع تخفيض اسعار دخولها وكذلك في

النشات السلحية في جزيرتي بغداد

وفي مَا عِلَى الشعارات المركزية

والإعراس .

كما منتقوم امانة بغداد بفتح

كتب مندوب (الثورة) برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تقيم وزارة الثقافة والإعلام مساء الحادي عشر من ربيع الاول الحالي احتفالا كبيرا لمناسبة عبد المولد النبوي الشريف الذي يصادف في الثاني عشر من ربيع الاول عام ١٤٠٨ هجريةً تحت شعار (بمولده انطفات نار المجوس وأنشق ايوان كسرى)

> وستلقى في الاحتفال الكلمات والقصآئد الشعرية والخطب الدينية التي تتحدث عن سيرة الرسول الإعظم محمد (ص) ويحضره العديد من الشخصيات الدينية وممثلو المنظمات الحزبية والشعبية والمهنية للمشاركة في أحياء هذه الذكرى

لللحتفل بعيد المولد النبوي وسيتم بهذه المناسبة رفع معالم الربنة والبهجة في السوارع والحدائق العامة وانارتها وتوزيع هدايا ديوان الرئاسة على عدد من المعينين في المسلجد والحسينيات ومراقد الاثمة والجمعيات الخيرية . كما سيتم تخصيص الساعة الأولى من الدوام الرسمي في الكليمات

● سوف نمض على طريق الرسالة في ظل راية حفيد الرسول الاعظم

 من اجل الاسلام انتصرنا على زمرة الحقد في ايران

طليعة في موكب الحرية والتقدم

● ان الامة التي انجبت محمدا تطل

من روح الرسالة المحديث والمعاهد والمدارس للتحدث عن سيرة



بدات ببغداد امس فعائيات الاسبوع الثقاق للجمهورية العربية

استعراض سير العمل في مشاريع اربيل

وافتتح السيد لطيف نصيف جاسم ورس الثقافة والإعلام فعالمات المهرجان بمعرض شامل ضع اجتحة للكتباب والفنبون والفلكلبور والصناعات الشعبية والسيلحة ف الجمهورية العربية اليمنية .

واطلع السيد الوزير على اجتحة المعرض الخمسة والتي احتوى الاول منها على ٧٠٠ عنوان كتاب تشمل مجالات التاريخ والتراث والاسب اليمنى والدين والفقه وجناح الفنون التشكيلية وضم الجناح الثاني ٧٠ لوحة تعكس أوجها من علاات وتقليد وترآث شعب الجمهورية العربية اليمنية الشقيق ومثاظر للطبيعة فيمأ احتوى الجناح الخاص بالسياحة على عدد من الشغولات الغضية من الحل النسائية والرجالية والمبلخر والادوات المنزلية والازياء الشعبية والفلكلورية المختلفة

اربيل - مراسل والسيدل، :

النقى السيد يحيي الجاف محافظ

اربيل بالكوادر الفنية والادارية في

المُحَافِظَةُ لِمُناقِشَةِ سَيرٌ العَمَلَ فِي

المشاريع التي تنفذها دوائر

ومؤسسات الدولة في المحافظة وحجم

حاء ذلك خلال اجتماع موسع

راسه السيد المحافظ بديوان

المحافظة .. وفي بداية الاجتماع أشاد

السيد المحافظ بالنصر العراقي

العظيم الذي حققه حند الرئيس

بحث اداء دوائر

محافظة السليمانية

التقى السيد سيروان عيدات الجاف

رئيس المجلس التنفيذي لنطقة كردستان

للحكم الذاتي مع السيد جعفر عيدالكريم

البرزنجي محافظ السليمانية لبحث

مستوى أداء الاجهزة الرسعية وطبيعة

المُدمَّاتُ التي تَلْدَمُهَا لِلْمُواطَّنِينَ ...

الخدمات التي تقدمها للمواطنين .

مختلفة من زخارف ونقوش الواجهات الخارجية للمنازل والابنية اليمنية حسب مناطقها وأكد السيد لطيف نصيف جاسم في كلمة دونها في سجل زيارات المعرض على المعنى العميق للتواصل

وتطعيمها بالاحجار وشكلها حسب

الجلدية والصوفية الزركشة وضم

جناح فن الزخرفة القمرية اشكالا

الثقاق بين الشعب العربي في القطرين الشقيقين العراق واليمن من خلال الاسلبيع الثقافية المتبادلة والتي تعكس أواصر المحية والتفاعل التي تربطهما من اجل مبادىء وقيم العمل القومي والنزوع من أجل تعزير العمل الثقاق الشترك .

المناضل صدام حسين وصمود

العراقيين عربأ واكرأدا ودورهم

الوطنى المشرف لصد عدوان النظام

الإيسراني واحسراز الانتصارات

المتلاجقة خلال السنوات الثماني

الماضية من معركتناً الدفاعيةً

وتم استعراض سير الاعمال

ونسبة انجاز تقدمها في المشاريع

والإعمال التي انجزتها الدوائر خلال

وتقرر خلال الاجتماع القبام بحملة

موسعة لتبليط الشوارع المؤدية الى

الاحياء الشعبية والمدارس قبل حلول

موسم الششّاء المقبّل وتكثيف

الزيارات الميدانية الى ألمدن الجبيدة

ومتابعة تقديم افضل الخدمات

غواطنيها وتلبية احتطجات تلك المن

من السلع والبضائع والمواد التي

تتعامل بها فروع الشركات التجارية

وتقرر ايضا تشكيل عدة لجان تتولى

متلعة سير الامور الخدمية وتنفيذ

احتباجات المواطنين و عموم

السنة الماضية في المحافظة .

وحضر الاجتماع السلاة وكيلا

وزير النقل والمواصلات يلتقي بوزير التجارة والسياحة الجيبؤتي

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس مع السيد موسى بوراني روبني وزير التجارة والسياحة الجيبوشي وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين القطرين الشقيقين في مجال الإتصالات وتقيم الخبرات الفئية العراقية لمؤسسات الاتصالات في جيبوتي . وحضر اللقاء السفير الجيبوتي ببغداد .

اتحاد طلبة ارتريا يهنىء شعب العراق بالنصر المبين

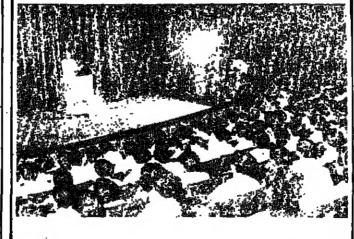
هنا الاتحاد العام لطلبة ارتريا الرئيس القائد صدام حسين وشعب العراق بالانتصارات العظيمة التي حققها على العدو الايراني الحاقد .

واكد في بيان مشترك والكهم الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق خلال زيارة وفد الاتحاد الوطني للسودان مؤخرا ان هذه الانتصارات التى اذهلت العالم باسره وجعلت النظام الايرانى يركع املم صمود العراقيين البواسل تعد بكل تاكيد دليلا قاطعا على اقتدار العراق في حملية الارض وشرف

واشك بالتجرية النضالية ١٧ ـ ٣٠ تموز بقيادة السيد الرئيس

والمنجزات الثورية الني حققتها ثورة القائد صدام حسين مؤكدا وقوف

العراق مطولات الاحداد ● من مولد الرسول انطلقت القادسية الاولى .. وفي ذكراه يتجدد العز



وقال أن أهبية تواصل هذه الفعاليات تتأكد مع الزمن لكي يطلع ابناء الشعب العربي في القطرين الشقيقين على حضارة بعضهما ويزداد التفاعل لتعميق الشعور المشترك الذي عمدته معركة العرب معركة قاسية صدام المجيدة والذى يؤكد المعنى العميق للتضامن

ومجد الشعراء اليمتيون في

له النصر المبين على العدو الخميثي .

وتغنى الشعراء بماثر الجيش العراقي الباسل في معارك العز والكرامة وطرده المعتدين الخميشين من ارض العراق الطاهرة وافشال مخططاتهم الشريرة التى تستهدف

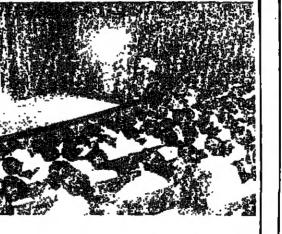
وشارك في المهرجان كل من الشعراء

وزير الثقافة والاعلام يفتتح فعاليات الاسبوع الثقافي للجمهورية العربية اليمنية



وحض حفل الافتتاح سفير وطلبة الجامعات والمعامد الفنية

مهرجان للشعر اقيم في اطار فعقيات الاسبوع الثقاقي .. أنتصارات جند العراق الشجعان بقيادة بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام



السمحاء نستلهم العزم على مقارعة

• محمد العظيم هادينا على طريق

مولد الرسول الإعظم مولد الهدى

• عيد المولد النبوي الشريف عيد

عيد الواد النبوي الشريف عيد

• في عيد المولد تتجلى المعلني

مولد آلرسول الكريم (ص) مولد

● النبي العربي رمز لرسقة الكفاح

في مولد الرسول العربي الكريم

يستهلم العراقيون روح البطولة ومجد الرسطة

في مواد الرسول يستحضر جند

السامية في حب الارض والوطن

البهجة والغرح

راية الاسلام والعروبة

وشاهد السيد الوزيىر كيفية صيآغة العقيق آليعني الشهير وركن الخناجر التي تنوعت في رخرفتها المناطق اضافة ألى انواع احزمتها

وأضَّاف السيد الوزير ان اجنحة المعرض تؤشر تطورا فلموسا وقفزة واضحة في مجال الفنون والإداب فيما تعثل الصناعات الشعبية الراثعة المستوى الحضاري والخصافص النفسية للشعب العربي في اليمن .

الجمهورية العربية اليمنية في بغداد وجمهور غفير من الفنانين والادباء

وحيا شعراء اليمن في قصائدهم القيعة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي قاد الشعب العراقي نحو الذري وحقق

الوطن العربي كله ،

واشادوا في قصائدهم بدور بغداد الحضاري عبر التاريخ ومقسته للعرب والإنسانية من مجد وعز

على حصود عليف وابراهيم الحضراني وعباس الديلعي واحتد عندالرحنن البطاح ومسليح السعيدي ومحمد عبدالله الميثاتي ومحمد أحمد المقدشي .



وحضر السيد لطيف نمسف جاسم وزير الثقافة والإعلام مساء امس الفعاليات التي قدمت في ممسرح الرشيد ضمن الاسبوع الثقاق للجمهورية العربية اليمنية وتضمنت الفعليات أغان وأناشيد وموشحات ومقطوعات موسيقية

وببكات من السرقص الشعبى واللوحات الاستعراضية المسوحاة من التراث العربي الاصيل في القطر وجسدت الفعاليات اعتزاز شعب

اليمن الشقيق بالنصر المبين الذي حققه شعب العراق وجيشه الباسل يقيادة صائع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

كمأ حضر المهرجان المعيد وكيل وزارة الثقاقة والإعلام والسيد مطهر احمد تقى وكعل وزارة الاعلام والثقافة لقطاع الثقافة في الجمهورية الغربية اليمنية وعد من رؤساء البعثات الديلوماسية العربية في بقداد وجمهور غفير من المواطنين

مناقشة سبل تطوير الخدمات الصحبة

ناقش ععداء كليات الطب ومديرو المستشفيات التعليمية في العراق السبل الكليلة يتقيم خدمات صحية وعلاجية افضل للمواطنين .

كما بحثوا خلال اجتماع مشترك عقدوه برئاسة السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة سيل

تطوير العملية التربوية ف كليات الطب العزاقية ومجالات ألتنسيق بين وزارتي الصحة والتعليم العالي والبحث العلمي في هذه المُجَالات .

وزارتي الصحة والتعليم العالي والبحث العلمي ورئيس الهيئة ألعراقية العلبا للأفتصاصات

في تصديه لإعداء الأمة .. واكبد الاتحادان تضامنهما ودعمهما المطلقين لنضال الشعب العربي الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفاسطينية ممثله الشرعي والوحيد .

طلبة وشعب ارتريا الى جانب العراق

كماحيا الاتحادان الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة ضد الاحتلال الصهيوني .. وعبرا عن استعدادهما لتنسيق مواقفهما في المحالات كافة ويما يخدم وحدة الحركة الطلابية العربية .

وزير الاوقاف يلتقي بالوفد الإسلامي الصيني النقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بِلْشَيِخَ الْيَاسِ شَي شَيَّاتِي رِئِيسِ الجمعية الاسلامية الصينية والوفد

وتقل الوفد الضيف تحيات وتهاني مسلمي الصيني الى العراق قيادة وشعبا بالنصر المبين الذي حققه العراقيون بثباتهم وصبرهم وتضحياتهم السفية . وجرى خال اللقاء الذي حضره السفير الصيني في بغداد استعراض المبل الكفيلة بتعزيز العمل الاسلامي وبما يضنم مصلحة

وزير العمل يلتقي بالوفد الجيبوتي

. التقى المبيد بكر محمود زمنول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس مع السيد احمد عبدالرجعن وزير العمل الجيبوتي والوقد المرافق

وتم خلال اللقاء بحث الماق التعلون بين الوزارتين في مجالات العمل والتدريب المهني بما يعزز العلاقات بين القطرين الشبقيقين واشاد الوزير الضيف خلال اللقاء بالانتصارات التي حققها جند العراق أغيامين بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

قطرنا يحتفل مع الاقطار العربية

ودول العالم بيوم الغذاء العالمي

احتظ العراق مع الاقطار العربية ودول العالم امس بيوم الغذاء

العالَى تحت شعار في ظلّ القائد المنتصر صدام حسين شبابنا الريقي طاقة

بناءة للعطاء والتنمية على طريق النصر والسلام .

وبدا الاحتفال الذي اقيم في تقلبة

المندسين الزراعيين بتلاوة ايلت من

الذكر الحكيم وقراءة سورة الفائحة

على ارواح الإكرمين شهداء معركة

والقى وكيل وزارة الزراعة والري

كلمة بالاحتفال اشار فيها الى ان هذه

المناسبة تترامن هذا العام مع

أحتفالات الشعب العراقي باعياد

الثمر والسلام في قال قيادة السيد

وقال ان الاحتفال يهذه المناسية

ينسجم مع مبادئء حزب البعث

العربي الأستراكي في اشاعة الوعي

ونشر المفاهيم العلمية المتقدمة بين

اوساط الفلاحين والمنتجين الزراعيين

بغية توضيح الإبعاد الاساسية

لمشكلات الغذاء واثار نقصه على

الانسان والمجتمع . بعد ذلك القي الدكتور ـ قاروق الدسوقي معثل منظمة الاغذية

والزراعة الدولية في العراق كلمة عبر

فيها عن اعترازه الكبير بالقيادة

الشجاعة والحكيمة للسيد الرئيس

القائد صدام حسين وصعود الشعب

العراقي حتى تحقيق النصر العظيم

على العدو الإيراني وفرض السلام

العلال على حكَّام أيران .

الرئيس المناصل صدام حسين .

قلسية صدام الجيدة .

التعاون الجاد والمثمر مع مختلف الإجهزة الإعلامية خدمة لسفر العراق العظيم .. وعلى جميع الاصعدة ..

الصيغ الملائمة ومتطلبات المرهلة

القادمة في عمل اجهزة الوزارة

وحضر الاجتماع السلاة رئيس

ويذكر ان لجنة النشر والإعلام

التي اختارت بغداد مقرا لها قد

انبِثُقت عن المؤتمر الإسلامي العلبي للدعوة والإغلام الذي عقد في القاهرة.

وطبيعة الحياة والغعاليات الاخرى

التي تشتهر بها الى جانب الاخذ بنظر الاعتبار أن مدينة الفاو هي أول

مدينة عربية تحرر في التاريخ العربي

وقال العبيد وزير الحكم المحل انه

سيتم الاحتفاظ بيعض الرافق في

المنينة لتكون شاهدا على الجرائم

وعمليات التَّحْرِيبِ التِي قامت بها قوات العدو الايراني خلال احتلالها

وكان السيد الوزير قد قام بزيارة

استطلاعية لنبئة القان رافقه خلالها

المعدان أثور مبعيد عمر محافظ

البصرة ووكيل الوزارة ومسؤولو

المكاتب الاستشارية الهندسية في

القطام الخاص النين تبرعوا بانجاز

التصميم الاساسي للمدينة .

اللجنة , ومعثلون عن المنظمات

والمؤسسات الإسلامية العللية .

٢٩٢٢٩ وقدرها خمسة الاف دينار كما فلزت عشرة سندات بجوائز مقدار وقال أن الصحافة لعبت دورا الواحدة الفا دينار وهي ١٠ ١٨١٣٢ مشرقا في مجال أنكافحة الجريمة حيث ESTAIL ELLYSII EYLVIVI اعطى رجالها مايملكون من جهد خلاق على طريق تحصين المحتمع من الجريقة ومالحقة العناص الضافة واضاف السيد الوزير .. ونحن مؤتمر لطلبة تقطع هذه المراحل المتقدمة من مسيرة وعمل اجهزة قوى الامن الداخل فاته وشباب النجف تقع على دوائر العادقات والتوجيه السيامي فيها ، مسؤولية اختيار

YHAA/Y /YY

حضى الرفيق امين سى قيادة أدرع النجف لحترب البعث العبربي الاشتراكي المؤتمر السنوي للاتحاد الوطنى تطلبة وشبلب العراق فرع النجف وناقش المؤتمر الذي يستمر يومين مصيرة الاتحاد خلال العام الماضي التى تخص الجوائب الثقافية والعلمية والغنية والرياضية وكنلك اقرار الخطة العامة للعام القادم

اجراء السحبة السابعة

استدات قادسية صدام

امس الاول السحبة السلعة لسندات

دعم قادسية صدام فئة ٢٥ بينارا لمدة.

عشر سنوات بفائدة ١٠ بالك اصدارية ١٩٨١/١٠/١٦ .

وفار بلجائزة الاوى السند المرقم

حرت في البتك المركزي العراقي

ندوة تربوية حول زيادة الانجاب

بنقشت ندوة عقبتها وزارة التربية سبل تشجيع الزواج المبكر وريدة حضرها المبيد عيدللقلار عزالدين وزير التربية حول خبسة بحوث تتأولت الاتجاب والتتمية في حياة المجتميع العسراقي والسردودات الاحتماعية والاقتصادية والامتية الزيادة الانجاب والزواج المبكر وأيعاده الاجتماعية والتربونة وزيادة الإنجاب والتحدي وزيادة السكان كضرورة وطنية وتومية وشارك ف مناقشات الندوة عبد من البلحثين المُختمسين في الوزارات ذات

محافظ بابل يفتتح مشروع الناظم الصدري الجديد وأدر

ة مُ إِلَّهُ التُحْجِعِينِ إِ

100 mg la 200

افتتح السيد هاشم حسن المجيد محافظ الحافظة الثانية بليل ابس مشروع الناظم الصدري الجديد لمنط الحلة ضمن منظومة سدة الهندية الجديدة التي افتتحت في الثَّامن من الشهر الحالي . والقى المدير العام لهيئة السدود كلمة في الاحتقال الذي اقيم للمناسبة اشار قيها الى ان المشروع يهدف الى سد حلجة المشاريع الزراعية على شط الحلة في كل من محافظتي بابل

والقابسية .

للاطلاع على وضع قوات بلاده في اطار المراقبين. وزير دفاع الترويج يصل القطر



وصل الى بغداد بعد ظهر امس السيد يوهان يوركن هولست وزير النفاع النرويجي على رأس واد في زيارة للعراق تستعرق ثلاثة أيام

وقال السيد وزير الدفاع النرويجي في تصريح لوكالة الانباء العراقية أن زيارته للعراق تهدف الى الإطلاع على وضع القوات الذرويجية العاملة في اطنر المراقبين الدولدين للكلفين بالإشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وابران ، اضافة ال التباحث مع المسؤولين العراقيين بشان المفاوضات الجارية بين العراق وليران تنافيذا القرآر مجلس الامن الدولي ٩٨٨ .

وكان يستقبله في المطار الغريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدونة للشؤون العسكرية والسادة معاون رئيس اركان الجيش ومدير عام الشؤون العامة بوزارة الدفاع ومدير المراسم بوزارة المخارجية والسفير النرويجي فا

الشكاوي

بدالة الإعظمية

بدالة المطلحية

بدالة سبع ابكار

بدالة الكافليية

بدالة البياع

ندالة الداودي

بدالة الطوية بدالة الغدير

بدالة الزعفرانية

بدالة الصناط

بدالة الدورة

بدالة الجادرية

بدالة الرشيد

بدالة ١٤ تعوز

بدالة باب المعظم

بدالة مدينة صدأم

الإسعاف القوري

علاقات امانة بغداد

سيطرة اماتة بغداد

شكاوى المجاري

شكاوى اساقة الماء

مطار عبدام الدوقي

حركة الطائرات

هركة القطارات

ستشفى الكرخ للولادة١٩١٦م٥

مستشفى ابن النفيس ٧١٩٥١١

مستشفى الهلال الإحمرا ١٤٧٦١ه

مستشفى صدام الركزي٢٩٤٦٦ه

هواتف المافظات

النجدة

الحريق

الكهرباء

للاطفال

مدينة الطب

البصرة

نينوي كريلاء النجف ذي قار

ميسان

الانجار

ديالي

دهول

و اسط

القادسية

السليعانية

هواتف

ميليا منصور السدير نوفوتيل

بابل اوبروي

عشتل شيراتون

فلسطين ميربيان

اراض سكنية

لقوى الامن الداخلي

اعلنت الجمعية التعاونية لاسكان

ضباط الصف وافراد قوى الامن

الداخل عن توفر قطع اراض سكنية ستوزع على اعضىائها معن لم يحصلوا على قطعة ارض منابقا ...

ودعت الحمعسة اعضيامها

غراجعتها يوم الخامس والعشرين

من هذا الشهر لغرض استكمال عملية

أستلام قطع الاراضي المخصصة لهم

في منطقة السينية ..

التاميم

اربيل

-اللثنى--

صلاح الدين

الكرخ الجمهوري

مستشفى الطوارىء

طوارىء

بدالة الخنساء

بدالة المأمون

ETT-AAA

OTY-AAA

££T+AAA

00T - AAA

444.000

V14-AAA

YTT:AAA

VYE- AAA

AAA - BVV

YY3 • AAA

AAA - AAA

YAL-AAA

1114-11

AAA • 17A

011-AAA

1 = £

AAYTTEA

AAAOSAS

PPPTFAA

AAVYE

AAVTELL

ervisi.

PTVT141

121021Y

. . .

127

171

. 17

• 177

- 277

XYY.

-

41...

VIAAITS

AAYV+ 11 AAAA

AAVetts

1117744

دهوك

حقليت منطقة الحكم الذاتي برعاية واهتمام متزايدين من قبل قيادة الحزب والثورة وعلى راسها القائد الرمز صدام جسين ونالت محافظة دهوله كونها لحدى مجافظات الحكم الذاتي قسطا كبيرا من تلك الرعلية والإمتمام التي شملت كافة جوانب الحياة ومنها الجاتب المسمى وللتعرف على الواقع المسحى بللحافاتة التلات « الثورة » بالدكتور هاني محمد مبير عام دائرة صحة للحافاتة لبحدثنا قائلا :

 يسرني أن التي القبوء على الخدمات الصحية القدمة في محافظة ١٧ ـ ٣٠ تعوز المجيدة .. دهوى والتي هي تعرة من تعرات ثورة

عزيزى المواطن

اكتب اسم وعنوان للرسل اليه كاملا وواضحا بموجب الترقيم

يقوم الصيدلاني احيانا بصرف ادوية لانتطابق من ناحية الاسم

التجاري مع منعو مدرج في وصفة الطبيب وهذا لايعنى تغيير

الملاج لذ أن غلبية الأدوية لها صنف على واحد ولكن باسماء

تجارية متعددة وحسيما هو متوفر في السوق والاصرار على شراء

دواء معين باسمه التجاري يسبب لرياكا للطبيب والصيدلاني في أن

مكتب الإعلام

الدوائي المركزي

المنشأة العامة للاتصالات والبريد

نقد اولت قبادة الحزب والثورة وعلى راسها الرئيس صدام حسين

Service 1

الشجروع

والدار المحار المجاو

- -

*** ,***

· .

واقفية ونواحي وقرى المحققة .. واضاف البكتور هاني محمد أن كوادرنا الطبية والمبحية لم تتطور مُقْطَ فِي توعيةُ الإداء مُقَدُّ ولكن أيضًا زادت اعدادها زيادة ملحوظة حيث قادت وزارة الصحة والامانة العامة لادارة الشؤون الإجتماعية براد

في هذا للجال ..

وأسساتنا المبحية فقد امبح لدينا

خسة ستثنايات بسعة ١٩٠٩،

اسرة تتوفر في السامها المتنوعة. احدث الإجهزة الطبية ويتول

صيانتها والاشراف عليها اخصاليون

كما يوجد في الحقظة ١٣ مركزا

صحيا رثيما وكا مركزا صحيا فرعيا

و٢ مراكز متخصصة برعلية الإمومة

والطفولة و٣ فرق صحية متنقلة و٣

مؤسسات تعليمية وجميعها تقدم

الخيمات الوقائية والعالجية في مركز

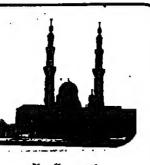
مؤمسماتنا الصحية بالكوادر لتقيم افضل الضيمات للطلبوبة ففسلا عن الاجهزة والمستلزمات الطبية والادوية وفي مجال الشيمات الوقائية أسنا بتشكيل للمواطئين ولدهم الخدمات المبحنآ بشوسين ويدعم المدمات المحيد بشطيها الوقائي والعلاجي والنجاز المشاريع الشرورية والتي تذكر منها . فقد مستشفى الإسراض الشمائية والتوليد وفتح المقتير المؤسسات الصحية في مركز للمائلة المتعدد في مركز للمائلة المتعدد في مركز للمائلة المعدد في مركز للمائلة المعدد في مركز للمائلة المعدد في مركز المعدد ا الفرق الصحية للتنكة لغرض تغطية الشعولين باللقاهات عن الاطفال والنساء وكأنت استجابة المواطئين كبيرة واستطاعت فرقنًا أن تنهي الجوّلة الثانية من الحملة الوطنية للتلقيمات في وقت قياسي وبفعالية لتقيم خيمات رغية الامومة والطاولة بشكل افضل واما عن

الوطنية لزيادة الانجاب اسهاما فعالا عن طريق الندوات واللقاءات والارشاد ألقردي والمحاضرات غسن مؤسساتنا الصحية او بالتعاون مع المنظمات الحزبية والجماهيرية ويخصوص النفتر الصحي فقد تم عَقْدِ عَدَّةً نَدُواتِ لَلْمُواطِنَيْنَ تَم فَيِهَأُ شرح القوائد العديدة لهذا الدفتر الذِّي تم توزيعه في المطافقة من خلال فرق عمل بلغ عندها ٩٠ فرقة ثابتة ومتنكة وبلغت نسبة التغطية للمشعولين بالنفتر الصحى ٩٨٪ ولايفوتنا أن نحيي هذه الطفرة الرائعة التي تعريها وزارة الصحة في

توجهها الجديد والتي هدفها الاهم المواطن لولا وللواطن اخيرا ..

واسهمنا من جانبنا في الحملة

فريق عبدالرحمن



اغلاق معملين

لدياغة الحلود دائرة العمل والتدريب المهني اغلقت معملين لنباغة الجلود لعدم

توقر الشروط الصحية والسلامة

الْهِنْيَة فَيِهِما.. كما قامت بِالنَّوَار

معملين اخرين بغية تحسين

أوضاعهما الصحيبة والبيئية ..

ويأتي هذا الإجراء تنفيذا لقانون

الععل والضمان الإجتماعي وي ضوء

الزيارات التي تقوم بها احدى

وستون لجنة تفتيشية للمعاسل

والمشاريع التابعة للقطاعات الخاص

والتعاونى والخالط

منلاة القلهر: ٥٢ ر١١ صلاة العصر : ١٠ ر٢ عبلاة المغرب : °7 ره صلاة العشاء : ٥٠ ر١ صلاة الفجر ليوم غد : 34 رة الشروق: ١٠٤ ر٦

الصحانات النافة

الصيطيات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعا السابعة مساء وحتى السابعة من مساح اليوم التالي هي : المرأة ـ حي البيضاء ـ مجاور ه تعبثة البنزين الناصية - السيب الاقتصاديين شارع ٨٨ اليسر - الكرخ العطيفية مستشفى الطوارىء الجراحية

عنبر - الاعظمية شارع الاملم الاعظم

الضادع ٨ ــ لارا ، مبعثرة ، ــ من الحيوانات

٩ ـ شاطيء ـ مناس ۽ مبعثرة ۽ ..

١٠ _ من الحيوانات _ حرف أبجدي

١١ ـ من الإمراض ، معكوسة ، بحر

١٧ ـ من الحيوانات البحرية ـ من

اعداد

اسماعيل ابراهيم الطائى

_ جلولاء _

الى مربي الابقار

ان مرض الحمى القلاعية احد الامراض الفليروسية

واسعة الانتشار الذي يصيب الابقار ومن اعراضه أرتفاع

نرجة الحرارة وظهور حويصلات على اللصان وبطانة القم وبين الإضلاف والضرع وسيلان اللعاب والانقطاع عن

الأكل والشرب والعرج الناء اللي .. والضَّمانة الأكيدة

اخي المُواطنَ لَمنلَامَة أَبِقَارِك مِن الاصَّابَةِ بِهِذَا الْرَضْ الْمَيْتَ

هي مراجعتك المستوصفات البيطرية لاخذ اللقاح

الهبئة العامة للتعاون

والتدريب والارشاد الزراعي

الطيور د معكوسة ،



3

ـ الكاميرا كانت هناك ـ رسالة تونس - العراق في التاريخ - منوعات غنائية _ المطمئل العربي الهجان ـ تعثيل: محمود عبدالعزيـز، یسری ، یوسف شعبان ، عفاف

مكتب المعلومات في مركز شرطة منطقة سنكنك هو

الجهة المعنية في تحديث المعلومات عن التغييرات الحياتية

ان قانون تنظيم محلاتِ السكن يعاقبُ بالحبس مدة لاتقل عن سنة اشهر

الهيثة العليا المشرفة على تنفيذ

قانون تنظيم محلات السكن

نخاهد عما

القناة الاولى

ـ القرآن الكريم

- افلام كارتون ، البرنامج الزراعي

الجريدة التلفزيونية

ولا تزيد عن السنة كل من قدم معلومات غير كافية بقصد التمويه .

القناة الثانية

، بَالْذَةُ على الصحافة الرياضية ـ علم الموسيقى ـ البرنامج الفارسي الموجه ـ عرض الانباء بقلفة الانكليزية . السلسل الاجتبي عللة بريدي والعرش ـ تمثيل : كمال الشناوي , حسن يوسف ، صلاح قلبيل ، سهير رمزي



_ الحقيبة المعورة _ السلسل العربي

١١١١١١١ عرو

9 > 0 → 2 7 +

20-13

ブトァネ

1 > 4

10 733 4

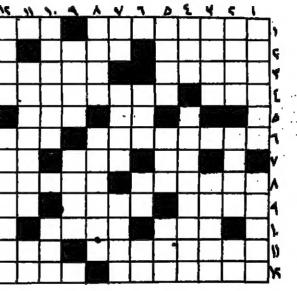
1- 1 A V 1 + 1 T Y 1

ر و لا عاد الحاد لا

5 2 6 7 6 9 6 9 C 2

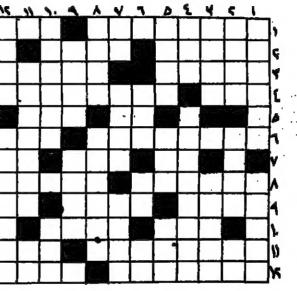
6173

4 7 20 10 7 4



٧ ـ لَلْتَالِفُ ـ طرى ـ مرض خطع ٨ ـ الذي لايتكلم ـ من الميوانات البحرية ، معكومة ، .. ٩ ـ علم مذكر ، معكوسة ، ـ من الميوانات ـ ١/١ عشاق .. ١٠ - رفض - من الحيوانات البرية ١١ - عن الحيوانات البحرية - عن الحيولتات البرية .. ١٢ ـ من الحيوانات البحرية ...

١ _ من الحيوانات البحرية _ ندم ٢ ـ من الحيوانات البحرية ـ في اللم ، معكوسة ، ٢ ـ يساوي ـ نرى به الاشياء \$ ــمن اوجه القمر ــ من الحيوانات ه _ مكرر _ جدها ق د الطود ، .. ٦ ـ من العيوانيات البصرية و معكومية ، " من الخضراوات



« معكومية ، _ من السوائل المهة ٧ - من الحيموانيات البسريسة د معكوسة ، _ المنواب د معكوسة ، ٣ ـ في البحر ـ من السام اللغة العربية .. £ _أحب _من الحيوانات البحرية .. ه ـ خرتفع أرضي «معكوسة» ـ
اهرب ـ جدها في « لارا » .. ۲ ــ خاطر ، معکومته ، ــ رجل دین و معکوسة ۽ ـ حرف جر ..

للضادات البكتيرية والواد المقلقة للافلية وللطبيات والبلاستيك وتصلية الدهون النفطية وانتاج هرمونيات لئمو بعض للزّروعات ..



🗨 عمودی 🗨

١ ـ من الحيوانات البصرية

وكأن البلحثون قد لجروا

اعلان من الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم . المساهمة . المعتلطة

تعلن الشركة العراقية لانتاج وتسويق حددت المناطق التي تمنح فيها الوكالات على

الصحة ، الشعب ، الصليخ الجديدة ، القاهرة ، سبع ابكار .. ب _ الكرخ :

الدورة ، البياع ، السيدية ، المأمون ، الخضراء ، الشرطة ، شارع ١٤ رمضان ، حي الجامعة ، حى العدل ، العامرية ، الغامل ، حى الشباب والرسالة ، الحرية الاولى ، الحرية الثانية ، الدولعي ، الكاظمية ، الرحمانية ، العطيفية ، الشعلة ، الجوادين ، الغرالية والجنبنة ، القادسية ، الحارثية ، ساحة الشهداء ، الصَّالحية ، المنصور ، شارع حيفا ، الشيخ معروف ، الدوريين ، حي الجهلا .. المحافظات:

نينوى ، البصرة ، بقية المحافظات ..

الاقضية المهمة: الفلوجة ، سامراء ، المحمودية ، ابو غريب ،

الراشدية ، المدائن ... المدس المقوض . د . زهير عبدالحليم عبداله

اللحوم عن رغبتها في منح وكالات لتصريف منتجاتها من اللحوم وتدعو الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المقررة من قبل مجلس الادارة مراجعة الشركة في مقرها الكائن في الدورة بناية المجررة المصرية للاطلاع عليها بعد دفع مبلغ عشرة دنانير عن قيمة استمارة التقديم التي تضمن الشروط المشار اليها وتقبل الطلبات ابتداء من يوم السبت المصادف ۲۲ / ۱۰ / ۱۹۸۸ ولغایة ۲۷ / ۱۹۸۸ وقد

الوجه التاني :_ أ_ الرَّصافة : بغداد الجديدة، المشتل، الكمالية، العبيدي ، البلديات ، كرادة داخل ، كرادة خارج ، بتاوين ، الحبيبية ، مدينة صدام ، حي البنوك ، حميلة ، باب الشيخ ، الفضل الكسرة ، الإعظمية ، كريعات ، الزعفرانية ، الامين، راغبة خاتون، الصدرية، حي

تعكن بلحثو مجكس البحث العلمي من انتاج مادة القور أورال محليا من الفضلات الراعية وتباتك الاهوار .. وبللت نتائج التجارب والبصوث التي لصراها المجلس على امك أنية استخراج المادة للنكورة من القمت والبردي اللذين يتوفران بكثرة في العراق فقبلا عن رخص تعنهما وظلة تكليف الجمع والنكل والخزن

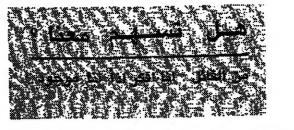
عندا من التجارب لاستخلاص القور قورال حيث تم تجفيقه بعد استخلاصه من النباتات وقضلاتها ق قرن مقرع من الهواء وبنرجة حرارية

وتدخل هذه اللدة ف انتاج



يوسف الفسري

8 6 8 8



● سسع شيرا عز اشتية التأمين وانواعه في تحقيق ملتصبو اليه المبشعات الحديث من يأحة وامأن فهل عرف اجدادنا القدماء هذا النوع من التعاور والضمان احلام سدمد فتاح ، نبيلة بشارة الركابي ، سلامة مهدى

> أجأب مصدر من كوادر التامين على هذا السؤال قائلا

('s

- أر منا التعاور والضمان كانت سورها تومير الضمان للمجتمع في حبات النه هالت. ويعند تاريخ

التاسين الى العهد البلبلي . وقد ورد العديد مز النصوص في شريعة حمورابي بخصوص التأمين منها ماجاء في امادة (٥٠) من الشريعة مامعناد (ان سلف نلجر عبلغا ال صاحب ارض زراعية . فان صلحب الارض هو الذي يجنى الحاصل

الرشوة

 اي شائين الكلمتين تعنى (البرطيل) اي المال الذي يدفع لتسهيل أمور تجاريَّة ۚ [كلعة رشوة بفتح الرآء] ام (رشوة بضم الرآء) "

- رضوة ابضد الراء، تعني البرطيل) . اما رضوة (بفتح الراء) فهي العرالة (الرشا) - اما رسوة (بكسر الراء) فهى الحبل الذي يربط به الدلو

> فاحبته وهو رضا و جدد واللعب



ا ماهو سبب الروماتيزة وماهو العلاج وهل تنتج عنه مضاعفات

حسين عبدالمك - البصرة - الروماتيرم كما هو معروف يتعلق باوجاع العضلات والعظام والمفاصل والاعتصاب ومن الإمراضَ التي نقرنَ بها التهابات المقاصل ، والاكياس الزنالية والاعصاب وعرق النساء اما مرض الحمى الروماتيزيمية فمتبلين عر جديع العلل المدكورة . وهو مرض حاد يصحبه النهاب مقصل مؤلم . وتنتقل مر منصل من المفاصل الكبيرة الى أخر وكثيرا مليؤثر على القلب فيودي احبابا ال مرض مرس في صحاباته أو اغتبيته وبالزم عادة الديض. ويؤنر علب في سؤون معيضت ومر مضاعفاته ألاخرى أصابات الكل والرنة . وهو يصيب الاطفال

اوليا وننتصر معظم أصابته على صعار العمر مابين سفي الخادسة والتاسعة عشرة . وقد ينسبب عنه مليسيه العامة بالام النمو ومابسترعى ألملاحظة فيه سرعة سيود أذ تحدث الحمي وتتورم المفاصل وتتعطر وطيعتها نيما لابتجاور الوم الواحد غالبا وقد يقترن هذا المرض بداء ينصُّ سنس ولاتعرف له اسباب محققة . كما تعزى اسبليه المهياة بعوامل سوعة خرطوبة الطفس والاستعداد الوراثي والحساسية . اما عن علاج الروسانيزة بالدود الدخل في اختصاصنا ، ومع كنرة الحالات ايضا وضرورة النحص المُختبري حتّاج كل حالة الى دراسة خاصة وبالتائي تقرير مابستلزم لها من علاج

طلاعة دولية

ماللقصود بلللاحة الدولية ،

وماهي الحقوق والصريات التي

تَنظمها ؟ وهل ثمة استثناءات في هذا

- اللاحة الدولية ، يقصد بها الملاحة

في البحار المفتوحة لجميع الدول على

واتفاقيات دولية خاصة بها .

رويدة الجبوري - الجادرية

● ليس من شك في ان وكالة اثماء رويتر من الوكالات ألشهيرة . ولكنني ومنذ عترة طويلة احاول ان اعرف شيئا عن نشاد هذه الوخللة ولمأذا سَميت بهذا الاسم ، فهل يتسع صدر محرر عدد الصفحة ويقدد نبذة عنها ادًا خَالُ ذلك يعسيرا ۖ ،

اسيل محند تقى ـ قضاء بلد تنسب ودالة رويتر لوسسها بول يوليوس رويتر ودو مؤسس شركة رويتر التلعرافية . ولد ق مدينة كُلْسُلُ بِالمَانِيا عَامِ ١٨١٦ وَفِي عَامِ ١٨٤٩ سد تغرد في الخط التلغراق بين المانيا وبلجعكا

حاول انسباء وكالة انباء في باريس وتعذر علبه ذلك بسبب القيول الحكومية فسافر عام ١٨٥١ ال انكلترا وتجنس بجنسيتها وفتح مَكْتَبًا للاخْبَارِ فِي لَنْدِنَ .

اقتع في علم ١٨٥٨ الصحف الانكليزية بنشر برقياته الاجنبية ثم وسع نشاطه في جميع انحاء العالم ومنح امتيازات الخطوط البرفية بين انكلترا والمانيا وانكلترا وفرنسا والولايات المتحدة ، ومنح رويتر لقب باروز عام ١٨٧١ وتوفي عام ١٨٩٩ :

ويعيد الى التاجر مااستلف منه مضافة اليه الفائدة المترتبة على المبلغ) كما ورد في المادة (١٠٢) من الشريعة المذكورة إاذا اعطى التاجر المعول فضة الى وسيط لغرض المنفعة المشتركة وواجه الوسيط خسارة في سعاد فان عليه ان يدفع الى التلجر

وعند تامل وربط هذين النصين يتضح الاساس الناميني وخاصة النص الاخير حيث يمكن عد التلجر تنازله للوسيط الضامن (المؤمن) بتخل له عن حقه في طلب الفائدة المقررة وعليه فان الفائدة التي

بمثابة شركة التامع وهناك المادة (٢٦) من القانون البابل والتى نصت على أن يكون تعويض الدبنة للمتضرر بقدر مااعلن عن سرقته امام الإله

المؤمن له الى المؤمن (شركة التامين)

نصوصا تشير الى التأمين على الحياة

والتامين البحري (او تامين النقل)

ويمكن ملاحظة ذلك في المواد (٢٤ ٢٥٢ . ٢٥١ . ١٠٣) وكذلك التامين

ضد السرقة اذ نصت اللدة (٢٢) مر

الشريعة على قتل الشخص الذي

يسرق شخصا اخر .. ونص اخر ورد

السارق فان على الشخص الذي سرق

ماله الإعلان رسميا عما سرق منه امام

الاله وحينئذ يتوجب على (المدينة او

الحاكم) الذي ارتكبت السرقة في

القانون تمثل ادراكا عميقا لمبلاىء

طبق مبدا التعاون في تحمل الضرر

الواقع على اي فرد من المجتمع من

ونرى بوضوح ان افراد المحتمع قد

التعويض عن طريق الضرائب التي كانت تودع لدى الحاكم او هيئة

ارضه اومنطقته تعويض الشذ

المسروق عن كل ماسرق منه).

التامين والضمان في المجتمع ..



من تراث المبدعين في امتنا



● من كتابنا الكبار احمد امين ورغم ذلك يجهل العديد منا بعض جوانب حياته ومؤلفاته فهل لكم تقديم نبدة عنه "

اسراء صدقي ـ ١٤ رمضان - ولد الكاتب الكبير احمد امين عام ١٨٨٧ ق القاهرة درس في الأزهر ثم في مدرسة القضاء الشرعي لدة ثم انتقل الى التدريس ﴿ كُلِيةَ الأِدَابِ بِالْجَامِعَةِ المُصرِيةِ (جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ) ثم انتخب عميدا لها عين احمد امين عضوا في المجمع اللغوي واتجه اولا الى الفلسفة فكتب (الاخلاق) عام ١٩٢٣ وترجم عباديء الفلسفة لرابوبورت ثم عني بدراسة الحياة العقلية في الاسلام فاصدر اهم كتبه (فجر الاسلام) وإضحى الاسلام) في تلاثة أجزاء و (ظهر الاسلام) في اربعة اجزاء نشر احمد امين مقالات أنبية كثيرة في مجلتي الرسالة والثقافة وجمعها في كتَّاب - فيض الماطر _ الذي ظهر في اجراء متتابعة قبيل وعلته ولاحمد امين ترجمة ذائية تحت عنواز (حياتي) واسلوبه يتصف بالاقتضاب والوضوح ويعتمد على الافلاة والجانب العقلي . وتقل فيه الانشائية او محاولة التائم بالوجدانيات . وقد توفي الكاتب الكبير احمد أمين علم ١٩٥٤.

لكل سؤال جواب



● متى وفي أي يوم من ايلم الشهر القمري نرى الوجه الآخر للقمر ؟ سنان شمس الدين - الكاظمية -محلة النواب ـ لايمكن لشخص على سطح

الارض ان يرى الوجه الآخر للقمر مباشرة حيث يدور القمر حول الارض بنفس سرعة دورانه حول نفسه بحيث يظل احد وجهيه مواجها للارض، وقد تمكن العلماء السوفيت عام ١٩٥٩ من تصوير الوجه الاخر للقمر بوساطة الركبة الفضائية لونيك



اعلان من وزارة الدفاع رقم ٧٢

تعلن رحبة عينة الفيلق الاول/الثانية في محافظة السليمانية وفي منطقة بكره جو عن وجود مزايدة علنية لبيع الانقاض القديمة المثبتة انواعها وكمياتها ادناه وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح الإيلم ٢٠ و٢١ و٢٢ /١٠ ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المحينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات النقدية او شيك مصدق بمبلغ ثلاثة الأف دينار علما يان المشتري يتحمل مصاريف الاعلان والدلالية .

اسم المادة الكمية بالكيلوات	·
مشمع قديم كيلو ٢٠٠٠	. 1
خيم قديمة كيلو ١٨٤٢١	. 4.
انقاض مختلفة قديمة كيلو ٢١٤١٨	٣
خشب وقود ۲۱۰۰۰	٤
جلد قديم كيلو ٨٥٠	٥
کمبار قدیم کیلو ۲۲۰۰۰	7
جنفاص قديم كيلو	٧
دوشك قطن قديم كيلو	٨

تعلن وزارة المالية/ لجنة السياحة عن مزايدة تأجير فندق بابل/الحلة والكائن في المحافظة الثانية بابل _ شارع الكورنيش ولمدة ٢٥ سنة ارضا وبناء واثاثا فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة من ذوي الخبرة والاختصاص في المجال السيلحي الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صبلحا من يوم الاحد الموافق ٣٠ / ١٩٨٨ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٥ ٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وبالامكان الحصول على صيغة العقد من لجنة السياحة شارع حيفا / الحسابات لقاء (°) دغانير غير قابلة للرد ... المواصفات العامة للمرفق

يقع الفندق في المحافظة الثانية / بابل على شارع الكورنيش مسلحة الفندق ـ/١٠/

يتالف الفندق من طابقين يحتوي على (١٥) غرفة نوم مردوجة مع (٦) اجنحة مؤثثة باثاث

الطابق الارضي يحتوي على بار يتسع (٢٢)

شخصا مع صالة للاستقبال .. الطابق الاول يحتوي على مطعم يتسبع (٩٥)

الطابق الثاني يحتوي على مطعم يتسع (٨٠)

كما يحتوي الفندق على سرداب يضم مكائن واجهزة تبريد وتدفئة بالاضافة الى وجود غرفة خارجية تقع على الشارع العلم خاصة لمحولة الكهرباء مع حاوية بطول ٢ ام لحفظ المواد ..

- اعلان -

تعلن دائرة اصلاح الاحداث في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن افتتاح الدورة التدريبية السابعة لاعداد (حراس الاصلاحية) بلعمل في اقسام الاصلاح الاجتماعي والمدارس لاصلاحية في بغداد ونينوى مدتها (ستة اشهر) متصلة اعتبارا من ١٩٨٨/١١/١ فعلى الراغبين بالتعيين بوظيفة (حارس اصلاحية) من خريجي الدراسة المتوسطة فما فوق ممن تتوفر فيهم الشروظ المطلوبة الذين اكملوا الثامنة عشرة من عمرهم مراجعة الدائرة الكائن في بغداد (مفرق الكرادة الشرقية) للاطلاع على الشروط والامتيازات المعلن عنها في مركز الدائرة واملاء الاستمارة اللازمة وتقديم المستمسكات المطلوبة ..

تقبل الطلبات ابتداء من ١٥ / ١٠ / ١٩٨٨ ولغاية انتهاء الدوام الرسمى ليوم الثلاثاء المصلاف ٢٥/١٠/٢٥ علما بأن موعد المقابلة يوم ٢٦/١٠/٨٨ ..

ظافر محمد الجيوري المدير العلم

مديرية تتكيد نيوان الدولة رقم الاصبارة ٢٩٠/٨٨ التاريخ ١٩٨٨/١٠ ممه ـ اعالن ـ

يتبيع مديرية تتفيد ديوان الدولة العقار تسلسل ١٥٨٠/ أره الواقم ي حي أور العالد للعدين حميد ناصر حسين المجدون لقاء طلب الدائن مصرف الرافدين البالغ مليون وسيع ملة وثلاثة وتعلنين القا ميتار فعل الراغب بالشراء مراجعة هذه المدرية خلال مدة فلافين يوما تهدا من اليوم التالي للنشر اذا صابف عطفة رسيية فقيوم الذي يليه مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة عشرة من الملاة من القيمة المقدرة وشهدة - الجنسية العراقية أن رسم التسجيل والدلالية على المشتري ..

حسام عبدالرزاق ١- موقعه ورقمه :- يتزايير - ٢- جنسة ورقعه : قطعة ارض ٣- مسلحته : ٨٨٠ ر ٢٤١ م ٤- القيمة المقدرة . ٧٨٠ ٣ ديدارا

اقتت الهوية الصادرة من عمدة المعهد الطبي الفتي/ بغداد يفسم (حكمة احمد شريف) فالرجاء من يعثر عليها تصليمها لمصدرها ****

> اعلان من وزارة الدفاع رقم ٧٤ ستجري المزايدة العلنية في مستودع الاشغال العسكرية الكائن على طريق الشعلة خلف سكة الحديد لبيع معدات معمل طابوق نصف ميكانيكي المكونة من لوحات سيطرة وجهاز قطع اوتوماتيكي ومجموعة هياكل وجهاز تغيير السرعة وراقعة شوكية ومواد اخرى مختلفة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من يوم ١٨ /١٠ /١٩٨٨ وعلى المشتركين تسديد التأمينات القانونية بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالية يتحملها

مدير العقود والمبليعات

وزارة الاسكان والتعمير هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية

تعلن هيئة تنفيذ المساريع الانشائية عن مناقصة تجهيزها بكنية مقدارها (١٠) عشرة الاف متر مكعب من مادة (رمل كريلاء) واصل الى قسم المعامل الكائن في منطقة ابني غريب التابع لهذه الهيئة. فمن يحد بنفسه الكفاءة والامكانية المطلوبة تقديم عطائه وفق الشروط

١ - ان يكون حائزا على شهادة ضريبة الدخل مجددة للعام الحالي .

٢ - يرفق بالعطاء تامينات اولية مقدارها (٤ ٪) من العيمة الإحمالية للمناقصة اعلاه ىشىك مصدق

٣ - تسلم العطاءات الى سكرتيرة لجفة فتح العطاءات في مقر الهيئة الكائن في منطقة العامرية _ شارع العمل الشبعبي وفق الشروط والمواصفات التي ينكن الحسول عليها من الشعبة القانونية بنقر الهينة وبسعر (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد وان اخر يوم لتقديم العطاءات هو الساعة (١٢) الثانية عشرة ظهرا ليوم ۲۰/۱۰/۸۸ .

٤ - الهيئة غير منزمة بقبول اوطا الاسعار ولها الحق في اهمال العطاءات غير المستوفية للشروط اعلاه :

٥ - يتحمل الشخص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان . ****

دائرة الضمان الاجتماعي للعمال لجنة بيع وايجار اموال الدائرة

اعلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن بيع اثاث داري حضانة الغزل والنسيج وسعيده والمحتويتين على اثاث متنوع واثاث مطبخ وكهربائيات بالمزايدة العلنية والتي ستجري في تمام الساعة الثانية عشرة بعد ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان في ديوان الدائرة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة سكرتير اللجنة للاطلاع على قوائم الاثلث بعد دفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسوف يتحمل المثنتري اجور الدلالية والإعلان .

المدير العام

فاز نجيب محفوظ بجائزة

۱۹۸۸ ، کنا حالسن انا

عُلِي الله المال المدار المدار العلم

وصديقي القاص غازي العبادي وقد

كان الرائيو المفتوح مثبتا مؤشره على

اداعة مونت كارلو وجاعنا الخبر،

كان الاول في اخبارها وقالت المنبعة

اننا سنبدا بخبر غير سياسي على غير

هب كل واحد منا في مكانه فرحا ،

وكانت الكلمات المبتهجة تتناثر من

شفاهنا . وقد عرفت أن هذا كأن

شعور جل زمالئنا من الاساء

لقد جاعت الجائزة للعربي الذي

سحقها اكثر من غيره من الادباء

العرب ، وقد جاعت بشكل غير متوقع

اذ رغم اهمية كتاباته فإن منحا

لُقد قوجىء حتى نجيب محفوظ بالخبر وكان نائما كما قال الراسل

اذاعة صوت اميركا في القاهرة ،

عندما ابقطته زوجته لتقول له

بنيرتها المصرية الصميمة : (مبروك

نوبل) وقد ظنها تمزح معه الأول

وهكذا اصبح بيت هذا الكاتب

الغذ مزارا توآفد عليه المعجبون

والاصدقاء ومبراسلو الصحف

والإذاعات والتلفزيونات كثت ادير

مؤشر الراسو من اذاعة الى اخرى

وانصت ألى الجوارات معه ، وكانت

كان نجيب محفوظ فرحا ومن حقه .

ذلك فالعمل كبير والجائزة لاتقدر

ان كون نجيب محفوظ اول عربي

يمنح جلازة نوبل للاداب من شانه أن

يفتح البلب أمام ادباء عرب اخرين

وقد أصبح الادب العربى الحديث

واقعا هياً ، وبعد أن كان ألامتمام به

ترجمة ودراسة خاضعنا للمزاج

وللدراسات الاستشراقية سيكون

التعامل معه بشكل مختلف يعد فوز

نجيب محفوظ بجائزة نوبل

وسيضبح البنا العربي حاضوا بشكل قوي في اللغات الاخرى تماما

مثل الانب ألباباني وادب اميركا

ان هذا الرجل الثابر المبدع تجيم

محفوظ مثلما فتح الباب للكتابة

الروائية العربية ورسخ جنورها في البنا بنصوصه الروائية الغذة مامو

ينقل الرواية العربية الى مرحلة

بتقدمة اخرى ويعضبها في مصاف

عرفت نجيب محفوظ مبكرا ، قراته

أ فرعونياته التي كانت تضمها مكتبة

مُدينتي آلام (النَّاصِرية) بعدها رحت

الحث عن كتاباته الآخرى . وعندما

ررت القاهرة لاول مرة لم افكر بزيارة

الاهرام ولا خان الخليل بل بزيارة

نجبب محفوظ والتعرف عليه فهو

هرم مصري اخر اعلى قامة واشد

التصاقا بضمير الشعب بن اهرامات

وقد التقيت به في مقهاد للفضل

(ريش) الذي يلتقي فيه كل اسبوع

بأصدقائه من الإنباء الشيان او من

المحبين المعين القادمين من قارات

وكان ذلك اللقاء بداية صداقة

العالم أو البلدان العربية.

اللاتبنية والابب الأفريقي

ادات الامم الأخرى .

قهقهته التي عرف بها تعلو .

سنشط به ليز

حرفت ارد

104

سنعس رطا

~; <u>~</u>...

*** _ 3 = 2

، بغور 🖰

*

يه العن الأ

4 444

الإعلال أ

4 30% 2

الجائزة كان حلما بعيد المثال .

والمثقفين العراقيين

وليلة) (القصصية) ، ثم عاد فذكر أنها

تروى (قميمن الحيوان والانسان ...) ٢

كيف تكون مرة (ليست قصصا)، وتكون

مرة اخرى (قصص العيوان

والانسان) ! ايجوز أن يكون للمصطلح

الواحد (قصص) مفهرمان متناقضان في

أترك هذه الاستلة على منضدة الاستاذ

۱ ـ تمهید ایضاحی

أشهد أنَّ مابعثني على مناقشة بحث الاستلا لحد خلف القمنة القميرة جداً ، شكلا ليبيا سيتقلا)" الا رده -أَنْ تُعْلَيْا بِحِثْهِ _عَلَىٰ بِعِضْ مَاوِرِدِ فَي مَقَالَ فِي ، كَنْتَ نَشْرَتُهُ ن جريدة (الثورة ١٢/٥/١٧) ٩ بعنوان (وما تلك بيسته يا عومى ٢) تناولت فيه بالنقد والتقويم تسعا مَنْ (قصص قصيرة جدا ا). كان الاستاذ موسى كريدي قد نشرها في جريدة (الجمهورية

> غير انني أن اقصر مناقشتي على مايخس مقالي أي يحث الاستاد احمد ، بل _عب الرحمن مجيد الربيعي سلاهب خطوة أبعد من ذلك كثيرا ، وصُرتَ حريصا على ايصال اي عفل فلجعل ردي ، على هذا الجانب ، مدخلا جديد لي له ، وكان يفلجئني بقراءة الى مناقشة علمة تتناول الاساس الذي هذا العمل بسرعة لم اتوقعها وتكون يني عليه البحث برمته . القراءة مصحوبة بملاحظات ثميتة "هذا يعني أن مناقشتي بحث الاستلا وهذا شأنه مع الانباء الاخرين . المند خلف ترمى ال ان تكون بحثا جنيدا ولم ازر القاهرة مرة الا وزرت نَ طَاهَرة (القصة القصيرة جدا ١)، من نجيب محفوظ يمن مقهى (ريشن) الى

جريدة الاهرام الى كأريثو خصر

آخر لقاء تى معه كان عندما دعيت

لَفْت نظري أن سمعة قد بدا

يخونه وانه بحلجة لإن نريد الجملة

عدة مرات حتى يسمعها ، وهذا

منطق الزمن ، لكن حيوية نجيب

الإيرانية يشغله كثيرا ، سالتي عدة

اسئلة واجبت وتوجه الى زميل هنري

رغيب ليسأله عن لبنان فأجأبه هو

لم يكن غائبا عن التفاصيل في

الحياة العربية والمصرية، ولم

يعش يوما بعيدا عن الناس ، نزهته

اليومية على قدميه وجلوسه ق

المقامى الشعبية وعلاقاته بالبسطاء

من النفس من عامل القهى ألى باتع

الصحف ال صباغ الاحدية جعلته

من اكثر الإساء في العلم اطلاعا

ومعرفة ينبض قلوب الناس ، لذلك

نجد تاريخ مصر كله من الفراعنة

حتى اليوم في روايلته وقصصه .

قتل الزعيم وقد دفعتني حماستم

لهذه الرواية لكتابة موضوع عنها و

عدد شهر اب الماضي من مجلة

اكثر من سبعين علما وعطاؤه ثر

وهي ، لقد جاعته الجائزة وكانت

متأخرة فقد حاز عليها قبله كتاب

وشعراء لم تكن لهم اهميته غهو

مؤسس لفن كتابي وهو فوق ذلك

ُ لَقَد كُلَّيْتَ قِبْلُ ايلَمْ عَلَى صَعْمَاتَ

(القلاسية) موضوعا عن العرب

وجلازة توبل وضعته فيها اول اسم

يجب أن تمنع له الجائزة وهكذ

صَبِّتَ كُلِّ الْمُقَالِاتِ النِّي نِشْرِها زَملاء اخرون على مسلحة الوطن العربي .

لغير أغراضها ، وقد تكون قد منحت

لاسبعاء ليست مهمة لهذا الحد لكن

منحها ليغض الإسماء امر يرابع من

شانها ويعزز مكانتها وني السنوات

الاخيرة أستحقها غابرييل غارسيا

ماركير الكاتب الكولومبي عن جدارة

واستحقها عن جدارة اكبر استلانا

أنه المحبة والتهنئة والاعبار اقد

وضعنا في الطريق الصحيح واملم الامتحان الصعب وماعلينا الا ان

نكون تلاميد نجباء لعطائه وصبره

تجيب محفوظ

التغرين ،

قد تكون جائزة نوبل قد وظفت

آخر عمل قراته له هو روایته یوم

كان موضوع الحرب العراقية

الى مهرجان آلابداع العربي وكثت

ان اعير أمتماما ، في هذه للناقشة ، لاازال في بيروت . انتزعت ناسي للجوانب التاريخية والتوثيقية ، بسبب من وذهبت لازوره وكان برفقتي الشاعر أن بحث الاستاذ لحمد قد وفاها حقها ، اللبناني هنري زغيب الذي احب هو وربط أولاها باخراها ربط خبع عالم . من الاخر أن يتعرف عليه . أجل ثلك انصرف عن هذا ، وادخل في وهكذا كان لنا لقاء مسائي في صلب للوضوع الذي اتمنى ان يتواقر له كارَينو قصر النيل ، كان معنا اصدقاء معوران أسأسيان : عديدون انكر منهم الناقد احمد عطعة اولهما : الرد على مايخصتي (ي بحث ابراهيم والروائي شمس الدين موسى

ثانيهما : النظر نظرا لرجو لن يكون ضافياً في (القصة القصيرة جدا ١)، من خلال مناقشة افكار البحث مناقشة هادئة ، غير (تعليمية مترفعة !).

خلال الموار ، وقحص شواهد الطاهرة

فحصا تقديا ضافيا ، الوصول الى تعزيز

الافكار التي وربت خطفا في مقالي عن

٢ ـ ليس كذلك

وجد الاستِلا احمد خلف ان لرئيي في (القصة القصيرة جدا) ، الذي استشفه من مقالي (زما تلك بيمينك بأمومي ؟) ، اهمية خاصة متاتية من (اهمية الكاتب) . وله على هذا التقدير شكري العميق _اذلك جعله (مثلا ونمونجا مضادا لظاهرة القصة القصيرة جدا) ، على حد تعبيره . ومع ذلك ، رأى أن جانب من مقالي ما ميتطابق مع رأيه الذي وجد فيه لن ظاهرة القصة القصيرة جدا اخذت حيزها الطبيعي بعد علم ١٩٧١ ، اي بعد ترجمة مجموعة انفعالات ، لنتالي ساروت

غير ان هذا الاتفاق في الرأي لم يمنعه من ان يميم مواقعي الى كتابة مقالي عن موس كريدي بـ (سورة الفضب) ، وان يعكم عليه ب (السخرية ، واللغة التطيمية المترفعة) . ويسبب من كل هذا ، وضعني الاستاذ لحمد مع (اليمض ا) الذين يردون على الظاهرة ـ طَاهرة القمنة القصيرة جداً ، طبعا الـ (بزومية ساشرة (....) بدل دراستها وُلْبِحِثْ فِي جِنُورِهِا). وَفِي نَهَايَةَ لِنُطَافُ اعلن الاستلا أحمد أن بحثه ما انقله عنه نصا : (وبالطبع است هذا معنيا بالرد على الاستاذ خالد على مصطفى ... مع انه طالبتا باخذ رأيه مأخذ الجدية والنية

اما للذا (بالطبع ...) هذه ، فلست ادري ا اللهم الا اذا كانت سخرية معرية ، وترفعا بترقع ! وارجو مخاصاً أن الكُون مخطئًا ﴿ فَهُمِي هَذَا . من هق الاستاذ الصد خلف أن يرفض

مااقوله رفضا بأتا ، وان يرى فيه رأيا (مضادا لظاهرة القصة القصيرة جدا ، وأن يلتمس لرأيه الصيغ التعبيرية التي براها متاسبة - من حقه ثلك ، لكن من حلتا عليه أن يأتينا بالبرمان عليه ، والعليل اليه ، كي يرفع اقواله منحمرتبة الطن الى مرتبة اليقين ، ومن الحكم الاتطباعي العابر الى الحكم العقل المقدم . وإن فعل ، ارأتي مقرا بدنيي طارحا ملجنته يداي ، وسالكا ، بعد ذلك ، طريق الهدى والرشاد . ذكر الاستلا لمد خلف ، ف ثنايا

بحثه ، أن (القصة القصيرة جدا) تتطلب

سبعة وترققت عند هيرط الضباب أي تلك

الامسية البعيدة قبل ان تبدأ مشوارها

الظن والانطباعية ، تتنظر منه الدليل القلطم والبرهان السلطع !! أن فقدان (الشهود) يقتفي حفظ (الدعوى) وغلق ملف (القضية) ، لااقول قولي هذا جزافا ، بل اقوله وإنا على بينة من أمري ، وارى حقيقا علي ، بعد ذلك ، أن أعود ألى مقالي (ربها تلك بيميتك ياموسي) ، لاجمل

(براسة الظاهرة والبحث في جذورها).

أتراه فعل ثاك رض يعنم مقالي بـ (سورة

الغضب) ، و(السخرية) ، و(اللغة

التطبيبة المترفعة) ؟ لقد أهمل الاستاذ

المعد شرطا من شروط البحث ومُنعه هو

تنسه ، فظنت احكامه واقفة في مرتبة

يشير الى مقالي (اليس هذا ترفعا ٢) (وهل هناك سخرية اشد من هذه ؟) بِمَا رَأَيتُهُ مِتَاسِبًا . وقد استغرق هذا القسم اكثر من نصف المقال ، لانه أساس

المتوقعة غيريا من السخرية ، امثال : (ارجو أن يهدينا طريق الصواب الادبي ، وحسن العاقبة الفنية) ، و(تجال عن مضجعه) ، و(... انتا انتظرنا أربعين عاما كى يكمل الباؤنا اعينهم بهذه الأتفعالات ..) ، وغيرها .

كان المقال ابسط من كل نَّلك ، وهو لايطمع الى أن يرقى هذا المستوى ، لأن كاتبه ينظر الى نفسه نظرة اخرى مغايرة مهما كانت مبراحته جارحة ، ويضوحه مؤذيا (١١) ، وهو في كلتيهما يشفق على تفسه اكثر مما يشفق على غيره ، فيرتد اليها كاسف البال ، موجع الضمير ، ينب حقه العاثر ، وفجلجته البدوية كما اعتاد احد الإصدقاء أن يصفه

استر من نفسي ومع ثلك ، أربأ بالاستلا احمد خلف أن يحيل الصراحة والوضوح الى (لغة تطيمية مترفعة) عندي ؛ لاتني أهدف حقا ان اكون صريحا ، وأضحا . لم اتكيء في ما كتبت من نقد _ وهو قليل جدا _ على نثر غامض لايدام شرا ، ولا يجلب خيرا ؛ ولا على تصورات تضرب بعيدا في مدن لاوجود لها على ارض النصوص

الانبية، ولا على تمملات تدور حول الموضوع ولاتشمل في صلبه ، ولا على التواءات تقول للاسود انت بدر الدجي (بعبارة المتنبي) _كلاً ، لم افعل ذلك ، بلُّ جهدت أن أكون صريحا ، وأضحا ، مستقيما في ما اكتب من نقد . فان تكال مسعاي بالنجاح ، فيها وتعمت ، وان تلطخ بالغشل ، قمل اثم ذلك ا الاستلذ احمد خلف تعليمية مترفعة _هي

أن الانسان يظل تلميذا صغيرا في مدرسةً الحياة والثقافة ، مهما علا شأنه ، او احاط بما لم يحط غيره به علما . وفي م يخصنى ، لاارى بأسا في ان اتعلم من طفل كيف تكون الابتسامة الصادقة ، ومن وجه ليندا هاملتون (مؤدية دور كاترين في مسلسل (الحسناء والوحش) . كيف يتجسد المثال الانساني (وأن كان يلا)، ومن أبي الامّ الاتمان غيره على نفسه في أشد لمظات الضيق والتعاسة . كما لااري بأسا في ان اتعلم من دجلة ، في صباح كل يوم ، هدوءا عميقا يمنح النقس قوة فياضة تساعده على المتراق رحمة النهار الطلحونية .. ومن هذا المبدأ _ وانا

صائق في ما اقول - تعلمت من بحث

الاستاذ أحمد خلف الشيء الكثير ، فالقال

لاأسمح لنفسى ان اسخر من لحد ، او استهزىء بضرب من الكتابة ، وان كان لابد من ذلك ، فالاولى ان اسخر من

نفسي ، ومما اكتب . أُمَّا (اللَّفَةُ التَّعليميَّةُ للترفعة) التي وصم الأستاذ احمد خُلف مقالي بِهَا ، عَلَا أدري كيف ارد عليها . لقد عدت ألى مقالى اقرأه منتى وثلاثا ورباعا علني اعثر من جديد على (الضالة) التي عثر عليها الاستاذ احمد ، لكني رجعت باتعس مما رجع به (منين) !.. أللم اعثر في المقال ، على سبيل الثال ، على معلم يحمل عصا ويهدد التلاميذ ان يربدوا وراءه بصورة صحيحة : (دار ، دور) ، ولم النق ، في المُقَالَ ، شيخًا بِلَقِي على من حوله نصابُح وحكماً عصرهاً لهم من تجربة حياته الطويلة القاسية ، كما ان القال جاء خاليا من كل (الالزامات) التي اعتدنا ان تطلعها في الخطب والمقررات الحماسية ، من امثال: (كان عليك ان يجب ان ... ان هذا شرط ضروري ...). لقد

حضورا ، لاغيابا ... وكم تمنى على نفسه أن يؤثر السلامة بالاياب ، لكن النفس أمارة بالسوء !! الم اقل أن من الاولى أن

للتطبيق . فهي الخاص الذي يخرج الى

مستوى البحث او الدراسة ، لم يخل من منهج مرصول البداية بالنهاية ، وإذلك لم يكن من تلك الربود التي تأتي عند (البعض !) (بروحية سلخرة) ، كما يقول ريما رأى الباحث ان ق بعض العبارات التقليدية أو الاستعارات غم

الناس ، أو إلى جنس من الكتابة ، لاتها

ملجاء فيه ، على هيئة نقاط رئيسية : ١) شهيد قصير اشرت قيه الى زمان نشر قمم الاستأذ موسى كريدي القصيرة جدا ومكانها ، ثم الى عزمي على قول رأي خاص قيها . ٢) ربطت شيوع (القمنة القصيرة جدا)

يظهور ترجمة (التفعالات) ساروت إلى اللغة العربية . وهو ماوافقتي عليه الاستلا

٢) لطت تقنية (القمية القمسرة جدا) الى نسق الاخبار والروايات التي حفلت بها كتبنا القبيمة ، خالصا الى القول : أنها استعانت بما هو غير فني للتعبير بها عن اهداف ننية . وقد ناقش الاستلد أحمد هذه الفكرة ، وتقاها ، من غير أن ٤) نكرت ، بعد ثلثه ، أن (القمية التصيرة حدا) قيد لزيمرت في السبعينات ، ثم انطقات ، لتعود ثانية الى الظهور في ايام الناس هذه . وقد ايدني الاستاذ أصد خلف في ثلك ، من غير ان يتكرم على مقالي باشارة منه ، ايضا !! 0) ثم تعنثت عن تصص مهى كريدي

الموضوع . يتقمح من هذه النقاط المجملة أن مقال تدرج أن منهجه من التعميم الى التقصيص . استند التعميم الى شيء من التاريخ ، وإلى وجه من رجوه تقنية (القصة القصيرة جدا) ، ثم الى لم ألصلة بينها وبعن نسق الاخبار القديمة ، واستند التغميم الى تمس موسى كريدي، برسفها نساذج مالحة

وعلى الرغم من ان مقالي لايرتى الى

اذا كلن أن هذه العبارات واستالها سفرية ، فليست موجهة الى أحد من سبالة اسلوبية اعتبت عليها من قديم الزمان ، يرغم ماتوحى به من تقليد واتباع ، ظنا منى انها تؤدي الى تنويع اسلوبي يشد الانتباد، ويصرك الوضوع . وهي امور تقع في صلب القالة الادبية العامة أو الخاصة ، التخلص من الرتابة ، والجفاف ، والتجريد . وارجو أن يطمئن الاستاذ أحمد خلف أنني

هناك مسألة اخرى ترتبط بما ذكرته بصورة غير مباشرة _ وارجو الا يعدها

الجيد يثير الافكار ، او يعدل السارات ، أو يوقفنا على مجهول ، أو يرقى بأذواقنا ، غريب مدهش _ كلا او بعضا . والتلميذ الجيد هو الذي لايستسلم لما يقرأ ، بل يستنتج الفكرة من الفكرة، ويواجه

مناقشيات

السؤال بسؤال لفر ، ويمد اسباب عقله باسباب عقل غيره _ باختصار : هو الذي يقيم حوارا فعالا بينه ويين عليقرأ . وهذا مالماول أن لحققه لنفي . أن (نجمت) ، فهو القصد ، وإن (رسبت) أعد من حيث

أعرف انتي اقولء كليشهات ءاكل الدهر عليها وشرب ، ولكن ملميلتي هين اواجه يما لم يكن بالحسبان ؟

ويظل في نفعي شيء من (حتى) ، هي (سورة الغضب) التي وصف بها الاستاذ أحد خلف دوافعي الى كتابة (وما تلك بيميتك ياموسي ٩). ليس لي من رد عليه سوى أن اذكره أن القضب لايمكن أن يقف, مع (السفرية) و(اللغة التعليمية للترفعة) على صعيد واحد ، اللهم اذا كان الاستاذ احمد خلف يفصل الدواقع غير المرثية (وهي مسألة نفسية تخمينية) عن اثارها المسوسة (القال) ، مستنتجا هذه من تلك . وعلى هذا الصعيد نفسه ، لاتدل السخرية واللغة التعليمية المترفعة على غضب ، بل تدلان على روح فكهة مرحة متعالية . وإسوه الحظ أو لحسنه !.. لااملك منهما شيئا !

بهذا انتهي من حصتي في بحث الاستاذ احمد خلف ، معتذراً منه عما قد تسبيه مواجعي الذاتية له من مواجع ، لانتقل الى الجزء الثاني من هذه المناقشة التي ارجولها ان تواصل السير في الطريق الذي اختطه الاستاذ احمد خلف ، من غير أن تصل إلى الاهداف نفسها ،

٣ ـ اليس كذلك ؟

يهنف بحث الاستاذ أحمد خلف وهذا ظاهر من عنوانه _ الى جعل (القصة القبيرة جدا) شكلا تصميا مستقلا ، له لوازمه الفنية التي تعبر عن (وتقود الى) هذا الاستقلال ! .. وهذا يعني . في مايعنيه أن الرصد التاريخي والتشخيصي الفني اللذين قلم عليهما البحث مرتكزان على فكرة (الاستقلالية) ، برصفها تصورا اوليا تنظق منه ، وتعود اليه ، جميع البراهين التي اعتمدها البحث . ويطمح البلحث ان يقدم، إن هذا الشان ، مايرتى بالقصة القصيرة جدا من مجال الاهمال النقدي الى مجال الاهتمام النقدي الجاد . ويبدو هذا واضعا في الحماسة التي تطل من ثنايا البحث ، ومن الثقة العالية بالنفس _ وهما مايحد عليهما

الكاتب ، مهما كان رآينا أي البحث .

غير أن الصاسة والثقة قد تؤديان إلى

نوع من القرائن والاحكام والتفسيرات

التي تحتاج الى شيء من التثبت ، اذا لم

يشفعهما نظر عقلي متبصر . لقد وقع البحث _ وانا ابدأ بمناقشة الجزيئيات وصولا الى الكليات ، كما يقول المناطقة _ في نوع من (القياس الخاطيء) الذي يقرن شيئًا بثيء من غير طبيعته ، بخامية اذا كان النياس بذاته خاطئا . من حق البلحث _ وهذه هي النقطة

الاولى .. ان يقرن (القصة القصيرة جدا) بقصيدة النثر ، وإن يرى في هذه دالة على تلك ، يحسب مايرى قيهما من عناصر الائتلاف والاختلاف بينهما (وسنرى بطلان ذلك في مكان لغر من هذه المناقشة) . غير ان الباحث ، حين يستشهد بنموذج من قصائد النثر، متخذا منه دليلا على قرانه ، لايلتمس لاستشهاده نموذجا عربيا من شعراء

قلك و الدن و كرة اخرى

خالد على مصطفى

احمد خلف ، عله يجيينا عنها بصورة اخرى اكثر انسجاماً ، مع انني موقن يقينا تاما ان حكم الباحث على (الف ليلة (قصيدة النثر) المعروفين وغير المعروفين . بل يذهب الى نموذج مترجم هو تصيدة بروبسكي (مرثية آلى جون دن) ، التي وليلة) بهذه الطريقة العجولة ، ترجمها الاستاذ ياسين طه حافظ المتناقضة ، يحتاج منا الى اكثر من مجلا (الجمهورية ۲۸ كانون الاول ۱۹۸۷). الأثباثها أو أنحضها . غير أني أود أن اذا نحينا جانبا قرب هذه القصيدة انكر الاستاذ احمد ان (التخميص) في او بعدها ، من (القصة القصيرة جدا) ، المِنس الادبي الواحد ، لايلغي (التعميم) نسأل السُّرَّال الأتي : ماالذي أرقع في ظن أن الجنس نفسه ، لان الأولُ صورةً الاستاذ احمد خلف ان اميل القصيدة خاصة محددة من الثاني ، فالف ليلة وليلة ، وتسناس الله ، والحسرافيش ، (وهو الروسية) نثر ؟ أن النص العربي ترجمة نثرية لاشك فيها . ولكن ، هل يحق وقصص تشيخوف ويرسف ادريس لنا _ مادامت الترجمة نثرية _ ان نقول القصيرة ، والجريعة والعقاب .. وغيرها فيها انها قصيدة نثر ؟ ان حكما كهذا ، تندرج تحت مفهوم القصة العلم : أما وغيره من الاحكام الايقاعية "تنصرف في افتراق احداها عن الاخرى ، بحدود الْعَلَادُ الْي الاصل الذي يكتب نيه الشعر معينة ، فيندرج تحت مفهوم القصة الخاص لكل وآحدة منها وليس الى الترجمات . والا ، لكانت ترجمة أمين سلامة للالبادة" (وهي في الاصل أما الجزيئية الثالثة ، فهي ان الباحث ينفي عن (القصة القصيرة جدا) مبلتها اليوناني شعر موزون على الوزن السداسي بقصص (الديكاميرون) ولنون ايوب. الداكتولى ، كما يفيدنا الدكتور مصم منقر خَفَلْجَةً)(١٠ قصائد نثر : ولجاءت كأن الباحث ، بنفيه هذا ، يرد على من ترجعة الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا أسرخيات شكسبع (ومعظم تمنوصها ﴿ الْأَصْلُ الْاتْكَلِيزِي ، على الْوِزْنُ الْايلمبي

علينا _ لو كان الاصل في ابدينا ان

نستشير خبيرا باللغة الروسية كي يحقق

لنا في هذه القضية : وإلى أن يحين موعد

العثور على الخبير ، لايحق للاستاذ احمد

ومن ناحية اخرى _ وهذه هي النقطة الثانية _ يقع البحث في تناقض الحكم على

قضية واحدة: استشهد الباحث بالف

ليلة وليلة ، بومنفها _ في نظره _ حكايات

وليست قصصناً ، لاتها ، على حد قوله :٠

تروي كل شيء ، وعير كل شيء . تنبطت أي

الكل بغية أحتوانه ، وتعدت الى التعاصيل

الصغيرة ، قصص الحيوان والانسان

والجن والخرافة ، والمكن والمستميل).

غير انه يصفها ايضا بـ (الجماليات

المتعددة ، والجراة ... وقدرتها على

أشع ، هذا . إلى أن المحكم الأول

(ليست قصصا ...) يتناقض مع الحكم

ألثَّاني (الجماليات المتعددة ..). ذلك ان

القصَّةُ فَنْ والْحَكَايَةِ ليست فَنَا _ كَمَا

يوهي كلام الباحث ـ فكيف تسنى ان

تكون المكأيات (جماليات متعددة وجرأة

وقدرة على التجارز)، وهي جميعها احكام

قنية ١٢١ ثم ، كيف نفي عن (الف ليلة

بعذبه انه لم يستطع أن يتبين ملامحها كان شعرها الاسود الطويل منكبا على

التجارز .)

خلف ان يستشهد بنص مجهول !

يجد ملة بين الطرفين . لايعنيني هنا ، وجود هذه الصلة او عدمها ، أنما الذي يعنيني : هو كيف الثماسي) قصائد نثر ، هي الاخرى جمع الباحث بوكاشيو (مؤلف ويقال ألقول نفسه في جميع شعر العالم النيكاميرون) وذنون ايوب على صعيد الموزون الذي ترجم منه ، ماترجم ، الى وأحد ، بالرغم مما بينهما من تاريخ العربية ترجمات نثرية . كان على الاستاذ وجغرافية ؟ القرن الرابع عشر في ايطاليا أحمد خلف أن يتريث بعض التريث ، والقرن العشرين في العراق ؟ نسق القصة فيتصرى الاصل الررسي لقصيدة في ذلك الزمان ، ونسقها في هذا الزمان ؟ بروبسكي ، قبل ان يطلق حكمه . لقد اكان ننون ايوب متاثرا ببوكاشيو تأثرا ترجم الآستاذ ياسين طه حافظ القصيدة شدیدا یحق ، لنا بعده ، ان نجمعهما معا على صعيد واحد ؟ عن ألانكليزية ، والنص الانكليزي مترجم عن الروسية : فابتعد النص العربي عن هذه الاستلة ، وغيرها كثير ، تحتاج أصله خطوتين . فكم يكون قد فقد من ً منا الى فحمن دقيق ، حتى نتخلص مما اصله بعد رحلته الطويلة بين اللغات ؟! يوقعنا جميعا في الحكم المتسرع ، مهما

ـ للبحث صلة .

الهوامش

اليس كثلك ؟

١) الاميب للعاصر ٢٧ ـ ١٩٨٨ . ص (٩٧ ـ

كان رأينا في الاثنين ، سلبيا ام أيجابيا .

٢) اشار الاستاذ احمد خلف مرتبن الى ان عقال منقور في جريدة (الجمهورية) مرة في المتن (ص ١٠٤/س ١) ، ومرة في الحاشية (١١) .. ص ١٠٠ . وهذا ليس غع مقصود ، بلا شاه ٢) محرث الترجمة النكرية للالبلاة التي قام بها أمين مىلامة في ثلاثة اجزاء من مطبوعات كتأبي مرقي عنها ، كما يقول د. عبدللعطي شعراوي في كَتَلُّهِهُ الصَّفِيرِ (هوميروس) ، الكَتَّبَّةُ الثقافية ، 14٧١ ، ص ١٨

1) ھومپروس ، محمد مطر خفلجة ، مكثبة تهشة مصر ، ١٩٥٦ / ص ٢٣ ه) نصفاس : رولية صينية قديمة ، ترجمها عن الإنكليزية محمد عل زايد : دار الكاتب العربي . القاهرة ١٩٦٨ .

قصة قصيرة

رغم الحرائق التي لم تضد لحقلة طوال ثماني سنوات ، عد نغر السالية نفسها .. تنتظره ، تبحث عنه ، ولما يجف بعد ثويها المبلل . شعور راوده لحظة قفر بعظلته مع المبرية التي شاركت في اقتحام الفاو من جهة الغرب . الأن ، وبعد أن أسبلت كل المراعل التي قالت تيملق بنهم طوال عامين ، مِلْتِجاد البصرة احس بانه يستطيع لن يذهب اليها . كانت الرة الأولى التي ينظر فيها حوله

> المديئة لم تكن سوى انقاض مبرقعة بجلود الشوارع القديمة مثل برك س مطر أسن . الاينية القلبلة التي ظات قائمة تتلفت في لهول مثل طيور منتوفة الريش لليناء ، رمبيف كونكريتي ورافعة صدية تطرق باسي على الشط المقهى العتيق لم بيق منه سوى دكة ليه الانبية وجدع النظة الذي كأن يسند السقف ويتكره عليه أن غفوات الكرورة . _ انا والمقهى والمناء حِنَّنا مَعَا . افعلوا ماتشامون بعبنا مكذا كان ابوه يعتج كلفا تضموه بان يهدم المقهى ليعيد بنامة على طرار حديد على طارش يقلن الرغية في

النظر عبر الشط . لم يشأ أن يتعجل -اراد ان يجري لقائهما من نفس الموقع _ عل تراها تقميح بعد ثماني سنوات حدث نفسه وهو يتحدر تخو البستان لم يكن هناك بستان سيقان محزورة تغتد كشواهد مقبرة بالأ عدود لضمايا مجررة الإعدام الجماعية التي اطاحت بهامات النشيل . من مكانه استطاع أن يرى الدار ، عاريا كسيدة

وأور جردت عنوة في قارعة الطريق

والقهى ، ألوهيد الذي ظل بمثأى عن الاذي .. في الداكرة الطرية .. خارج مديات المدافع والصواريخ بطول الشط بتى الجنود مواضعهم الجديدة وتصبوا فوهات مزاغلهم باتجافها الصحيح . انسابت خطواته بين سيقان النفيل البثورة يرد تحيات الجنود ويصي الضباط . بلغ الساتية وعيرها فوق الجذع القديم الذي يعترضها كالجسى وهناك عند الشط رأى نخلتيه الاثيرتين قائمتين كما كانتا . لص برغية عارمة أي أن يهرع البهنا ويعتضنهما ويمطرهما بالقبلات . أقد أحسنا بقدومه . كان على

الدرب الذي قال يسلك مأبين البستان

يقنن بانهما المستأ بقدومه وهمتا بقول شيءما . زيما ارادتا ان تؤكدا له صدق شعوره بأنها ماتزال هناك تتتظر عند ثغر * كَانْ صَبَاحًا مَشَرَمًا تُلْتَعَمِ فِيهِ الرؤية تناوسل حنيته الاشياء بنف يسا القديمة بين مدعى النظلتين متطلعا إلى النقطة نفسها بعد ثماني سنوات من الزمن ، مفردا خيطه الاثيري عبر

- الشط بدأت المنور تضمحل متمهلة

عبر الزمن . عام .. علمان .. اربعة _

مطرقا ، محيرا في كنة هذا الذي تقرعه احتواه . كان قد تأخر كثيرا على ابيه .

الاثيرة .

لل جره التيار ألى كل ذلك القرب من الشاطيء المرم، ولولا انقشاعيه المباغث لما وقعت عيناه على الساقية . لم ترد يرهة انقشاعة عن بضع ثوان مصبوية وهلتها عند ثغر الساتية وموقوتة لحظتها مع التقاء نظرتيهما . الثرب الاسود مبلل بالماء يلتصق بطرارة على نتره وثنايا الجسد الغض يهدهد انتقاضاته الحيسة اكثر معا يكيم جماحه . ف ثلك الوهلة الضيقة حدث كل ذلك الاتفجار التستيقظ الثيارات المامدة منذ منات السنين وتحتويه ل خُدر لذيذ . جلس على عارضة البلم للعتم ، وتغيب معها أخر حرمة من اشعة الغرب . لم ينتبه ألى أنه كان قد أفلت الخيط والصنائير الا عندما بلغ بر بستانهم مبط كالنوم فارثق البلم بجذع النظة الذي يعترض الساقية كالجسر ثم وقف

والمنائع نحو الجهول . خافتا بيدو ويغيب بئ سيقان النخيل لابد أن أباه الان يجلس على دكته

يقطع في الضباب نحو الجانب الأخر من الشط، يستعيد الصورة مرة مرتين وثلاث قبل ان يحس بالطلام الذي

سرف يسأله عن السمك الذي عاد به فكيف يفسر له أنشلات المُبطرالمتناتع . ـ سمكة مائلة ، وريما تكون مخلوقا اسطوريا أبتلع الطعم وغاص بالخيط بدت له الرواية معقولة بحساء دغدغة المدر الذي ظل بالزمه . كلما دنا من الميناء تراحى له ضوء المقهى

مدججة بالسلاح وتقور اغوارها

كُومِضِ البرق ويقي في ذاكرته الدغدغة شعرها متسكبا كالليل وهي تغيب بغنجها الذعور بين النخيل

. ومن الذي تتل الفوركا ؟

اللفضلة يروى للحاج مهنا قصصه ۔ لم تکن نعرف بالمبط کیف تستولی هكذا يستهل أبوه حكايته عن الممرة

عليها ولكتنا لم نابه . البريطانية التي رست بالقاو ابثن الحرب العالمية الثانية .. ثم يستطن _ كانت بناية هائلة من الحديد الصلم تقبع على بعد مئة متر من الرمسيف

المكرور . لولا هبوط الضباب للقلميء ، عشرات المرات ، الساقة الى أنه كأن واحدا من ابطال العملية الا انه لم يكن يتذمر ابدا من تكرارها ، ليس لان الحاج مهنا يكرن حينها منصرفا للتفكير في اموره الخاصة حسب ، وانعا لعرفته بأن صديقه يتقصد اسماع الحكاية لرواد المقهى الاخرين . وكأن ، لهذا السبب يختار فترة مابعد صلاة المغرب حين يعج المقهى بالرواد . ثم يعرج بعد ذلك على تهرييهم المأكولات لسجناء ثورة العشرين أن سجن الغاو وهم صبية ليختتم مكاياته بمقتل جنود الفوركا والقاء جنتهم أن الشط.

ـ كاتوا يجوسون بين النخيل . لم نكن . ندرى ثادًا يجوسون ولكنهم كانوا دائما يقعلون ذلك . عندما يجوس اجتبى مسلح جاء به اجنبي مسلح بين نخيلً بستاتك ماذا يمكن ان تفعل .. هل تُسكت عليه ؛ ويكنفي أبوه من الرواية بهذا القدر . ثم يكتسي رجهه بنشوة من الزهو عندما يثجح في اثارة حب الاستطلاع عند لحد الرواد فيسال

حينها ييتسم الشيخ ابتساءة غامضة ذات مغزى وهو يتشاغل بصب الشاي دون ان يضيف شيئا قاطعا عندما وصل ، لم يجد بالقهى سوى ثلاثة من عمال الميناء بيحلقون في الشط الضبابي بصعت كسول بينما ابوه متكور على بكته الاثبرة غارقا في واحدة من غفراته التي لايستطيع السيطرة عليها . أدرك انه كان قد تأخر عليه اكثر مما تصور . عندما تمعن فيه هاله مايدا

عليه من وهن وشيفوخة . _ ريما يكرن ذلك بفعل الضوء الخافت . فكر وهو يفالب الشعور بالتأنيب وكأن الشيفرخة ملكانت لتباغت اماه برلا أنشغاله يخدره الجديد عنه . مب لنفسه استكان شأي بحذر حتى لايونظه وجلس شاغصا في الضباب الذي ياف الشط، ثمة سكين كسرل يجثم على للكان فيما عدا طرق متقطع يتناهى صديًّا من المناء. ورغم العتمة والضياب رآها .. الجسد البأل بالماء ، ارتعاشات التيارات المؤجلة .. ثم ذلك القدر يحتريه كالعمى . لايدرى كم من

الزمن ظل مستكينا لدغدغة الخدر حتى

ورغم أن الحاج مهنا قد سمع قصة مجاولة الاستيلاء على المدمرة البريطانية

ـ أن اتركها تقلت مني

لروح التحدي لدي وآده . ماهر .. فيدلك . أما أمه فضيلة فقد كان يتقادى

النظر في عينيها . اذا تعودت على صيادين غشمة كولدك

شيئًا اخر لم خوقه من حدسها صور له

شيعته وهو على عتبة الباب فكاد يقلت الخيوط والصنائع من بده ، كان يخامره شعور مبهم بانها تدري . لم تكن الشمس قد اشرقت تعلما عندما توسط الشط، ظلت الخبوط والصنائع مكومة في قعر البلم ماعدا الخيط الذي امتد من عينيه واصلا مابين كيانة وثفر تلك الساقية ، والساقية اللعينة تلعق من مياه الشط

سمع نحنحة ابيه وجملته التي يعلن بها موعد اغلاق المقهى . ـ يا الله ياكريم يارب نهض ايوه وتهض العمال الاربعة على مضض . لم يعد طارش يغارق الشط . كانت نريعته الاكنوبة التي كأد يصدقها حول السمكة الخرافية التي غاصت بالخيط

والصنائع . قال منفعلا وهو يستعيد صورة شعرها النسكب حتى اطراف ردفيها .

ـ مثل هذه الاسماك غربية على الشط . تأتي من البصر متحينة غفلة ويبدأ الاب الطيب ينصحه بالوسيلة التي يجب اتباعها لاصطياد مثل هذه الأسماك دون أن يخفي شعوره بالرضا _ آذهب الى عنك مهنا فهو صياد

النظر اليها . كانت دائما قادرة على سير غوره ومعرفة مأيدور بخلده بمجرد النظر بُّ اذَا كَانَت ثَانَي مع للد فما الذي يبقيك بَالشَط طوال النهار ؟ قالت فضيلة وظل يتشاغل بجمع الصنائع والخبوط الفليظة مبتهلا بأن تكتفى بهذه العبارة والا تجبره على

قال الآب ضاحكا ثم اردف . فلما لاتأتي كلما يعن لها ذلك ـ احثر هذه الاسماك قالت امه . لايدي ما اذا كانت تعني

- لاتقترب كثيرا من ذلك الجانب وتلفظها وكانها تسخر منه . كلما عن له

الاقتراب تناهى اليه صوت أمه المحذر وفي اللحظة التي أعياه فيها التعب من الاتتظار بدأت تنقر في طرف خيطه الاثيري . رفع راسه فاذا بها هناك عند ثغر السائية . عادت الاختالاجات المغنطة تحتويه وتعتصر عظامه . اندفع يجدف كالمحموم وما ان اقترب حتى توارت .. نفس الاستدارة العجلى ثم توارث بين سيقان النخيل . عاد ادراجه وتعدد بين النخلتين

كان على يقين من انها جامت تبحث عنه . كَانْ موقَّنا مِنْ انها وقفت هناك من اجله فما الذي جعلها تقر ؟ هل اخامها اندفاعه لم أن استدارتها كانت دعوة لم يفهمها بان يتبعها ؟ وبدأ يراوده شعور غامض بانها ربما لم تكن سوى خرافة نسجها توقه الراهق مثلما نسج اكذوية السمكة . وفي نفس تلك اللحظة احس بالنقر مجدداً على طرف الخيط الذي يمتد عبر الشط . نهض مبهورا واسترى بين التخلتين كانت هناك عند نفس النقطة . ويدأت تتسلل الى عظامه اختلاجات الجسد المحموم وألخدر اللذيذ يحتريه رويدا رويدا . خيل اليه نِ لَمِطَة معينة انها اشارت اليه ـ اشارة مبهمة لم يدرك معناها ولكنها كانت كافية لكي تدفع به الى البلم وتجعله يجدف كالمصوم غير عابيء بصوت امه المحذر ولا بصافرات السفن البحوحة .. وعند منتصف الشط تعاما توارث في اليوم التالي قاوم الرغبة في الذماب الى النظلتين ، انكب على مساعدة أبيه في المقهى حتى لايتيح لها منفذا تتسلل منه إلى خياله حتى وأو

باتساع السم . ـ ما .. مل اقلعت عنها ؟ ساله ابوه مداعيا واكتفى هو بابتسامة غامضة مثل ابتسامات ابيه الموحية .

_ انتظر حتى يجيء عمك مهنا .. ثم اردف وهو يهز راسه طربا وراح يقص عليه حكايات بعيدة ، عن الخليج وايام يقضونها مابين السماء في تلك الليلة نازع لمغيان صورتها حتى خيل اليه انه آنتزعها تماما من مخيلته ، ولكنها لم ترضع لشيئته .. ظلت طوال الليل تباغته بزيارات خاطفة

عبر احلامه . في المرة الاخبرة دنت منه

ألى حد ظل معه لسم انفاسها يدغدغ

عنقه حتى بعد نهرضه المفروع ، الذي

وجهها مغييا مكتون عينيها .. كانت جميلة إلى حد العذاب ... بلا معالم .. بلا عيون تقصح عما تريد .. مجردة سهلة ومستحيلة في أن . تريد والتريد بنفس القدر من اللهفة . ظل مستيقظا حتى اذان الفجر . كان يحس بانها تتربص عند عتبة أحلامه .. تحت جفنيه تماما .. احس بانه يريد ان يبكي .. عن له أن يذهب ويتمرغ في طين السَّاقية .. ان يعب من ماه الشط حتى يطفىء هذا الوجه الذي ينغرس في عظامه .. أو انها تفصح فقط .. لو انها تقول شيئا يستدل به عما تريد .. الى متى يستطيع الانتظار . ثنبه الى انه لم بيق له من البطلة سوى شهر يعود بعده الى مدرسته باليصرة . لابد من الوصول اليها .. لو أنه يحادثها .. عل يتسلل اليها تحت جنح الظلام ، هل هذا ماكانت تريد ان توحي به اليه ، ولكن

این بیحث عنها ؟ مأاسمها ؟ استلقى تحت خل النخلتين مشدودا بكل جوارحه الى الخيط الذي يعتد رغما عنه الى ثغر الساقية عبر الشط ، يهدمد انقباضات الوجع كلما الع عليه التصاق الثوب المبلل بنتوء وثنايا ذلك الجسد المعذب . الشعر الاسود الطويل يتكسر مع اهتزازات البردفين .. المسدر النامد . .

ـ فيو ... فيو تناهى اليه الصوت محمولا برفق على طيأت النسيم . دقق النظر بين سعف النحيل فلاح له سرب اللقائق يرفرف في تشكيله البديع منطلقا نحو الشمال .. عالياً طليقاً بلًا عذابات .. . ۔ فیو .. فیو

عاودت اللقالق ثدامعًا العذب .. احس بانها كانت تودعه هر دون غيره . فيو .. فيو وحتى نلتقى في الشتاء القادم . ثابع سرب اللقالق حشى توارى مخلفا في القضاء سكونا مشويا بحرن شفيف . اجس بانه متصالح مع كل ماحوله .. متوافق مع الطبيعة في ادق تفاصيلها .. خفيفا كالاثير .. بتواجد في نواة التمر .. يذوب في مياه الشط .. قادر على النقاط الاصوات التي تصدر عن الحشرات الصغيرة .. على رؤية تلاتم الازهار عبر النسائم . ولبرهة استغرقته عدوبة الايقاع الصوفي من حوله حتى اوشكت ان تعتقه من اسار

ذلك الجسد .. لعنة الله على الضباب .. لولا الضباب .. وبدأت فقرات السمكة الاسطورة .. وهب مستويا بين النخلتين شاخصا الى حيث تقف عند ثغر السانية عبر الشط. تفس الوقفة ... نفس المست .. تلاحقت انفاسه وتقرعته

_ اتحرق اليك .. بدا الحديث همسا بشفتين مرتعشتين وهو يتقدم من حافة الماء _ اریدك ان تغصمی اخذ صوته يطو بهستريا

_ افصحي صاح حتى تردد صياحه بين كل جنبات الفاو .. ثم كان الدوي الاول برمة حسبه صادرا من دلقلة .. من شحنة لهفته الموقوتة بالحمى .. ثم تلاه انفجار آخر . ثم ثالث ورابع وخامس من وسط المدينة والميناء ، من القرى خلف البساتين وفي وسط النخيل، وتناهى اليه صياح الناس رنباح الكلاب .. وتصاعدت اعمدة الدخان وولولة سيارات النجدة والاسعاف واخذ يعدو ويعدو موزعا مابين الدار حيث فضيلة أمه والمقهى حيث أبوه درن أن يلتفت ليرى ما ادا كانت ماتزال واثقة هناك أم لاذت بالفرار وكانت المرة الاخيرة التي يراها فيها منذ ثماني سنوات ـ فهل ماتزال مناك .. كان على يقين من انها ماتزال في نفس مكانها القديم عند ثغر الساقية التي يتطلع فيها الان . بدأ يبحث عن ذلك الخيط الاثيري الذي تعود ان يمتد رغما عنه ، عير الشط الى ثغر تك السافية . حاول ان يستعيد صورة ذلك الحسد المثل بالندى .. الشعر الاسود ينسكب حتى الردفين ويغيب محزمة الغروب بين النخيل . تناهت اليه عبر السنوات المغمة بالصرائق والموت صيعته

الأخيرة .. افصحي .! عندما باغته الألم . حسبه للوهلة الاولى وخرة من وجم حضورها المحموم ، وعندما بدأ يترنح خيل اليه أن الخدر القديم قد عاد يحتريه اللقفه الجنود وشرعوا يخلعون سترته ليوقفوا نزف الجرح . كانت الأصابة عند الكتف

۔ ماالذي حدث ؟ سأل مدهوشا ـ قناص سيدي .. يكمن عند ثائر

الساقية عبر الشط.

« اللايبوسومات »

اللايبوسومات: كريات دهنية قد

تمثل طريقة مبتكرة لامصال الدواء الي

ومن المعروف أن جميع الادوية

تعد مواد سامة للجسم لذا فهي

تعطى بأقل جرعة معكثة ، وعلى الرغم

من ان هذه الادوية تصبيح اقل تركيزا

عندما تصل الى الدم ايتجزا جزء كبير

منها ويذهب جزء أخر أتى الانسجة

السليمة ، أما الباقي فقد يطرح

خارج الجسم قبل أن يصل الى موقع

انن فان هنك حلجة ماسة لزبادة

الجرعة للتعويض عن كل هذا

التبديد في المادة الدوائية

فالمحاولات جارية من قبل الباحثين

للعوازتة في كعية أعطاء الجرعة

الدوائية بحيث تكون كالية للسيطرة

على المرض من جهة ومن جهة لخرى

تكون باقل تركيز ممكن بحيث تسبب

أقل ضرر معكن للإنسجة السليمة

ولتحقيق هذا الهدف تقوم الكثير

من المقتبرات في الوقت الماشر

بتطوير طرق ايصال الدواء عبر

الجسم، وأحدث هذه الطبرق الشجعة هي تعبثة المستحضر

الدوائي داخل اللابيوسومات وهي

اكياس مجهرية مصنوعة من دهون

ماسارة ممثلة لتك الموجودة في

اغشية الخلايا الطبيعية وهذأ

التشابه يجعلها سامة للجسم . ومن

الأسائدة الإساسية لهذه

اللاييوسومات هي انها تحمي المادة

الدوائية داخلها من التحلّل او

التخليف في الدم فتتوجه

اللاييوسومات الى النسيج للصاب

وهى محملة بالجبرعة البدوائية

المركزة ولقد فلهر من شالل

ومن بعض التجارب السريرية ان

لنواعا عبيدة من الإدوية عنيما

تعطى بشكل لايبوسومات تكون ذات

فعالية أكبر وضرر الل مما لو اعطيت

بشكلها الحر وهناك مالا يقل عن

الممكن تعبلتها بمختلف الانوية

وبهذا تقل من نسبة سميتها

النسيج المسأب بجرعة مركزة .

تحتاج جميم الكائنات الحية من حبوانات ونباتات الى الاوكسجان للتناس وهذا الخاز الحيوي لايوجد فقط في الهواء وانما هو أيضًا مذاب في الماء وغندما يكونَ الضغط ألجوى اعتبلايا فان كمية الاوكسجين للذاب في الماء تعتمد على نرجة الحرارة . وفي حوض تربية أسمك الزينة يكون المسر الرئيسي للاوكسجين هو النباتات المائية الموجودة فيه .. ففي الإحواض التي تكون أيها كمية النباتات معاولة وليست مزيحمة تكون كمية الروكسجين للنتجة من قبل النباتات كالبة لتنفس الاستك . الا أن كبيته تكون غير كافية في حلة زيادة عند الاستك او كون الاسمال كبيرة الحجم ، وحقة تقص الأوكسجين بالامكان ملاحظتها عندما تُسْبِح بالدُّرِب من سطح المَاء محاولة أقتناص الهواء وعليه تجب تهوية الحوض باستعمال جهاز التهوية .

ونظلم التهوية يتكون من مضخة هوائية ويعض الاتابيب البلاستبكية والمنفرة الخاصة بالتهوية التي توضع في نهاية الاتبوب البلاستيكي والمضخة الهرائية شائعة الاستعمال في احراض تربيّة أسمك الزينة هي المُصْحَة التي تعمل بالكهرياء حيث انها تستهلك تياراً كهريائيا قليلا . ويجب أن لاتكون سرعة

لاتكون هناك فقاعات هواء كبيرة هيث تزداد بواسطتها كمية الاوكسجين بسرعة والجدير نكره هنا ان تأثير زيادة الاوكسجين في الاحواض مشابه الى تأثير

الهواء الداخل الى الحوض كبيرة بحيث

اما الترشيح فيتم بواسطة ترشيح ماء حوض تربية الاسماك من المواد غير

على مثل هذه السطوح .

ليث جواد الحصان

والجنير تكره هنا انه لايجب الاستمرار

أن استعمال القمم لفترة طويلة من

أأرمن ونلك لان القمم القديم تحدث فيه

تغيرات كيمياوية تزدي بالتألي ال تكون

موك سلمة على سطحه وبالتالي تنتقل الي

العرض وتؤثر على الاسمأك يصورة

ويلوم الرشع بالدور الكبي في جعل

الماء رائقا والتخلص من المواد المالقة

وهنأك مرشعات تعرف بمرشعات القاع

التي تقوم بوظيفة التخلص من المواد الماللة وهذه المرشمات لها فوائد منها

جذب المواد الغذائية للنباتات المائية

الموجودة في الحوض واحداث دورة في

الماء تمت الممى والرمل الامر الذي

يمنع تجمع للواد الغذائية المتيقية في

مكان واحد . وبالامكان ربط هذه

المشحات باتابيب الى خارج الاحواض التخلص من الفضلات

الطحالب على شغاف هذه البحيرات مما

ادى الى حصول تقض حاد في مستوي

الاوكسجين داخل مياهها وبالتالي التاثير

عل الحياة داخلها بالإضافة الى تشره

منظر هذه البحيرات التي تكون مركزا

وقد وجه الاتهام الفوسيقات المركبة

التي تجد لها طريقا من البيوت الى هذه

البحيرات لتكون سعادا او غذاء غنيا

للطحالب المائية رغم ان مصدرا اخر

للفرسفات قد يكون من الاسمدة

الفوسفاتية التي تستعمل في الزراعة

بالاضافة إلى فوسفات المنطفات .

قد لاتكون موجودة الآن نتيجة لقلة

أستخدام المنظفات بالنسبة للفسرد

الواحد بللقارنة مع اوريا وانخفاض

الكثافة السكانية ايضا بالاضافة الى ان

مصادر المياه عندنا هي الاتهر الجارية

التي تكون غنية بالاوكسجين ، ومع هذا

غمن الضروري التنبه الى هذه الظاهرة

ورصدها والتهؤ لها في المستقبل المنظور

عن طريق مواكبة التطور الطمي في

أستخدام بدائل أفضل للغوسفات ل

المنظفات وإجراء الدراسات لمعرفة مدى

حصول اية حالة تلوث لمعادر للياذ

المندس

نأصر حسين ايراهيم

بهذه الطمالب .

ويقدر تعلق الامر بقطرنا فأن المشكلة

لاملكن الاجازات والراحة.

مرشمات القحم ومرشجات الحصي البلاستيكية وأن الغنائب تستعمل مرشحات ألقمم لاعولقن التكاشر واحواض تربية الصغار حيث توفر ظروفا ملائمة في مكان صغير لعدد من الاسماك . ويقوم القمم بالتخلص من الواد الناتمة عن الفعاليات الصوية لجسم السمكة والمواد التي تؤدي الى نقس للله . القمم عبارة عن مادة كاربرنية كثيرة المسلمات وطيه يمتك مسلمة سطمية كبيرة ولذلك فان الركبات ذات الجزيئات الكبيرة تمتص

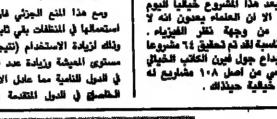
من القمم باحواش تربية اسماك الزينة الا ان الفحم الستقدم في المشجات لايقوم باستفلاص المواد الدانية

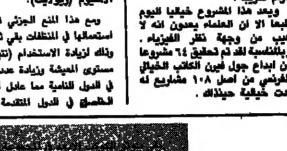
وتستعمل عادة انواع محسنة وجيدة

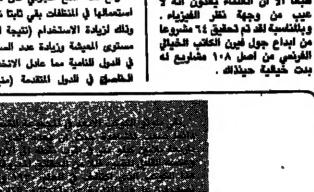
بصورة دائمة حيث بعد مضي فترة من الزمن يستنفد ويجب تبنيله بقحم جديد وتعد فترة شهرين كافية لاستبدال

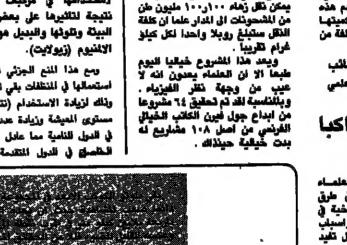
يعد مصنعو مولا النظيف مادة ثالاتي فوسفات الصبوديوم كافضل مادة تم اكتشافها لحد الآن في تركيبة مواد التنظيف من نلمية الكلفة والتأثير . ولم تحصل أية حالة لاستبدالها بشكل دائم وثابت بمادة بديلة اخرى الا في السنوات الماضية هيث حصلت معارضة ومنع جزئى لاستخدامها في مركبات الغسيـل نتيجة لتأثيرها على بعض جوانب البيثة وتلوثها والبديل هو مطيكات

ومع هذا المنع الجزئي فان مقدار استعمالها في النظفات بلي ثابتا نسبيا وذلك لزيادة الاستفدام ونتيجة لتقدم مستوى الميشة وزيادة عدد السكان) في الدول النامية مما عادل الانخفاض الخاصر في الدول التقدمة (منع في









يونيتسكي وجوهر الفكرة كالاتي .. خمسة عثىر عقارا من المؤمل ان تنخل يبنى جسر يحيط بالارض كلها عبر خط الاستواء ، وتركب عل الجسر الاسواق خلال العشر سنوات القلامة alurant likerement انبوبة فارغة ويوضع داخل الانبوية شريط معننى معلق بواسطة المُفتاطيس . ومع تشفيل التيار الكهريظي يشرع الشريط في التحرك

وبالإضافة ألى ناك تستعمل اللابيوسومات كوسيلة لانتاج التقلحات الفعقة شيد البكترييا والفايروسات حيث تبين من النتائج المختبرية على الحبوانات ان اللقاهات اللابيوسومية سببت زيادة ملحوظة في مناعة الجسم مقارنة مع اللقاحات الإعتيادية . واخيرا لقد اصبح بلمكان العاملين

في هذا النجال التحكم في حجم هذه اللايبوسومات الدوائية وكميتها وتقاوتها خلال الوجبات المختلفة من

الاء النائب مجلس البحث العلمى

الى الفضاء راكدا العجلة...

والمبتكرين اليوم بنشاط في طرق التخل عن المحركات الصاروخية في مجال غزو الفضاء الكوني واسباب ذلك عديدة . على سبيل المثال تفيد الاحصاءات أن أطلاق منة صاروخ من طرازر، شاتل ، في السنة قد يؤدي الى تغيرات لارجعة فيها ف غُلافً الارض الجوي . ومن نلمية اخرى يحتاج اطلاق كل صاروخ فضائي ال تكاليف مرتفعة جدا وليس ف مأدور كل بلد الأقدام على تكاليف معاللة . للا يكلف نقل كيلو غرام واحد من م7رهT الف دولار . ومن امتع مشاريع اليوم في مجال

الاستعاضة عن المحرك المعاروشي فكرة ، وسيلة نقل لعموم الأرض ، تقدم مها المهندس الشاب الثاتوي



جنيد بطريقة انتاج الكتلة (وهي عملية انماء وتكاثر كالنات حية دقيقة معينة بكعيات كبيرة جدا داخل اوعية تخمير واسعة واستخلاص عصارتها المتطلة بقلقاح المراد

ان هذا اللقاح له قدرة القضاء على معظم انواع طفيليات الملاريا . الباحث اورايخ سيرتا ومساعديه من شركة روج لي هوفمان المواد الصيدلانية في جنيف تمكنواً من ترتيب جين له القدرة على خَلَق بروتينات صناعية ضرورية لنمو وتكاثر الكتلة الحيوية وذلك الحصول على لقاح ضد طفيلي الملاديا . وقام بعض الباحثين السويسريين باختبار هذا اللقاح على القرود ودلَّك لقياس مدى كفاحته في منع الاصابة بمرض الملاريا ويتوقع نشر نتائجهم في الاشهر القليلة القادمة . ان الاصابة بالملاريا تبدأ بوغز البعرضة للانسان أو الحيوان عن طريق الجلد واسطال الطفيلي المرضي ألى داخل الدم وهو في طور السبروزويت ثم يحمل الى الكبد وهو الكُان الذي يتكاثر له ليكون الالك من الغلايا التي تدعى ميروزويتات التي تصيب كريات النم الممر . أن فكرة تكوين اللقاح مبنية على اساس النظر الى البروتينات المتواجدة على

الطفيلي والتي لها الدور الأساسي في تحفيز الجهاز المناعي للجسم . أن هذا النوع من اللقاح غير كلف للحماية ضد جميع السلالات العائدة للطفيلي وذلك لان كل سلالة لها سطع بروتيني يختلف عن الاخر . الاجسام المضادة التي تنتج لتهاجم سلالة واحدة من الطفيلي لايمكنها التاثير على السلالة الاخرى . بعض الطفيليات تستطيع الافلات من مهاجمة الاجسام المضادة لها وذلك بتغيير البروتينات على اغطيتها الفارجية . لقد وجد صيرتا احتمالية استعمال نرع مختلف من البرَوتين وهو أحد الانزيمات العائدة للطفيلي ولهذا فليس من السهولُّآ استنباط انزيم يختلف عنه تماماً ليحل محله . للد عمل الباعث سيرتا على البروتين السمى (p 41) الذي هو انزيم الدوليز الذي يساعد في تعطيم الكَّارِكُورُ وذلك لَتَجهِيزُ الطُّنيلِ بِالطَّائِةُ وَلَى أَثْنَاءَ نَضُوجٍ وتَكَاثَرُ الطُّنيلِ دَاخُلُ كريات الدم الحمر ، قان عملية احتراق أو استهلاك الكلوكوز من قبل الخلية تزداد حرالي ٢٠ مرة عن ماهو في مستواه الاعتبادي

أن البرويِّين (p 41) يحث الجسم على انتاج اجسلم مضادة التي ترتف فعل أنزيم الطلبيلي الدوليز الذي بدوره يؤدي الى توقف الطفيلي عن النمو . ان الأجسام المضادة لاتؤثر على أنزيم الدوليز البشري لأن تركيبه يختلف تماما عما هو في الطفيلي . في تجارب مبكرة أسيرتا وذلك باستعمال البروتين (p 41) على القردة وهو مأخوذ من الطنيلي تمكن هذا اللقاح من حماية هذه الحيوانات من الاصابة بيعض سلالات طفيل الملاريا الملخودة من مناطق في زائير والولايات المتحدة والصين والهندوراس وقد فسر هذا الباحث هذه النتائج بأن الاجسلم المسادة تقوم بمهاجعة بروتين معين في جسم الطفيلي الذي يتميز بان ترتيب الاحماض الأمينية فيه متشابهة في سعظم السلالات العائدة للطفيلي وبذلك امكن انتاج لقاح له خاصية الناثير على منظم سلالات طفيلي الملاريا كذلك فان الباحث سيرتًا قام بترتيب جين البروتين (p 41) وأصبح مهيا لعمل جزيئات البروتين (p 41) المساعية بواسطة الحقال نسخ من الجين ألى الخلية البكتيرية وهذه أول خطُّوة في انتاج اللقاح بواسطة الكتلة رتعد أحد طرق الهندسة الوراثية في هذا المجأل والتي أستطاح العلماء بواسطتها انتاج هورمون النمو والانترفيرين وهورمون الانسواين وفائدة الهندسة الوراثية هي نقل الكود الوراثي (الجين) المسؤول عن الشيء المراد استغلاله اقتصاديا من خلية حية الى اخرى قد تكون كائنات حية بقيقة يمكن التعامل معها ويواسطة نعوها وتكاثرها يمكن المصول على كميات كبيرة جدا وبأسمار زميدة من تلك المواد المراد استفلالها في حياتنا .

على حميد على مجلس البخث العلمى

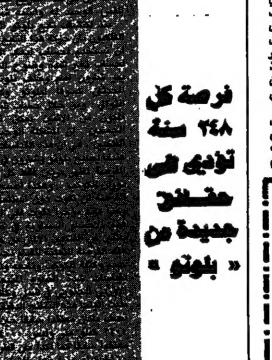
يبحث الكثير من العلماء

متمارعاً . وحين تبلغ سرعة حركة الشريط السرعة الفضائية الاولى

تنفتع الإنبوبة ويختفي العضو

الدوآر العملاق وراء السحب . ويري

المبدع انه في اثناء اطلاق مماثل واحد



محكمة بدامة الحلة

المحكمة في السدعسوي

بناء على القرار الصغر من هذه

٩٩٢/پ/١٩٨٧ للعقلق ، تسلسل ١٠٧ كلج . تعلن هذه المحكمة من · · اعتلان المدعى/. صلعب تــاجي · السلام وصباح اليوسف ورفقاؤهم : المدعى عليه: بدرية ناجى

بيع العقار المذكور بللزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في صحيفتين محليتين يوميتين مستصحيين معهم التأمينات القانونية ١٠ ٪ من القيمة القدرة

وزارة الاسكان والتعمير هيئة تنفيذ المشاريع الإنشائية

تعلن هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية عن مناقصة نقل كمية مقدارها (١٠) عشرة الاف متر مكعب من الحصى الخابط من مقالع الهيئة في منطقة ذراع دجلة واصل الى قسم المعامل التابع لهذه الهيئة الكائن في منطقة ابي غريب وعلى شكل ستوكات فمن يجد بنفسه الكفاءة والإمكانية المطلوبة تقديم عطائه وفق الشروط التالية : _

اعسلان

١ - ان يكون حائزا على شهادة ضريبة الدخل مجددة للعام الحالى.

٢ - يرفق بالعطاء تامينات اولية مقدارها

بعضها نهاثيا). وأقد حاول منتجو الفوسفات خلال مؤتمراتهم ولقاءاتهم ايجاد الحلول للمشاكل التي تعيق استخدام هذه المادة وعن طريق مايلي .

١ - تشجيع البحوث العلمية الهلافة الى تحسين طرق ازالة الغوسفات من مياه الغضلات المنزلية بالطرق الكيمياوية والبايوارجية .

٢ ـ تطوير انواع من الغوسفات لاتعانى من ظاهرة التحال خلال عملية تصنيغ عجينة المنظفات والتي تؤثر على كفاعة دورها في حجز أيونات العسرة في الماء مما يؤدي الى استخدام هذه المادة بأقل نسبة ممكنة وافضل كغامة (ويالتالي تقليل نسبة القوسفات المرسلة

٢ ـ تحسين الجانب الاقتصادي في عملية الانتاج وعن طريق التوجه سطريقة الرطبة في انتباج حامض الفوسفوريك والتي هي المادة الاساسية لانتاج الفرصفات .

وإن النجاح في تحقيق هذه الجوانب الثلاثة سوف يحمي ويضمن استعرار استخدام الفرسفات كمادة في المنظفات

ولايقتصر دور القوسقات في ازالة العسرة للماء في عملية التنظيف فقطبل انه يحفز قوة التنظيف للمواد المنظفة الاساسية هيث وجد ان استعمال خليط متساومن الفوسفات المركبة وهذه المواد يعطى قوة تتظيف افضل من استعمال كل من الفوسفات والمادة المنطقة لوحدها بنفس الكبية المبتعملة من الخليط. أن الشكلة الرئيسية التي تجابه استعمال الفوسفات الركبة أي مواد التنظيف هو ماهصل في بعض البحيرات والسطحات المائية في الدول المتضعة حيث بدأت تتمو بشكل هائل انواع من

البقفة (ـ/٠٤٠/ ٢٩٦/ ٢٩٦) دينـترا

(مثتين وسنة وتصعين الفا واربع مثة

وأربعين دينلرا) وستجري الزايدة في

الساعة ـ/ ١٢ خاورا علماً بأن رسوم

التسجيل والدلالية على المستري ..

يحتوي على سبعة دكلكين وسيف

مستقل كمحل خياطة ونداقة يقع في

مدخل رئيمي في الحلة على الشارع

الاوصاف :

السحلسان .

العمومية / ٨٨ / ٢٦٥ م،

القاضي الاول

قيس سلمان السالم

(٤٪) اربعة بالمئة من القيمة الإجمالية

٣ - تسلم العطاءات الى سكرتير لجنة فتح

العطاءات في مقر الهيئة الكائن في منطقة

العامرية _ شارع العمل الشعبى وفق الشروط

والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من

الشعبة القانوند، بمقر البية وبسعر (١٠)

عشرة دنانير غير قابلة الرب وان اخر يوم لتقديم

العطاءات هو الساعة (١٢) الثانية عشرة ظهرا

الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار

و ـ يتحمل الشخص الذي ترسو عليه

ولها الحق في اهمال العطاءات غير المستوفية

للمناقصة اعلاه بشيك مصدق.

ليوم ۲۰/۱۰/۸۸۸۱.

المنقصة اجور نشر الأعلان .

للشروط اعلاه.

ستراتكلايد في كلاسكو في اسكتلندا فبيجك التكامل بين تكولوجيا

الموجودات ومرونة اعظم تعرض ثلاث خدمات رئيسية . اولا.

أن الاتمنة في الصناعة البريطانية في ازدهار . فألاغلبية السلحقة من للتصميم بمساعدة الكومبيوتر .

اثناء استعمالهم انظلم تصميم النماذج ثلاثي الإبعاد في معهد: الذي قام مؤخّرا بتاسيس مركز حديث للانتاج المتعامل الكومبيوتسي ? (CIM) . ويعد المركز اول مؤسسة . CIM مستقة تماماً في بريطانيا ويقل انه لكبر للراكز من نوعه في

بجرى التدريب على الادراك بـ CIM

العام بناؤه قديم مشغولة من قبل

بعض الستاجرين ويرغبون باشفاله

بمطة مستلجرين عند بيعه الى

فقد مني جواز السفر المرقم

٤ - ٦٨٨٥ والصادر من جمهورية مصرّ

العربية/محافظة القيوبية في بنها

وهوية مكتب شؤون المواطئين العرب

أغمىاتم في للملكة للتحدة لديها الان: شكل ما من الاتمنة او تسهيلات.

الانتاج الصناعي التقيم والادارة ولنظمة الادارة يرى CIM بمثلثة ومسلة نقسان الانتلجية الفضر وأوقات اقصر في انتاج النتجا وتخفيضات في الاستثمارات و ومع وضع نصب العينين توجيه لصناعة الاسكالنيية نحو CIM في اوائل التسعينات ثمة هيئة من لواللهن قوامها نحو ١٠ شخصا

ثانيا يعرض للعهد خدمة استشارية تشتمل على أعداد للواصفات ووشيع الكومبيوتر والسوفتوير وببرامج التبريب وهلم جرا . واخيرا بلعب البحث العلمي والتعاوير يـ CIM

تكامل الكومبيوتر

الفيغر بن غوان الواود والأفريار

السيارات وخاصة داخل الدن الكبيرة

تزدي على زيادة تركيز اللوثات في احواء

- تلك ألمن ويما يؤثر على المسحة العامة

للمواطن وقد تكون له تأثيرات اقتصادية

حيث تترسب بعض هذه المارثات على

الباني والنشأت مكونة طبقة سوداء

تحتاج الى ازالة بين فترة واخرى وند

يؤدى الى تكون مايسمى بالطر المامشي

رخاصة في المناطق الباردة والرطبة .

الناتج من معركات الاحتراق الداخل

١) اعادة النظر في تصميم المحرك .

٧) معالجة غازات العائم. .

المجريقة الثانية

للمعالجة في كثير من عول العالم لاتها

لاتكلف كثيرا وذات نعالية سريعة ميث

يتم استعمال لجهزة خاصة في منظومة

عادم السيارة تقوم هذه الاجهزة بتحويل

الملوثات المذكورة الى مواد كيمياوية غير

١) ليام الجهات العنية بالمالطة

على البيئة بوضع جداول تحند الحدود

العليا السنموح بها للملوثات في القطر

٢) اعتبواء جمينع السيبارات

الستورية إلى القطر على أجهزة تقوم

بمعالبة غازات المادم لتقليل المارثات

الدكلور هارون عبدالكاظم شهد

كلية الهندسة/ جامعة البصرة

ورير

والم

لنلك نقترح :

٣) تطوير الوقود المستحدم .

وهنالك ثلاث طرق لمالجة التلوث

القصود بمصطلح تلوث

الجو لها الأر ضارة على

الهواء هو اصالة مواد ال

الحياة في هذا الكوكب ، ومن هذه

الدواد اول اوكسيد الكباريون ،

الهيدروكاريونات عنير ، المحترفة ،

اكلسيد الثيتروجين ، الـرصاص

والنقائق الأشرى والصادر

١) السيارات بكافة انواعها (التي

٢) معطات توليد القدرة

٣ الاستخدامات المساعية

٤) حرق الفضلات البلدية .

وسنركز هنا على الملوثات المنبعثة من

السيبارات (مصركبات الاعتبزاق

الداخل) ، تدار السيارات بمبورة عامة .

يواسطة توغين من المحركات هما محرك

الكازولين ومحرك البيزل .. واهمها من

ناهية التلوث محرك الكازولين بسبب

كثرة عدد السيارات التي تستعمله

منالك ثلاث مناطق تنبعث منها

الموثات في محرك الكازولين كما موضحة

١) المكرين (الكاربريتر) وغزان

٢) التسرب الى علبة المرفق.

اما من نامية محرك الديول قاهم

لللوثات المثيمة منه هو البخان

أن الزّيادة الكبيرة في أعداد

وتعدد اللوثات النيمثة منه

الرقود (نتيجة لتبخر الوقود).

۲) انبوب العادم .

المحوب بالروائع .

يآثرسم وهي :

٥) العمليات المساعدة .

الرئيسية لهذم اللوثات :

تحرق الوقود الهيدروكاريوني).

الكهريائية .

والمترثية للوقود

دورا مهما في اعمال للعهد . وثمة عند كيع من الشركات وعمها والأشباقة ال جبامعة مشرائكلاب ووكاسة ألتمية

ـ اعبلان ـ الى : السلاة اعضاء الهيئة العامة لجمعية مصدري التمور كافة :

يهدي مجلس ادارة الجمعية تحياته لكم .. ويدعوكم للحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ٢١/١٠/١٨ بمقر تقابة المهندسين الزراعيين : ساحة النسور وذلك لمناقشة (زياطة الاسهم) واجراء انتخابات مجلس ادارة جديد ..

راجين حضوركم مع جلب هوية الجمعية وشكرا جزيلا ..

على سنالم حودة رئيس مجلس ادارة جمعية مصدري التمور

فقدان هوية فقنت الهوية الصغرة من كلية الأداب/ الجابعة للمتنصرية باسم (حيدر محمد رضا اسماعيل) فالرجاء من يعش عليها تسليمها المسترسا ..

. فقدان هوپة

فقدان هوية

تسليمها لجهة اصدارها ..

وللرقعة ١٧٧٩٦ بلسم (سليمان غنيمى سليمان) فمن يعثر عليهما تسليعهما الى سفارة جعهورية مصر

غلنت منى الهوية الصادرة عن شؤون للواطئين العرب باسم (جمال عبدالحفيظ تميم) لمن يعثر عليها تسليمها لجهة اعتدارها ..

فقدت عثي الهوية الصادرة عن كلية الفنون الجميلة باسم (عباس سعيد المحروس) فمن يعثر عليها

مفقودات فقد جواز السفر الصغر من جمهورية مصر العربية/ البقهلية وهوية شؤون المواطنين العرب بأسم (جمل صالح عبدالسلام عيد) فين يعثر عليهما تسطيمهما للسطارة

فقد جواز سفر فقد متي جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية محققاة البحيرة والمرام ١٩٤٦٠ باسم (علال محمود محمد القبرين أمن إ يعشر عليه تسليمه الى سفارة جمهورية مصر العربية في بطراد أ رئيس اللجنة الإولمبية يستعرض مسيرة المركة الأولمبية

اعدنا ترتيب البيت الإولهبي العراقي ونركز في

ويحد افاقما المستقبلية .

المرحلة المقبلة على الإنجاز .

جدد الرياضيون تقتهم بالسيد عدي صدام حسين

دعم سخی

من قائد الشعب

اقتضت منا منح عملية اعلاة البناء

وقتا اكبر الا أن الحقيقة تؤشر بان

الرياضة الاولمبية استطاعت ويفضل

ورغم ان اولويات العمل الاولبي

وانتخبوه بالاجماع رئيسا للجنة الاولمبية الوطنية

العراقية للسنوات الاربع المقبلة .

جاء ذلك خلال الاجماع الذي

عقدته الهيثة العامة للجنة الاولبية

يوم امس الاول وحضره السادة

رئيس الهيئة العليا غمثليات اللجنة

الاولبية ف المحافظات ورؤساء

المطليبات ورؤسناء الاتحبادات

الرياضية المركزية ورؤساء الاندية

الرياضية في جميع انحاء القطر

ورؤسناء واعضباء الإتصادات

الرياضية العربية والاسيوية

وبدأ الاجماع بتلاوة من أي الذكر

الحكيم وقف بعدها الحاضرون

لقراءة سورة الفلتحة على ارواح

بسم الله الرحمن الرحيم

الاخوة اعضاء الهيئة العامة

يسرنى ان لحبيكم وابارك لكم

مؤتمركم الذي يمثل المطاقة جديدة

في تاريخ العمل الاولمبي العراقي ..

فهو مؤتمر عام للقاعدة الرياضية

الاوسع في قطرنا .. نتمني أن تتفاعل

في اطاره الافكار والإراء لتنطلق في

اثره المسيرة الاولمبية العراقية نحو

ونحن شودع مرحلة اولمبية

تعضى .. لابد من التفاتة تقويمية

لاحداثها بهدف تاشير السلب ليعالج

في المرحلة الجديدة والقاء الضوء على

الايجاب لتعزيزه وتطويره .. ورغم

ان قيادة اللجنة التي تنتهي مهامها

القانونية بانعقار مؤتمرنا هذا اليوم

لا تتجعل مسؤولية احداث السنوات

الاربع الماضية كاملة ، الا ان مثل

هذه الالتفاتة مطلوبة ليس لاغناء ما

تحقق من نجلحات في مجالات مختلفة

فقط بل لتحديد اسباب التعثر الذي

اعادة ترتيب

البيت الاولمبي

بان مرحلة البناء الجديدة قد بدأت

منذ سنتين وبضعة شهور فقط وقد

تركز الجهد فيها على اعادة ترتيب

بالعارسة الديمقراطية كقاعدة

للتفذل بن مفاصل الحركة الرياضية

في تسفيها الصاعد والمَارُلِ .

وبداية ليها الاخوة يمكن ألقول

انتاب مجالات اخری .

الأخوة المؤتمرون ..

كلمة في ما يلي نصها :

للجنة الاولبية:

افاق أرحب ..

انعقاد المؤتمر الرياضي للجنة الأولبية الوطنية العراقية

عدى صدام حسين بالاجماع رئيس للجنة الاولمية

الرياضيون يجددون عهد الوفاء لقائد الشعب



فعت الهيئة العامة للجنة الإوليية الوطنية العراقية في ختله اعمال مؤتمرها العام برقية ألى السيد الرئيس القائد صدام حسين في السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم...

السنوي التحليا وان تبارك للقائد العظيم انتصارات القادمية الجديدة.

. . وبقرض ارادة النبلام العراقية السيرة نضع كامل طاقاتنا تحت تصرف فيلاتنا لخدمة حالة النهوض

والعهد ان نظل مشاريع بذل وعطاء التي تكلت بدحر المعتنين الإيرانيين لتبقى راية العراق هي العليا . انتا اذ نؤك عهد الوفاء لقائد للجنة الاولجية الوطنية العراقية

يحظّى بدعم القائد الملهم الرئيس المناضل صدام حسين باني عرّ ومجد

تالاجماع والفييد أؤي خيرات نائبا

الدكتور على تركى امينا عاما للجنة

وتقررني الاجتماع الغاء جميع

المكاتب في اللجنة وربطها بالامانة

العامة متأشرة مع الإنقاء على مكتب العلاقات الذي يراسمه الدكتور

وتُمَّت أَمُوافَقَةً على تشكيل مجلس

بطولة بالصاحبة

لقوات محمد القاسم

قيادة قوات محمد القاسم بطولة

يرواسغر مباق الضلحية للضباط

كيلومترات عن فوز عبدالامير نلجي

وحسام الدين جلال وحميد محمد

بالراكز الثلاثة الاولى فيما فاز بسباق

ضباجية للراتب لمسافية ستة

كيلومترات كل من كاظم كاطع وعودة

جاسم وناظم علكول بللراكز الثلاثة

على صعيد اخر نظمت الشعبة

مؤخرا دورة التدريب البعني

السابسة بمشاركة (٣٠) مقاتلا مثلوا

مختلف الوحدات التابعة لقوات

كما فاز فريق قوات محمد القاسم

على فريق قوات قتيية ضمن بطولة

بطولة سلوية

لناشئة ذي قار

بدات امس الاول مباريات بطولة

أنبية محافظة ذي قار للناشلين بكرة

السلة بمشاركة قرق أندية الناصرية

وقار في اولى مباريات البطولة التي

تنظمها لجنة السلة وتجري على

طريقة الدوري لمرحلة واحدة ثادي

ويلتقي يوم غد فريقا ناديي

الغرات والناصرية فيما يلتقي فريقا

الشطرة والغرات في اليوم التالي حيث

نتم خلال مباريات البطولة تسمية

منتخب المعاققة للناشش للعشاركة

العامة لتربية المساقظة دورات

تدريبية وتحصية بالالعاب المنظمة

لمعلمات ومدرسات التربية الرياضية

يتلقين خلالها محاضرات نظرية

وعملية في أصول التدريب وتحكيم

على صعيد أخر نظمت المدرية

في بطولة منتخبات القطر.

ذي قار - مراسل (السحدة) :

والشطرة والغرات

الفيلق الثالث للكرة الطائرة .

محمد القاسم .

بالضلحية للضباط والراتب

نظمت شعية التدريب البدنى في

عقدت الهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية الوطئية العراقية لجنماعها الاول برئاسة السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولبية الوطنية

كما تم توجيه الشكر الى الاملتة وتم خلال الاجتماع الذي حضره السلاة رؤساء الاتحادات الرياضية العامة السابقة في اللجنة المتمثلة. بالسيد عشام الكرجي والدكتور باسل اختيار الخبراء الحسسة الثين يحق عبدالمهدي للجهود المتميزة التي للسيد رئيس اللجنة الاولبية بذلاها خَلال تسنمهما مهمهما في الاضائة العبامة خبلال المرحلة اختيارهم كخيراء في الهيئة التنفيذية وهم السيد خالد طبرة والنكتور على تركى والسيد حاثم شريف والنكتور عبدالوهاب مجيد والسيد هشام

وجزى بعدنك انتخاب نظبي

فامن وقاد المباراة المحكمون احمد

ذاتها فريق النفاع المنى وشرطة

وعلى ملعب كلية الشرطة

ومن عقابات الترى ومن عقابات بيعلم التربية الت

القلسية من الفور على شرطة إلتأميم

أبنتيجة ١١ ـ ٥٠ وكانت تتيجة

الشوط الاول ١٠ ـ ٢٣ لصالح

وسيلتقي ضمن البطولة ذاتها اليوم فريقا كلية الشرطة وشرطة

وسيلتقى اليوم ضمن البطولة

محضي ومبعد حمين وطارق محمد

"أرثيل وذلك في الساعة

الامن الدلخل فإز فريق الامن العام

حمين خضير في النقيقة وح تتبجة وجكم الباراة السادة فاضل عباس

وطأب جسين ومثنى عبدالرهيم كما جرت صياح امس مباراة ضمن البطولة ذاتها بين فريقي الحدود العامة وشرطة نفط الجنوب انتهت يفور الحدود ٢ ـ ٢ .

واجرز أهداف الحدود اثور جاسم وطعمة عجيل ومؤيد تعمة فيما سجل

بإبل في الساعة التنسعة صيلحا على فلعب قاعة القلاسية المغلقة يتحكيم

الحكمين الدوليين خليل مجيد وفريد

في مياراة احس

الطيران يضع سبع كرات بمرمى التجارة

فور الصليخ

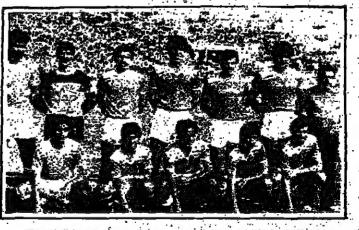
على النفط

بتعلقل القريقين بهدف واحد لكل

وكان قريق نادى النفط قد اضاع

ضرية جزام منحت له ن الشوط

الإضافي الأول من الماراة



حقق قريق نادي الطيران فورًا كبيرا على فريق نادي التجارة هين تغلب عليه بسبعة اهدات مقابل هدفين في البياراة التي جت بينهما امس في ملعب الكشافة ضمن دوري إندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم وحكمها السادة طارق احمد وفاضل عباس ورضا عبيد

> وانتهى الشوط الاول ينظيم الطيران بأربعة أعداف مقفل لاشيء للتجارة حيث سجل أمراف الطيران اللاعبون مجمد حاسة (٢ اهداف)

وناطق ماشم (هنفيز) ومعد ابراهيم وعماد جاسم ولكل منها عذف واحد في حين سجل هدني التجارة اللاصان سُلُمِينَ سَنْحًا مِنْ ضَرِيَّةٌ جَرَاءٌ وَرَمْرَي

ويهذا الفور أرتقع رصعد الطيران إلى ست تُقاط من فيلواتن له عَيْنُوة اهداف وعليه دلاته فينا لع يحصل التجارة على الله تقطة حيث سبق وان أخسر مباراته الازق اماء الناما

وحلق لريق نادي الصليخ فوزا هريمة قاسية لفريق مهما جين تغلب على فريق نادي النقط

الجيش المغربي هُ .. \$ يفارق ضريات الجزاء بعد ان انتهي الوقت الامل والأمياق للمداراة التي حكمها السادة محمد سليم وزهبر كاظم وارسلان قادر

لاغوس ـ ١٦ ـ اف ب: خطا فريق ايوانيانوو ناسيونال النيجيري خطوة واسعة نجو المباراة النهاثية لكأس الاندية الافريقية بطلة الدوري ١٩٨٨ بعد فوزه على فريق الجيش الملكي المغربي ﴾ _ ١ ق المباراة التي اجريت مسام امس السبت على ملعب اويري جنوب نيجيريا في ذهاب الدور نصف التهالي .

البيت الإولبى العراقى واعادة النظر في التشريعات الاولمبية وتصعيدا الى تحقيق استقلالية القرار الاولبي يصدور قرار فصل اللجنة الاولمبية عن وزارة الشباب الملغاة وعدها أعلى هيئة رياضية أهلية في العراق وهو اروع مكرمة تلقتها اسرتنا الاولبية من قائد الشعب الرئيس المناضل صدام حسين هفظه الله ... حيث كان للقرار تأثيره وفعله الكبيرين في تحقيق ميدا السياب العمل الاولميي بعد التصدى لمعالجة التراكمات الثي طللا حالت يون الإنطلاق والبدء بارساء قواعد تقاليد عمل اولمبي صحيح يستئد الى تعميق الوعي

والرياضية مع الاقطار العربية الشقيقة ومع بلدان خارجية يرتبط العراق معها بعلاقات صداقة .. واستطعنا ان نرسي دعلتم علاقات متينة مع الإشقاء والاصدقاء .. ويعكن أن نقف مليا أزاء حدثين قوميين شهدا حالة من الانطلاق بعد جمود لازمهما فترة طويلة فبفضل ضيافة العراق لإجتماعات الاتحاد العربي للألعاب الرياضية ولاجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب عادت هاتان المؤسستيان القوميتيان لايصيار طريقهما ولبرمجة فعالياتهما وتحقيق مبدأ كبي طائا دعا اليه العراق وعمل من لجلة وهو توثيق التعاون العربي وتعزيز العمل القومي المسترك في مجالي الرياضة والشباب

ولكى تقرن القول بالفعل بادرنا

سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطريَّة للحرَّب كما آنيطت بنا مهمات مثابعة علاقات العراق الشبابية

اللجنة الخاصة بتوجيه قضايا

الشباب التي كان يترأسها الرفيق

مسؤولية وضع الخطوط الرئيسة لها لنتولى القيادة الجديدة تنفيذها مستندة لرؤية صحيحة .. ولمعالجات علمية وواقعية تؤدى بنا الى ما نطمح له من نتائج وانجازات .. ولنا ق دعم الرئيس القائد الفارس الملهم صدام حسين خير عون وسند لتحقيق ذلك الطموح ..

فهذه المرحلة بجب ان تكون مفعمة باللبادرات المدعة للرياضيين التي يفترض ان يؤطرها تخطيط مبرمج تضعه الاتصادات السرياضية المتخصصة وتسهر على متابعة تنفيذه ميدانيا ايضا على ان تضع في ذهنها ضرورة العناية بالقاعدة الرياضية وتوسيعها من اجل استخلاص الطاقات الجديدة القادرة على رفد مسيرة الانجاز وتامين

وبفضل دعم قيادة الحزب والثورة لتحمل مسؤولية قيادة مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .. وتخطط الشباب العربي في جميع اقطاره ويرسي قواعد العمل العربي المشترك على أسس قوية وثابتة

الأخوة المؤتمرون .. ما توفر لها من دعم سخي من قبل قائد الشعب نفسه أن تحقق نتائج ملموسة افصحت عن امكاتات كبيرة للتطوير مستقبلا وفي المقدمة من تلك النتائج تقف انجازات كرة القدم التى طرقت ابواب نهائيات بطولة العلم لاول مرة في تاريخ العراق الكروي واطلت مجددا على الاولمبياد رغم كل الطروف النفسية الصعبة ألتى احاطت أستعداداتنا للبطولات الخآرجية بسبب قرار الاتحاد الدوي المباريات الرسمية والودية في بغداد وتحققت للكرة العراقية وللرياضيين العراقيين الاخرين نتائج ملحوظة في بطولات عربية وقارية أيضا ، ولكنّ هذه النتائج لن تنسينا اخفاقات واجهتنا في هذا المجال او ذاك بل تدفعنا للوقوف عندها وتشخيص الاسبلب والعوامل التي ادت اليها .. ولا أجد أن المجال يسمّح في الغوص في تقصيلاتها الدقيقة واترك الامر للَّمَوْتَمَرِينَ لِتَأْشِيرِ ذَلَكَ عَلَى انْ يَضْعُوا بعين ميصرة المعالجات العلمية الكفيلة بتجاوز الخلل اينما وجد

> الاخوة المؤتمرون وثمة امتياز طبع عملنا في الفترة الزمنية الماضية فلم يقتصر جهدنا على الجانب الرياضي فقط بل امتد للجانب الشبابي .. فكأن ان نهضنا بعهمات

المرحلة الجديدة لخلق الانجاز الرياضي العراقي

اذا كائت مرحلة العمل الاولمبي المأضية قد ركزت الجهد على تحديد البدايات الجديدة والصحيحة للانطلاق فللرحلة الجديدة لن تكون الا مرحلة لخلق الانجاز الرياضي العراقي ورعايته وتصعيده لياتى متناسبا مع ما يزخر به الانسان العراقي من طاقات خلاقة جبارة صنعت انجاز القادسية في ضرب العدوان الايراني العنصري وفئ فرض ارادة السبلام .. واعتقد ان مهمة كبيرة كهذه ليست سهلة ، ونكنها ليست صعبة اذا ما تنابت لانجازها ارادة عمل حقيقية مقرونة بتخطيط علمى سليم وبصدق التزام .. فالرحلة الجديدة تتطلب تحمل جميع الكفاءات الرياضية العراقية الوطنية مسؤولية الاسهام في تحقيق نهوض رياضي عام يلغى او يقلل الفجوة بين مستويات الانجاز الرياضي العالى ، الذي تقدم غلينا بسبب ظروف التعثر التى احاطت

وبدون اهدار .. ويقتضينا الوفاء لمن هم اكرم منا ان نشير بخشوع الى تلك الكوكبة الكريمة من الشهداء الرياضيين

ديمومته وفق حساب دقيق للزمن

الذين افصحوا عن ارتباطهم بالوطن بأنصع واشرف الصور عندما افتدوا التراب الوطئى بالروح واسترخصوا دماءهم دفاعا عن سيادة الوطن .. ومن أجل أن تبقى راية العز معقودة لشعيهم ولقائدهم فلهم البرحمة ولتهنأ ارواحهم وهم في جنات النعيم فالوطن بخير ورابته خفاقة على

الاخوة المؤتمرون ..

اهبيكم مجددا واتمنى ان يكون

هذا المؤتمر فعلا المنطلق الجديد

لبناء اولمبي متين مستقر يكون اناء

تتعزز فيه خطى الإنجاز ، ويسعدني

ان استثمر هذه المناسبة للتعبير عن

اعتزازي بجهود جميع الاخوة الذين

رافقوني في رحلة العمل الاولمبي

السابقة متمنيا لمن سيتال ثقتكم

لتحمل المسؤولية الجديدة النجاح

داعيا الى تازر اوثق والى جهد اكبر من

اجل الارتفاع بمستوى تحمل

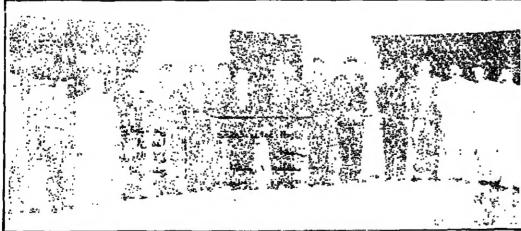
المسؤولية الى ما يتناسب وحجم

الرعلية التي يمنحنا اياها قائد

المسيرة الرئيس المناضل عسدام

والسلام عليكم ورحمة الله وبركأته

حسين حفظه ابته .



أن مهمة النهوض هذه مهمة

وطنية يتحمل مؤتمركم العام

بالسيرة الاولمبية العراقية فترة

ليست بالقليلة وبين مستوى الانجاز

الإمانة العامة الذي حظى بموافقة

ئم جرت عملية التصويت لانتخاب رئيس اللجنة الاولمبية وفتح باب الترشيح ولم يرشح احد نفسه بعد ذلك نادى المؤتمرون باعادة اننخاب السيد عدي صدام حسين لمنصب رئيس اللجنة الاولمبية وانتخبوه بالإجماع والتصويت العلني ثم تلقى السيد عدي صدام حسين

وكأن المؤتمر قد انعقد تحت شعار

(الديمقراطية مصدر قوة للفرد

والمجتمع) فقد عقدت الهيئة العامة

للجنة الأولمبية الوطنية العراقية يوم

امس الاول اجتماعها السنوي

لنقشة السيرة رياضية خلال

واستميع الماضيرون خيلال

الاجتماع الى التقرير إلاداري والمالي

الذى عرضه السيد باسل عبدالمهدي

الامين العام المساعد وتناول فيه

أيحابيات وسلبيات العمل الاولمبي

جرى معد ذلك فتح مات النقاش

هول مجمل الوضع الرياضي ونقرير

والرياضي خلال الفترة المنصرمة

السنوات الاربع المنصرمة

باقات ورد من السادة خالد طبرة باسم عطيات اللجنة الاولمبية في المحافظات والامين العام باسم الامانة العامة وعيدالرزاق بكر باسم الاتحادات الرياضية العربية وحاتم شزيف باسم الاندبة الرياضية وعندالوهاب محند باسم الهيئة الشرفة على الانتخابات وضياء حسن باسم الصحافة الرياضية وبدر العداي باسم قصر المؤتمرات

وعير السيد عدي صدام حسين عن شكره وتقديره للثقة التي حظي بها من الرياضيين وقال ، ساظل ابدا مثلما عرفتموني ومثلما رباني والدي والحزب وكما تربيت كعراقي شريف وساكون اخا لكل واحد منكم وسنكون ف خدمة الشعب مثلما نكون فيلايين لقيلاة هذا القطاع وان شاء الله فأن عزتنا من عزتكم وتواضعنا مع اي فرد متكم ما هو الا تشريف خاص لنا .. اشكركم كثيرا على هذم الثقة العالية وشكرا لكم،".

(الحلقة الثانية) يكتبها: حميد المطبعي

.. لقد ولد ونشأ في البصرة .. واصابته العلل والإمراض ك وهو طفل . اصبب بلللريا عدة مرات وبذات الرئة مرتين . و في تلك الايلم كان مرض ذات الرثة من الامراض الني قد لاينجو منها المريض .. وفي المرة الاولى وهو لايتجاوز الرابعة من عمره اشتدت عليه وطأة المرض فتوقف القلب عنده فكانت وناة اكلينيكية (سريرية) لبضع دغانق ، ولحسن حظه او لسوء حظه ـ كما يقول احيانا ـ أن الصبيب المعالج وهو تركي اسمه (ناجي سرعت) كان بجانبه أذ ذاك فبادر الى حقنه بحقنة (الاستركتين) في عدسة القلب فافاق .. ومضت رحلة حياته الى

رق تلك الايام كانت البصرة موبوءة بالملاربا ، فاصيب بالملاريا عدة مرات ، وكان علاج الملاية سال ايضا من الامور المستعصية ، الدواء الوحيد ، ولم بكن معالاً ، هو عقا , الازنوفيل) او الكنين . نشأته كانت مابين مدينة البصرة والمدرب اي جنوب البصرة في منطقة الحمزة حاليا جنوب ابي الخصيب هيث كانت تقضى اسرت فصل الصيف هناك ...



● والده. وكان بكاتبا ق العهد العثماني :

ابود المعروف باسم السيد اسماعيل في البصرة كان قد درس العربية على يد العالم الجليل السيد عبدالعزيز الناصري ، وكان لهذا الشيخ دكان بسيط يييع فيه القماش في سوق البصرة بالقرب من بيت السيد اسماعيل .. وهو يذكر مثلًا طغواته ان خادمهم واسمه (عنبر) كان يضع (دلة القهوة) الخاصة بالسيد عبد العزيز الناصري طول النهار ، ويذهب بها اليه بين وقت واخر ، والسيد قصيدتان في وصف عنبر وقهوته ..!

الدين وهو يعرف تعاما قيمة المثل القائل ، (من علمتم صرت له عبداً) فقد كان يرى اباه عند خروجه من البيت يقبل بد العالم عبدالعزيز الناصري ثم يتوجه الى عمله .. كان ذلك دابه لسنين عدة الى اخر حياة الشيخ الناصري .. وعندما ارسله ابوه وهو مايزال في الابتدائية لدراسة . العربية على يد الشيخ الناصري ، بدأ هو الاخر يكب على يد الشيخ الجليل يقبلها . وكان وهو يقبلها يحس برضا عن نفسه انه قام بواجب كبير ويراحة نفسية عميقة ، ومما يروى عن الشيخ الناصري ، أنه كان شخصية نادرة المثال ، كان يجلس في دكانه البسيط يبيع ارخص انواع الاقمشة وهي التي كانت تسمى (الشيت) ، واذا ماجاه شخص لشراء قطعة قماش منه ، قال له مثلا : هذه القطعة اشتريت الذراع منها باربعة فلوس وابيعها بخمسة فلوس ، وهي من النوع الذي يبهت لونه اذا ماغسل ، ولكن الناس الذين يعرفونة كانوا يتعمدون الشراء منه للتبرك .. والى جانب زهده وتطهره واستقامته ، كان متبحرا في علوم العربية والفقه وعلم الكلام .. كان شخصية فذة تذكرنا بالاسلاف العظام في تاريخنا العربي الاسلامي ، وقد رفض رغم فقره أن يكون قاضيا أو مفنيا وأثر عيشة التقشف منقطعا للعبادة والدرس ، ومصيي الدين لم ير اباه يبكي الا مرتين ، مرة عندما توفيت جدته لابيه ، ومرة عندماً توفي هذا الشيخ الجليل ..!

النبوغ الاول ــ

وقد بدت بواكير اهتمامه بالادب واللغة والدراسة الجدية بعد ان درس العربية على يد الشيخ الناصري ، فكان من المتقوقين بين اقرانه في هذا المجال ، ولقد شجعه ابوه على ذلك ، ودفَّعه الى قراءة كتب الادب من مكتبة البيت ، فقد كانت لابيه مكتبة تضم كتبا من امهات كتب التراث كالاغاني وصبح الاعشى في صناعة الانشا للقلقشندي والطبري وكتب الجاحظ وابن الاثير وقدامة بن جعفر وابن خلكان وكتاب الام للشافعي ودواوين الشعراء وكتب اللغة وطائقة من الكتب الادبية والتاريخية الحديثة ككتب محمد فريد وجدي وكتب الامج شكيب ارسلان والرافعي وغيرهم .. وكانت بين ابيه والامير شكيب ارسلان مراسلات ، لاسبما حول قضايا الثقافة العربية الاسلامية وقضايا العروبة ، فكان من الطبيعي أن يكون متميزا بين رفاقه في هذا الحقل ، وبين هذه الاجواء كتب مقالا وهو في السادس الابتدائي حول هجرة الرسول (ص) ، وارسله الى مجلة الهداية الاسلامية ببعداد ، إذ كانت هذه المجلة تصدر عددا خاصا بمناسبة الهجرة النبوية كل سنة ، فنشر المقال باسم ابيه لاباسمه ، اذ ظن المشرفون على تحرير المجلة أن أباه قد كتب له المقال ، فانزعج انزعاجا شديدا ، ولكن أباه قد قرح أذ توسم به خيرا ، ولكن وفاة أبيه المبكرة وهو مايزال في دراسته المتوسطة ، قد اربكت حياته ، اذ كان اخوه الاكبر بدرس في كلية الطب ببغداد ، فكان عليه أن ينهض ، وهو فتى لايكاد يفقه شيئا من مسؤوليات الاسرة ، باعباء الاسرة ، لاسيما بعد ان انتقلت اسرته الى بغداد ا

حلال الام _

لقد عرف محيى الدين مسؤولية الاسرة وهو فتى فتحملها وهو راض فرح بها . ومن هنا كان تعلقه الشديد بأمه ، اذ اصبحت بالنسبة اليه كل شيء في الحياة .. قبلة كان يطبعها على بدها تعادل كل فرحة الدنيا ، وبيدو ان أمه كانت من النساء اللواتي يتسمن بالتجرد لخدمة الاسرة والتفاتي في رعايتها ، وكانت تحسن القراءة وشيئًا من الكتابة ، فعلى رواية الاسرة ، فأنَّ المصحف لايفارقها ابدا ، وكانت شديدة الولوع بالاطلاع على اخبار العالم ، ومن يجاس اليها ويراها بثيابها البغدادية التقليدية يظن أنها لاتحسن شيئا من القراءة والكتابة وفهم مايدور في العالم من احداث ، ولكن ما ان يتحدث اليها حتى يرى ، الى جانب هذه الرصائة التي عرفت بها نساء الجيل الماضي ، ثقافة متواصَّعة ، اذ كانت تستطيع ان تحدثك عما يدور في العالم بفهم ، وأن كان بسيطا ، الا انه يدل على الاستيعاب وسرعة الالتقاط من الاذ أعات والصحف .. ولقد كان محبي الدين في الكويت ، وقد تسلم وظيفة مرموقة هناك ، وما ان أوشك أن يبدأ العملُّ يوم مرضت مرضها الاخع حتى توجه الى بغداد معجلا لبراها ، وعندما توفيت كانت الصدمة مروعة له ، وهو مايزال الى اليوم يذكرها ويذرف الدموع بصمت على فقدها .. لقد كان متعلقا بها في حياتها ، وهو اليوم متعلق بذكراها ، ولكن بدرن تلك العقدة التي يسمونها عقدة (الكترا) في التحليل النفسي ..!

تأثيرات الوالدين ـــ

ولاشك أنه ورث عن أبيه وأمه عددا من الخصائص . كما أخذ عنهما بعض الخصائص والصفات بالمخالطة والتأثر ، فقد ورث عن أبيه ذاكرة (تسيل الى الالتقاط والتخزين) لاسيما مما يقرأ ، كما الله فيه ابوه تأثيرا كبيراً في حب العرب وتراثهم ومجدهم ولغثهم وادابهم وتقديس رسالة العرب العظمى في

يكره الظاهر الموه بباطن مشوه ، ويكره يحمل غمدا من ذهب لسيف من حشب ! ■ كتب مقالاً وهو في الابتدائية .. ونشر المقال وهو يحمل اسم ابيه ، يا لغرابة الراهب! يسل الفكر القوميي البتة

> الغرد والقوة .. صوت مسموع!

> > انت تلمح انسانا قويا في فكره حين تساله :

- س ـ اعطني تعريفا للحياة بخمس كلمات ..؟ ج - الحياة طريق نتعلم عليه المشي ! س _ ماالزواج ..؟ ج _ معظم الارواج يتزوجون روجاتهم ، اما هن فلا ... س _ مااسوا شيء بالنسبة للانسان ..؟ ج ـ ان تسحب الارض من تحته س ــ ماافضل شيء بالنسية للانسان ..؟
 - ج ان يقف على ارض ليست فيها رمال ناعمة ! س ـ مثى تعرف معنى السعادة ..؟ ج ۔ عندما اکون حزینا س ـ ماهو القدر ..؟
 - ج حدث تجهل اسطه س ـ متى يقول الانسان الحق ..؟
 - ج عندما يؤمن انه تفسير للحياة س ـ متى يعوت الإنسان وهو مآزال هيا ..! ج ـ عندما يفقد قوته ، ويفقد 'ضعفه
 - س ـ من هو القوي ..؟ خ ـ هو من رای ضعفه
 - س ـ ومن هو الصعيف ..؟ ج - هو من باع قوته بلبخس الاثمان
- س ـ ماهو اقوى نص عربي قراته ..؟ ج - فاما الزبد فيذهب جفاء ، واما ماينفع الناس فيعكث في الارض س ـ ماهي المسؤولية ..؟ ج - هي العذاب الحلو !
 - س ـ ماللع حادث في حياتك ...؟ ج .. عندما تعلمت أن اقول انى علجز
- س ـ من تحدر في حياتك ... ج ـ صدق القديس توما الاكويني عندما قال : احتر الرجل ذا الكتاب
 - س ماذا تقول في انسان يدعي انه كامل ..؟ ع اقول له : اذهب الى مستشفى المجانيب !
 - س ـ تصور نفسك رجل دين ، فكيف تعرف الخوف ..؟ ج .. الخوف هنا هو الفرع من الخطيئة بلا توبة ولاغقران س .. وما الخوف في نظر الانب ..؟
 - ج ـ هو ان يفقد حريته فتتلاشى عندئذ ذاتيته ! س ـ لو حملت السبف ..؟ ج - نوضعته جانبا الا في حالة الدفاع عن الارض والشرف !



• مع زوجته وابنته (هالة) ..

الدين ، اكدتها تلك الماسات الطويلة لسنوات عديدة في مجلس ابيه مع العلماء والفقهاء ، من هذا صبره الذي لايكاد ينقد في العكوف على الدرس والقرامة والإطلاع ، فتعلم كيف يتواضع ، كما تعلم كيف يصال العارفين عما يجهل ، فهو ان سائته اليوم ماشعارك في الحياة قال لك بتواضع شديد ، هي الاية الكريمة : (رب زدني علماً) والعلم عنده بمعناه الواسع .. أنَّ تعلم الفضيَّلة من الرنبِّلة ، أن تعلم حقيقة الظلمة من حقيقة النور ، أن تعلم حقيقة الجهل من حقيقة العلم ، أن تعلم حقيقة الشير من حقيقة الشر ، أن تعلم كل مأيطو بالانسان مما يسفل به ، ان تعلم حقيقة الجمال من حقيقة الدمامة ، ان تعلم طريق الحق من طريق الباطل ، أن تعلم مايرتقي بالانسان في فرجة الحياة الضيقة ..! وورث عن امه الحساسية المرهفة والعطف على كل من اصابه اذى .. وورث عن أمه الجانب العاطفي وتفجر الدموع الغزيرة من عينيه ، كما ورث عنها سوء الهضم والتهاب اللثة والاسنان ا

ولاحيه الاكبر الدكتور مصطفى اثر عليه ، أذ هو أول من دفع به ألى دراسة اللغة الانكليزية وكان يعطيه دروسا في تلقين ودروسا في امتحان ، فنشأت فيه موهبة الانكليزية نشأة غلاقة ..!

آفاق دراساته

﴿ الابتدائية كان تقوقه مقصورا على درس اللغة العربية ، وعندما بلغ الصف السادس ، وكان قد بدأ توا يدرس الانكليزية بدأ تقوقه باللغتين العربية والانكليزية ، وفي المتوسطة والثانوية برز تفوقه على جميع اقرائه وزملائه في اللغتين العربية والاتكليزية والتاريخ ، مع بعض (التخلف) في العلوم ، وكانت اشق المواد عنده هي مادة الكيمياء ..!

وقد ارسلته امه الى الجامعة الوطنية في لبنان ، وهي وإن لم تؤهل طلابها بشهادة عالية ، أذ هي تزهلهم بدبلوم عادي اما في اللغة الانكليزية أو في اللغة الفرنسية ، تفوق على أقراته باللغتين العربية والانكليزية والتاريخ ،، هناك درس العربية على يد الاديب اللبناني مارون عبود الذي اعجب اعجابا كبيرا بطالبه هذا ، فكان يهديه كتبه ويقول في الاعداء : (الى طالبي النابة) وكان مارون عبود قد بتنيا له إن يكون ذا شان في مجال الادب والفكر اذا ما واصل الجهد والاجتهاد ، وقد درس على يد استاذه مارون عبود كتاب (الرؤوس) وهو كتاب الاستاذ المرحوم عبود نفسه عن الباء العربية ، بالاضافة الى كتاب الالباء العرب ليطرس البستاني وكتاب بحث المطالب في الصرف والنحو ، كما قرأ بعد نلك معظم كتب هذا الأديب الكبير .. وهو يعتز كثيرا باته قد درس العربية في مطلع هياته على يد الشيخ عبدالعزيز الناصري ثم درس الادب على يد مارون عبود واعاد دروس النحو والبلاغة عنده ، ولكننا نلاسظ انه بالرغم من ان استاذه مارون عبود قد هاجم العقاد هجوما شرسا في كتبه ومقالاته الا أن صاحبنا مصي الدين لم يتأثر رأيه في العقد ابدا مع اعجابه الكبير باستاذه وينظراته النقدية ..!

وذات فصل يستدعيه مارون عبود ، ويقول له : الم تبدأ دراسة اللغة الفرنسية بعد ؟... اريدك منذ يوم غد ، تشارك في دراسة اللغة الفرنسية ،، وبدا محيي الدين دراسة اللغة الفرنسية ثم ترك دراستها بعد أيام ، وإذ علم استاذه مارون عبود بذلك استدعاه مرة اخرى وقال له أو أذا انت تندم كما ندم استاذك اذ اهمل دراسة الانكليزية .. وهذا ملحصل فعلا ، فهو اليوم نادم على انه لم يتعلم الفرنسية ،، وهو يقول لك بحسرة : لقد فات الاوان .. وني الانكليزية يذكر استادًا له اسمه (ابراهيم نده) وهو رجل متضلع باللغة

الانكليزية اهتم بمحيي الدبن كثيرا ورجه في دراسته كثيرا ، وهو يقول عنه : اني قد تعلمت من هذا الاستاذ اهم شيء ، أن اكرن تلميذا يتعلم طول العسر ، وها أنا مازلت ذلك التلميذ ..!

انه يعد نفسه (التلميذ الابدى) ولاته هو ذلك التلميذ الابدي ، فلنساله عما يقرا الان .. انه يجيب عن ذلك بقوله انه يقرأ كتاب (الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور) لابن الاثير ، والكتاب ، كما هو معروف ، كتاب مهم أن دراسة وجوه من البلاغة ، ويعتقد بعض للمقلين أنه هو السودة الاولى لكتاب أبن الاثام (المثل السائر) ، وإن ان فيه فصولا لاتجدها في كتاب (المثل السائر) . ومحيي ألدين شفوف بقراءة كتابين من كتب القراث في الادب العربي هما (المثل السائر) و(البيان والتبيين) للجلمط ، واعتقد أن لهما فضلا كبيراً عليه ، بالرغم من أنه يتضابق كثيرا من لهجة الاعتداد بالنفس التي نجدها في كتابات أبن الاثع ، ثم انه بعد ناسه لقراءة كتاب (انحلال الأمبراطورية الرومانية وستولمها) للكاتب الكبير (غييرن) هذا الكتاب الذي يعد درة من درر الانب والتاريخ ، وهو يدعو الله ان يمكنه من ذلك ، فقراءة (غيبون) ليست



ينتمون الى التيار الحديث . تيار الشعر الحر . قرات السياب من القلاف الى القلاف ، وقرات معظم اعمال نازك الملائكة الشعرية ، وقرات معظم الإعمال الشعرية لخليل حاوي وعلى الحلي ، وقرات كثيرا لادونيس للاح عبدالصبور واحمد عبدالمعطى حجازي وحميد صعيد وأحيانا للمظين منهم أن تيمر أي

🗷 قرأت كثيرا للشعراء الجند ، معن

اما هذه (الطقاطيق) التي تجبهنا بلا هوادة قلست من الراثها على الإطلاق، فقد عدت من قراعتها انا قارىء شعر بطىء . لااقرأ الا لن قدس الله سرهم ، ولمن الهمهم الله ان يكشفوا القناع عن سر من امرار الحياة .. وما اقل من قدس الله سرهم . من

الشعراء اليوم ! ■ اريد من الصحافة العراقية ان يعلو صوتها اكثر .. ان تكون معمّل الكاتب والفكر والشاعر والسياسي والمعلق والمحلل وكاتب التعليق على

بهذا وبغيره من مثبله يرتفع صوت صحافتنا لتكون زادا يوميا للجميع ... خَبِرًا يوميا لنا جميعا ، وما كان الخبر خبرًا الا لان جميع الاتواق تالفه ثلاث مرات في اليوم دون أن تمله الصحافة يجب أن تكون هذا الخبر اليومي للجميع .

السياسة الدولية والاقتصادي والمعنى بشؤون العلم ..

من رسائل محيى الدين الى حميد المطبعي

ثم أننا نطم أن محيى الدين ليست له من الهوايات الاخرى غير دراسة الفكر والادب وكتابة القالة الفكرية سوى الاستماع الى الموسيقي .. لقد كان وهو في الثالثة عشرة من عمره قد اشتدت به الرغبة لدراسة الموسيقي ، فذهب وحده ، دون أن يخبر أباه وأمه ، إلى مصور أرمني في العشار يقيم في بيت في الشاوع المسمى بشارع الهنود ويتخذ جزءا من البيت كاستوديوله ، هذا المصور اسعه (دكران) وله زوجة تعاونه في عمله وتجيد العزف على البيانو ، قطلب منهما ان تقوم الزوجة بتعليمه العزف على البيانو لقاء أجر :. نظرت اليه الزوجة وقالت له : هل تعلم أن دراسة البيانو مسعبة تتطلب سنين عديدة ؟.. قال لها : أعلم ذلك ولكني مستعد ان اواصل التعلم ، واعطيكم اجرا .. اعادت الزوجة النظر في هذا ااختى وقالت له ؛ انا ليس عندي ولد .. ساعامك كأبني .. سأعلمك البيانو ، ولكن أريد منك أن تكون مجتهداً ، ولاأريد أجرا ، ودنت منه وقبلته من رأسه ! ويدأ الدرس .. وكان كل يوم يذهب الى العشار ليأخذ الدرس ، وقد بدأت معه

ودروس تدريب الاصابع ، وقد أجتاز تدريب مروبة الاصابع وحركتها بسرعة ، ولكنه جاء في عصر احد الايام فوجد باب البيت مغلقا ، وعندما سأل عن ذلك قبل له أن المسور وزوجته قد انتحرا بأن لفا نفسيهما بيطانية كبيرة وانتحرا غرقا في شط العرب في صدر نهر العشار .. وكم كان المه عميقا على هذين الزوجين الطبيين ، كما كان اسفه معزقا اذ انقطعت دراسته للموسيقي... واكتفى بالاستماع الى الموسيقي منذ ذلك الحين ، فهو يغرق بالاستماع الى الموسيقي الكلاسيكية التي يمثلك تسجيلات منها الان في بيته ، وعندما كأن في القاهرة في بداية الستينات كان مقيما في شقة بسيطة بالدقي ، وكان يسمع من البيت المجاور له صوت عرف على البيانو ، وعندما تطلع من الشباك رأى فتاة يدريها ابرها على البيانو عصر كل يوم تقريبا ، فمشى يستمع لها كلما جلست الى البيانو .. في تلك الفترة كان الشاعر المصري احمد عبد المطي حجازي يقيم معه في الشقة أكثر الاحيان ، فكان يداعبه ويقول له : هَا أَنْ الْحَانُ شُوبِرِتُ قَد بدأت .. استمع اليها ، ومضت فترة .. ثم اصبحت تلك الفتاة زوجته ١٠٠

کیف نشأ سیاسیا ــ

جاء موقفه الفكري معبرا عن وعيه بالسياسة ، وكأنت السياسة قدرا له ولابيه ، فقد نشأ في أسرة تتحدث عن السياسة وثهتم بها ، ووالده كان من الكتاب الاوائل في العهد العثماني الذين كتبوا في مقاومة حركة التقريك شد عروبة العراق عندما كان عضوا في جمعية البصرة مع صديقه المرحوم سليمان فيض المومملي ، وقد اصدر جريدة (الرشاد) متخذاً اسم لحيه واجهة لها ، وكان ذلك بعد أعلان الشروطية أو الدستور العثماني ، وهي من أولى المسطف العربية في العراق ، وقد اشار اليها الكثيرون من مؤرخي الصحافة ، منهم رفائيل بطي في مجلة الكاتب المصري للدكتور طه حسين .. كان والده قومياً اسلاميا في فكره واتجاهه ، وعشما نشبت المرب العالمية الثانية تطرف في حرصه على أنْ يندحر الحلقاء أمام هنار .. ومال باعجابه الى بعض الساسة العراقيين ، ياسين الهاشمي ورشيد عالي الكيلاني ، وانه عندما نشبت الازمة السياسية تبيل انتقاضة مأيس ١٩٤١ كان من اشد المتصمين الوقوف في وجه الانكليز ، وقد عاجلته المثية في ٢٨ نيسان من العام نفسه ١٠٠٠

فكانت احديث السياسة في بيت محيى الدين غذاء يوميا مالوفا ، وعندما كان في الاول المتوسط وكان ذلك في أو أثل الحرب يشارك في تظاهرات فلسطينُ ، وأحدى تلك التطاهرات كان يقودها صديقه عبدالقادر حسن امين (الاستادُ المتقاعد من جامعة بغداد ، الذي اصدر في اواسط الخمسينات كُتَابًا مهما في نقد القصة وتاريخ القصة في العراق) عُدَرجوا من المدرسة الى الشارع وقادهم عبدالقادر الى القنصلية البريطانية في طريق السعودية للعشار حقيا ، فهلجموها ورجموها بالحجارة وكسروا النوافذ والإيواب ، ثم علاوا الى بيوتهم وفي اعملق محيي الدين ترتسم نداءات الوطن والوطنية .. وشيئًا فشيئاً يتشا محيى الدين على مفهوم أن السياسة جزء من الحياة ، فهي ليست مقصورة على الساسة المحترفين ، بل هي تمس حياة كل فرد في المجتمع شاء ام أبي ، وعندما بدا يقرا وتتقدم به التجرية مر به مقال للذائد الانكليزي وليم هازات يروى فيه ان من بين الخلافات الحادة بين الشاعرين الانكليزيين الكبيرين شل وكيتس ، هو أن شل كان ينعى على كيتس انه لايهتم بالسياسة ولايقرأ الجرائد ، وكانت هذه الْقَضْيَة مِنْ بِينَ الْقَصْلِيا التي فَرقت بِينَ الشَّاعِرِينَ الصَّدِيقِينَ ، وكان مُحيي الدين في اعماقه تميرا لشلي في حكمه هذا على كيتس ..!

واقل ذلك في سنّ مبكرة ، وكانت المحدث العراقية هي وحدها التاغة لديه في البصرة ، فكان يَقضل جريدة (البلاد) لصاحبها المرحوم رفائيل بطي وبعد ذلك جريدة (السجل) لصاحبها المحرم طه الفياش وجريدة (الناس) لصاحبها الرحوم عبدالقاس السياب ، وكانت هذه الصحف تصل بيتهم بانتظام ويومياً ، اما الراديو فلم يكن له اهتمام به ، ولم يتحول اهتمامه الى الراديو الا بعد ان شاع (الترانزيستر) في الخمسينات .. اما تكونه العقلي سياسيا فقد كان في منتصف الاربعينات مع تصاعد الحركة الوطنية في العراق ، وأنه وأن لم ينتم الى اى حزب من الأحزاب (كما انباتتي اضبارته السياسية) الا انتي اضمه في صفوف (التيار القومي التقدمي) بنزعة ناصرية مستقلة ، فعند منتصف الاربعينات ارتبط عقلا ورجدانا بهذا التيار ، ومنذ ان بدأ يكتب وينشر كان يعي رعياً كاملا موقعه روجهته ، وبدأ الحلاعه يتسع على الشؤون السياسية العربية والدواية مع تنامى قراءاته في المسمك العربية والاجنبية .. والى هذا اليهم ان مَن أكثر مَّايِجِكَلَّبُهُ فِي الصحَف والمجلات : هَي المَقَالاتُ التي تَتَنَاقُ السَّيَاسَةُ الدرلية وتحليلها ، وقد نشر في بعض الصحف العربية مقالات في تحليل السياسة الدولية كان معظمها غفلا من التوقيع ، وكان كذلك ينشر في الصحافة العراقية في بداية الخمسينات مقالات او المتاهيات في السياسة الدواية ، ومنها مقال احدث جدلًا واسعا عول انتخاب أدنياور مستشار المانيا الاتعادية ، نشره في جريدة (الدفاع) وقد اطلع عليه المرحوم فائل السامرائي لينفذ رأيه فيه ، فقال له بعد أَنْ قَرْأُهُ : انْ هَذَا لِلْقَالُ وَحَدُهُ بِسَتَعَقِ كُلُّ رَاتِبِكُ لِي الْجِرِيدَةِ ..!

ومع الزَّمِنْ ومع اتساع رقعة تصوراته بالحياة بدأ بقرأ المسعف السياسية

وقد يظن جبانا من به زمع فقد يقلن شجاعا من به خرق وليس كل دوات الخلب الضمع أن السلاح حميع الناس تحمله



• هلهو بين حالين في خسين سنة ...ا

معاركه الادبية

وأضافة الى معارك الفكرية السياسية ، فانه عارك الكثيرين من الادباء والشغراء ، اما لسبب في انتماءاتهم الايديولوجية المعارضة له لعلة من علل النقد الاسبي ، وأن معظم معاركه الادبية كانت في عقد التمسينات ، وكأن النقد مثار هذه المعارك .. او الخلافات ، فذلك هو الاصمح .. فقد بدأ بكتابة بعض المقالات التقدية ، ابْطَلاقا من قناعات بأن الأدب نظرة جميلة ألى الحياة .. ألى لقطات منها ، فكتب بهذه القتاعات ..!

غقد ملجم عبدالملك توري ، كما هاجم الشاعر عبدالوهاب البياتي وملجم نهاد المتكرلي ويصسين مردان ونازك الملائكة وأكرم الوتري وتاج السر الصمن الشاعر السوداني وغيرهم وناقش في مقالات اخرى كثيرين ، منهم : العقاد ويبدو انه مع الزمن تغير رأيه ، وتطورت احكامه ، ولكن عذره أن تلك الفترة كانت قد فرضت عليه أن يتول ماقال وماثبت من احكام ، وقد قال ماقال عن قناعة ثابتة وصدق ، والان اذا رجعنا الى بعض هذه القالات نرى ان سورة الشبك كان لها اثر في ذلك ، ولكن هذا الايعني أن كل أحكامه كانت منفطَّة ، بل نستطيع القول أن البيض منها كان مخطئا والبعض الاخر كان مكتوبا باسلوب فيه الكثير من

أرين ولعن

A ...

1 5-1

أجه عيي

40

- June 100

- Car

-

1

أياضم شنيست

والمحتمي عطوس أر

10000

A 40 M

-

100

مام حدار

--

مع استلد

part de f

ر مرحوط

1

4.00

طوية المجاوي

 (1.3 ± 0.3)

للين (من الفليلين) بِتَامِل في تَارِيخ خَتَابِاتِهُ ويِت عليها ، بلا تراجع أو مبالقة في التراجع عن شيء كتبه ، وأنما هو أدب جم في النظر الى ماضي النفس والحياة ، انما هو وعي متزايد في طبيعة الاشياء وأسرورات الاشياء .. وهنا يحضرني انه كتب مقالا عن ترجمة جبرا البراهيم جنِرا في مجلة الاداب عن ترجمته لسرجية هامات لشكسيد ، ومقالا اخر عن ترجعته لسرحية (اللك لير) في خجلة (المجلة) .. وقد اطلع عليهما الاستأذ جيرا ، فلم يتغير موقفه من محيي الدين ، بل بقي ذلك الصديق الودود له ، يتلقاه بتك السمة الحانية الدافقة ، اما هو محيي للدين فقد اكتشف (في ما كته في هذين المقالين) كم كان ظالمًا لنفسه قبل أن يكون ظالمًا لِقيره ، ويقولُ في هذه الحادثة : (واني اذكر أن الدكتور سهيل ادريس مسلحب مجلة الاداب قد روى لي انه التقي بالاستاذ جبرا في بيروت وطلب منه أن يرد على مقالي فاجابه الاستاذ جبرا بادبه الجم : أنا لاارد ، دعه يقول رايه ولاشك أنّ الاستاذ جبرا كان بوسعه أن يرد وإن بدافع عن ترجمته ، وإكن هو الخلق الرفيع .. خلق الفنان الحق ..).. وَهُمْ كُذْهِ مِنْ هَذَهِ الْمُورِ التي اظهرت مصيي الدين : مراجعا معترفا بخطأ ، مدققاً في ظلمه على تقاد وادباء ومعترفا في هذا الظلم ، معترفا لنا : انه وعي متجدد وشرورة متجددة ..!

والغريب ، أنه لم يحتفظ في مكتبته الا بالقليل من مقالاته النقدية حول معاركه الادبية ، فعلى ماروى في ، أنه كتب عددا من هذه القالات يتصدى فيها ألى رمور الادب العربي من الرعبل الاول ، فند فيها ارامهم ، وفند نظرياتهم بنظريات هي خُلاصة لقراءاته الفلسفية ، في الفكر الإنساني ، وليس من سبب في ذلك سوى أنه رَاهد في نفسه وشهرته ، وربما كان زهده جاء من حيف وقع عليه ومن تعتيم على شهرته ، وغير ذلك من أسباب قال الرجئها الى يوم ييعثون ...

اكتشافاته _

وسواء في مقالاته الفكرية او في معاركه النقدية ، كان محيي الدين يقدم لنا فكراً نيرا بينرز فيه قيمة الانسان بصفته القادر المدع ، عدا الانسان الذي يحيا بقدر مايحيا مثله الاعلى ويعيشه ، ونجد توضيحا لذلك في جميع مقالاته وكتبه ، وخلاصته أن المرء الذي يعيش مثله الأعلى قد يتألم ، بل قد يتمزق من الداخل ، ولكته يقينا يؤدي اعظم دور في نسيج الحياة الكبرى ، وحياة الانسانية وحياة

ثم اكتشف ، أن دور المرء في أن يعمق من وعي أمته هو أعظم الادوار .. لهذا كانت مهمة القائد في كل امة من اشق المهمات ، ثم بعد ذلك اكتشف مع الزمن ان له أساريا في الكتابة تميز فيه عن الاخيرين ، وفي اساليب الكتّاب تكمن خطورة مواقفهم الفكرية ..

وأسلويه في الكتابة هو اسلوب (العلاقات المتوبرة بين الالفاظ) اسلوب تكنيك اللغة ، بايقاع خاص ، بترادف خاص ، بانسجام بين الجمل اللغظية والتعبيرات الهادقة ، فيه مدى ، نروة ، تصاعد معيوط ، أحداث القاجاة في الاصوات التعبيرية ، لذا فانه عندما يكتب يحس بالرهق الشديد بعد فترة من الرقت ، فيترقف عن الكتابة ويتمثى قليلا ليعود الى الكتابة مرة ثانية ، وقد الاحظات ان جسيم الاقلام تتعبه في الكتابة ، وأن افضل الاقلام لديه هي اقلام الرصاص ، يكتب بها مسودات مايكتب ثم يعود للتبيش بقلم الحبر !

وفي الادب اكتشف ، أن الادب لايمكن أن يكون أسلوبا محضا .. قالادب

فازغ الفؤاد والراس لايمكن أن يكون أدياً ، بل هو عبث سوقي مبتدل ، ولذلك لايرى أو لايعتقد أن الزياد يمكن أن يخلد ، وحجة محيي الدين أو ذلك ، لفقر ادب الزيات في الفكر ، بالرغم من السحر الظاهري في اسلوبه ، ويأتي بمثل اخر من الانب الاتكليزي ، فارسكار وايلد لايمكن ان يعيش طويلا ، لأن أفكاره تليلة ومتكرية بالرغم من أن يكون (مولداً) للافكار ، أذ ماقيمة الكاتب أو الادبب أن لم يكن مواداً للافكار ، قاذا وجدت الافكار وجد التغيير وخلت معضلة الإنسان ..! على مدى أربعين سنة ، كان اسلوبه موضع اعجاب النقاد واصدقائه من الادباء والشعراء ، كان السياب معجباً به غاية الاعجاب ، وأن جبرا ابراهيم جبراً وهو اديب وبلقد دو دوق كحد النصل قد اعرب لحيي الدين اكثر من مرة : (أنْ أسلوبك يتميز بجمال خاص ..) وأنْ صديقه الاسب المصري (أبراهيم المسري) كان شديد الاطراء لاسلوبه ، وقد كتب هذا عنه في متدمة كتاب مدين الدين (رحلة الى أقمى الفجر) سنة ١٩٦٢ ، كذلك قال عنه اكثر من إديب وكتب عنه باحثون وكتاب وسياسيون في مختلف المسمف والمعلات ، لكته لايحتفظ من هذه الكتابات ألا باقل من القليل مما كتب ونشر عنه لانه .. كما يبدر لي - ليس من اولتك الذين يركفون لامثين بحثا عن الصحيفة التي وربت

بل يركض بحق الى نفسه ، فيجدها مطبوعة على اسلوب ارى انه من مِرْاجُهُ ٱلْخَاصُ ، مَنْدُ وَلِد قَارِنًا وَكُلْتِيا ، وَمِنْ طَبِاعِهِ ٱلنَّفْسِيَّةُ الخَاصَّةِ ، منذ نشأت غيه موهبة الذكاء وموهبة التعبير وموهبة دغدغة اذان وظوب الناس بألِيقام ألفتري الخَاص ، الم اقلَّ أنه منذ فجره الاول كان يكره الظاهر الموه بباطن مشوه ، ويكره أن يحمل غيدا من دهب لسيف من خَطْسِ"، الم اقل انه صلحب أسلوب الإلكار لالسلوب الإلفاظ ..!

غبراء ومحالون عسكريون واكاديميون

القاهرة - ١٦ - واع : أكد عند من القبراء المسكريين والمطلين الاكليميين أن حرب السادس من تشرين الاول عام ١٩٧٣ ضد العدو المبهيوني افرزت جعلة من الخصيائص والمعطيات المهمة في باريخ الصراع الحربى المبهيوتى . .

> وهديوا في ندوة نظمتها مجلة انباء الاسبوع القاهرية ن القاهرة الليلة الماضية لمناسبة النكرى الخامسة عشرة لتحطيم الجندي المصري البغيرور والمشف الصهيونين على ان المنطقة ستظل معرضة للانقجار والبواجهيات السأخثة مازألت سياسة الاغتصاب والعنف واشطهاد تطيغ سلوك العدو الصهيوني ضد الشعب

القلسطيني وعقوقه المشروعة . وعرض الفريق يوسف عفيفى قاثد انفرقه ١٩ اغضاة التي عيرت قذاة السويس لتحطيم شط بأزليف فمنولا من ملاهم جنود مصر الذين زرعوا

الرعب (قلوب الصهاينة . وشند على ان تسجيل النصر يتطلب الليادة القادرة والحامة القليرة على تحمل السؤولية والضريب الدائم لاستيعاب فتون

القتال وأستبقدامه انواع التقنيات العسكرية والإيمان بعدالة القضية وألحس الوطئى المخلص والانشياط

وقال اللواء اركان حرب خضر

الدهراوي قائد الدفاع البجوي ابان

فترة الحرب إن الولايات المتحدة

الإميركية زودت الكيان الصهيوني . عَبْرِ الْأَقْمَارُ الْمَعْنَاعِيَّةِ ٱللِّي غَطْتَ بِهِا ممارسة نشاطات تعويهية للتسترعل فعقيات التعبثة الإساسية واخفائها النطقة بمعلومات رقيقة ومتواصلة عن السامة المسرية أضافة لعمليات عن مجسات العدو . الاختراق الجوي للطلارات الإميركية للعمق المصري واللي عكنت العدو من توجيه الضربات الاجهاضية

الماولات مصر اعادة بناء قواعدها الجوية ومطاراتها ومنشاتها لدنية . وركز الخبير والمؤرخ العسكري العميد فيصل عبداللتم على اهمية عثمر القلماة ق تحليق الثمر غند الفلسطينى بكامل حقوقه الطبوعة . العدو وقال أن الانشياط والروح

المعلمي ألدير العام السابق للاثن حربت العنو الصهيوش من معرفة السعودي أن حروب الإعة العربية تحركات قواتنا قبل السفس من علها ومنها عرب ۱۹۷۳ جست المبللة ووهدة معدير إبيتاء الإياس ...العربية وقدرتهم موهدين على · مواجهة اخطر الاعداء واشرسهم . · وقال العقيد الركن هسن ابو لبده رثيس تعرير الملة العسكرية القسطينية أن ما أفرزته انتصارات المُقْاتَل المسري علم ١٩٧٣ جدد بابناء الامة العربية والشعب الفلسطيني الثلة بالناس والتناعة بمتمية الانتمنار ﴿ الوقت الذي كسرت فيه شوكة الإعداء وحطمت غرورهم واكد ان انتصارات ابطال العراق

والإد الغريق يجيى عبدالله

هُندُ الْعَدُوانَ الضَّبِينِي الْغَاشَمِ إِنَّ الفاو وجزر مجنون والشلامجة والزبيدات عملت عليقة أن اللقاتي العربي قادر على تحدي كل الصعاب القوى لصقح قضيته وتتويجها بالتصارات عظيمة تعيد للامة العربية شموخها وزعوها ومكانتها السفية بين امم الإنسانية .

الرياض - عمان - ١٦ - رويتر : قبل مسؤولون ان اسرابا من الجراد الصحراوي تعتد على جبهة طولها ١٥٠ كيلومترا بدات بغزو الملكة المحروب المعودية .

وقال مسؤولون من مركز ابحاث الجراد ومقره جدة في مطلع الإسبوع قد يكون اسوا غزو من نوعه منذ ٣٠ علما وقد يلحق اشرارا بالماسيق ٽے۔ وقال مسؤول بللركز انه توجد أسراب كثيرة من الجراد ق المنطقة

واضاف قوله ان هذه الاسراب بدات بقومدول الى الملكة العربية السعودية يومى الأربعاء والخميس المُفْتِينِ من السودان واثيوبيا . والصلف الوله الله غزو مكثف للغلية وأن الجراد يغطي المنطقة

ومضى يقول ان المركس يبذل قصاری چهده في محاولة لللع وعبول الجراد ولكنه قال انه في حالة أستمرار قدوم اسراب جديدة على البلاد فقد

البحث عن

خطرا صَنيلا في ان يتكاثر الجراد على طول السلحل بسبب جفافه واضاف أوله انه اذا وصلت اسراب الجراد ال منطقتي الطائف او جيزان فقد تلحق بعض الإضرار بالحاصيل تجد بيئة صالحة للتكاثر سبب سقوط الإمطار على النطقة في الاونة العالي ان غزو هذه المشرات الشرمي هي ويستعد السؤولون السعوديون الاخبرة ، واردف يقول ان الخطر

للصابة بالجراد ٣٥٠ كيلو مثرا

شِمَالِ مَيْنَاء جِدة و ٢٠٠٠ كيلو متن

ويخشى المسؤولين ان: تعمل

اسراب الجراد بشكولة الى السلاسل . الجبلية الغريبة وجنوبة الى شيئاه .

جيزان وبريدة والمعردي أن ثبة

المتحدة يوم الثلاثاء وهذه اول مرة

يلقي فيها رئيس كوري جنوبي كلمة

الإيام الاخيرة انه سيؤكد على صدر

سيثول و سعيها لتحقيق الوفاق و

شبه الجزيرة الكورية ويحاول

الحصول على مساعدة في اقتاع

بيونجيانج بآجراء محادثات سلام

وسيتوجه الرئيس الكوري من

نيويورك الى واشنطن لعقد محادثات

مع الرئيس رونگد ريفان وكانت

المكومة الإميركية قد اعربت عن

تابيد قوى لجهود سيثول لاحاثل

السلام . ويوجد أكثر من ١٠ الف

جندي اميركي في كوريا الجنوبية لدعم قوات النفاع الكورية .

ول الاسبوع الماضي قل الرئيس

روه في حديث لصحيفة نيويورك تأيمز انه أن يصل الى حد الدعوة ال

مفاوضات مباشرة يشترك فيها

مسؤولون من الامم المتحدة ولكنه

يامل بان تستخدم المنظمة الدولية

مساعيها الحميدة كوسيط بين

واعرب الرئيس روه عن اعتقاده

بأن أية دولة يمكنها أن تلعب دورا ق

أزالة حواجر عدم الثلة بين شطري

شب الجزيرة الكورية التي قسمت

دولتي كوريا استمرت ثلاث سنوات في الخمسينات وفلات العلاقات بينهما

متوترة منذ ذلك الحين . والحدود

بينهما واحدة من اشد الحدود تحصينا على وجه الإرض وهي تفصل

بعد الحرب العالية الثانية .

وكان الرئيس روه قد اوضيع في

امام المثقفة الدولية

و القارة الأفريقية .

چئوپه .

على جبهة ٦٥٠ كيلو مترا

فرق اردنية لتفقد العدود ووهدات متعممة لعابهة خطره

كل صيف لقدوم اسراب الجراد ألتي الحقيقي يكمن في هذا . وصلت اعدادها الى مستويات وبأثية واوضح قاثلا انه اذا بدأت اسراب الجراد في وضع البيض فان دورة وقال مسؤولون ان اسراب الجراد حيلتها ستكتمل وستواصل الحشرات وصلت الى معظم سواحل السعودية الجديدة هجرتها بحثا عن مناطق على البحر الاحمر المروقة بأسم اخرى للمعيشة . ببهول تهشة هيث تعتد المنطقة

وقال مسؤولو مركز مكافحة الجراد ان فرق المُكافحة قد بدأت جهودها بالفعل لدره الخطر انقدم مستخدمة عبيدات عشرية متخصصة إ وكان ١٩-سوبا من الجراد قد غزا الطرف الشمال الغربى للسعودية ق فَضِلَ الربيعِ المَاشِي ﴿ مَنَاطِقَ تَبُوكُ والجوف وهاثل ولم تعلن تقارير عن

سيئول تسعى لكسب تأييد دولي للوفاق بين الكوريتين

اصابة المعاصيل الزراعية باضرار . ويقول خبراء من منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة (القاق) ان غزو الجراد هذا العاء هو اسوا غزو من نوعه في التاريخ الحديث حيث تغطي اسراب الجراد بالفعل مناطق ﴿ شمال الحريقيا .

وعرال جهود المكافحة في اثبوبيا والسودان عدم وجود طائرات كافية للرش وقلة كميات المبيدات الحشرية والنزاعات الحدودية بين البلدين .

ون عمان قال وزير الزراعة الاردئي مروان الحمود لرويتر ائه سترسل خبسة فرق لتفاد الحدود السعودية ومراقبة اي تصركات

واضاف قوله ان الوزارة على اهبة الاستعداد وان وحدات متخصصة عن شرطة الصحراء بالملكة ستشترك ايضا في مواجهة خطر الجراد .

انتفاض واردات المعودية الزرامية

الرياض - ١٦ - الما : صرح الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة السعودي بان وآردات بلاده الزراعية انطفضت بطدار طياري دولار عما كالت علية في عام ١٩٨٥ بقشل الغطط الغسبية

وقال أن جملة الصادرات الزراعية السعودية حقيا بلغت تلاثين و المئة من نسبة الصادرات غير النفطية للسعودية واختاف وزير الزراجة السعودي في تصريح صحفي البوم بمناسبة يوم الغذاء العللي أن المنكة إستطاعت الإعظام الذاتي من القبح والتمور والالبان وصدرت ايضًا خلال الشهرين الماضيين. ١٥ الف طن من القنع اضافة الى تصدير حوالي ١٧٥ طنا من الخضراوات الى بعض الدول

وأوضح وزير الزراعة أن الملكة أسهاما منها في الساعدة في عل مشكلة الفدَّاءُ ﴿ الْمَلَّمُ عَبْدُ بِغُرِنَ بِتَقْدِيمِ الْمَسَاعِدَاتُ الْمَيْثِيةُ وَالْنَقَائِةُ لِبِعَضْ دُولَ العالم ألثاث واقامت لذلك جسرين جويين للسودان ويتقاديش كا قدمت الساعدات ال تونس والجزائر وموريظتها والسودان للتصدي لاسراب الجراد التي تهلممها ،

« السرين الذكي ، لساعدة الطفل والام

عمان ۔ مراسل مالسوداء : ﴿

أخذرع الشاب الربش عنذان ابو الهيجا سرير نوم الطفل اطلق عليه اسم (السرير الذكر) جرى عرضه على وزارة الصبيعة والجمعية العلمية الارمنية هيث اشافت بهذا الاختراع ع يه لما . البعال صدر

والمراجعة والمراجعة المراجعة الكثير من الشاكل التي يواجهها الطاق والام معا خاصة في المرحلة الاولى من ألولادة . ويتعثل عمل هذا السوير ق

مواجهة عدة مشلكل لدى الطفل مثل حلة البكاء أو التقيل أو في حكة تعرض الطفل للبرد الثام النوم أو قيامه بعملية التبول او الاصلية بالإسهال من خلال وصول موجات صوت الطفل الحاد عند يكانه الى مغتاح صوتی کللستعمل فی سیارات الألعاب الذي يحرك السيارة عندما والمفتاح المنوتي في السرير الذكي

يوصل التيار الكهربائي ال جهاز

صغير كالسنفيم في سمح زجاج

الذكى بأن يترك التقيل على قطعة قعاش تكون بعثابة مفتاح تومسل مواسطة الماء عند ذلك يعمل المنبه لاشعبل الام بأن الطفل أقد تقيا وينفس الطريقة يتم اشعار الأم بأن طَعُلَهَا قد نَبُولَ أو أَصْبِ بِالأَسْهِالِ ، ويصدر المنبه في هذه الحقة صوتا مخالفا بعض الشيء عن حالة

ويعينان ويسازا عثل حركة ماسحات

رجاج السيارة كما يوصل التيار

كذلك ال صندوق موسيقي هادىء

فتتم هنا عملية هن السرير والغناء

ولحل مشكلة التقيؤ عند الطفل اثناء الثوم ، فيتمثل عمل السرير

للطفل في وقت واحد . .

« أم قرفة » يحظى بحماية خاصة -وان يهدى بعد الان للرؤساء

هراري - إمرت وزارة الموارد الطبيعية في زيمبلوي امس بوقف التقليد المتبع بمنَّح الضيوف من الرؤوساء الإجانب هدايا عبارة عن حيوانات من نوع القنالة تسمى (ام قرقة) وهو حيوان صحراوي عهد بالانقراض .

> ويشيع ل التقاليد الملية أن هذا الحيوان الانعزاق يجلب الحظ السعيد ولايتثوق لحمه الا زعيم عظيم وتقفى التقاليد بأن الرجل الذي يقبم بعيوان قنفذ (لم قرقة) ال الزعيم يكافأ بالحصول على زوجة وشيد العامان الماضيان كثيرا من

الصيث المنتشر عن هدايا من هذه

الحيوانات التي تتغذى على الثمل

وتصف قوانن حماية الجياة

والنمل الإبيض

أستثناء على من يصيد هذا الحيوان . وتضع انتي حيوانات ام قرقة وليدا واحدا فقط في المرة ويعتقد انها تظرن بروج واحد مدى الحياة وهكذا

البرية في ريمبابوي حيوان (ام قرفة)

بالله حيوان بحظى بحماية خاصة واكد أن القانون سيطبق الإن بلا

فان صيد حيوان واحد يقضي على فرصة شريك الحياة في انجاب الحيوانات اخرى .

أعمار الفاو - بقية

العرب من الالتحاق بالجيهة لم تعد ايضًا محل تمسك نبيل بها . وحقيقة أن العراق في تبنع العبوان الايراني القلامي من اجتياح المنطقة العربية واستبلحة حرماتها وحرق بابسها ولخضرها .. هي حابلة راسخة حدا في اعماق كل وجدان عربي اما الذي يمتع العرب اليوم أن يتسلطوا تُحو العراق .. للاسهام في بداء الفاو ؟

محلولة لإجهاض الولادة الانبعالية فيه ... وهي محاولة للبعه من بناء الذات القومية ... وهن هرقلة لسبيته الوحدوية القومية الإسانية .. - أن هذه الدوافع قد غذاها تحالف الإعداء الدين باثت هو باتهم مكاتبوفة معروفة :.. فعلاا تكون الرد العربي ؟ أنه الإسهام الجاد في اعدار القاو لتتحول ألى قلعة لحماية الوطن العربي بعل أن . تكون مازا للمعتدين للكريس تجزئة الوطن العربي

ان كل العرب بعرفون دوافع العنوان الايراني على العراق فهي _

تشرين الاول رغم اعتماده العبر عز جهاز مفارراته واتصاله التلم نع المارات العركية . ولثنار الى أن الانتصار العربي عل العدو المبهيونى اختاف لعذاصر

الوطنية العالية وكتمان اسرار الوطن

التضليل والايهام العسكرى عنصرا جنيدا يندرس في المصاهد الاستراتيوية سبي المسلماة وأوضِّح أن المُغلَّمَاةُ السلوكيةُ هي

وقال استاذ التاريخ بجامعة الليا الدعثور معمود مثول أن الإعداد

لحرب ١٩٧٣ امتد منذ نهاية حرب ١٩٦٧ الا أن الجسر الجوي الإميركي لساعدة القوات المبهبونية انقذ - الاعداء من مازاتهم الخطع وشيد على أنْ السلام الشامل والدائم لايمكن ان يعم النطقة دون تنتع الشعب

والمفاطر وقلب اختيلال موازين

مؤتمر اقليمى للمراة العربية

القاهرة - ١٦ - اشا : بدأت في القاهرة عبراح اليوم اعمل المؤتس الاظيمى هول دور المراة في التنمية في الومان العربي والذي ينظمه المكتب الاهيمي للاقطار العربية والبرنامج الاوروبي التفيع لبرنامج الامم المتحدة الانمائي بالتعاون مع شعبة ألواة بالبرنامج وعند من المنظمات الاظلمية

> ه قد ،افتشمت المؤلمر الذي تستمر اعمله ثلاثة ايلم الإميرة بسعة بثت طائل رئيسة مشدوق القدمة الإجتماعية الاردنية بكلمة اشدت فيها بدور الراد العربية ب تعقيق الاستقسار والتسوائن والإجتماعي للقتلف أقرأد الاسرة وقلت أن عل المراة العربية التي اليمت لها فرص التعليم والاطلاع

ومسؤولية في مجتمعها المصل والكناري والعربي وكلما زاد عطاؤها تَعَرُرُتُ مُكَانِتُهَا وَاسْهِلُهُمَا فِي تَحَقَّيقَ التقدم الاقتصادي والاجتماعي ن الوطن العربي وأضافت أن ذلك يتطلب توفير البرامج والمشروعات التديب الراة وتوعينها لاداء دورها داخل الاسرة وتنمية اسهامها ق المؤسسا

والقيدة واجب الخدمة المشة بهمة مراكش تضيف المؤتمر الاول

الكويت - ١٦ - اشا : صرح السيد عبدالعزيز العدساني امين علم منظمة ألمبن العربية بان المؤتمر الاول للمدن العربية والاوربية الذي منعقد في مراكش باللغرب يوم الخميس انقادم سيحضره ٥٠ محافقا عربياً ومثلهم من مدن غرب اوريا .

للمدن العربية والاوربية

وقال أن المؤتمر يهدف أنى تبغل الخبرات العلمية والعملية ومناقشة القضاية العللية ذات الإمتمام المشتراه . المُنظمة التي تتخذ من الكويت مقرا لها ، أن الجانب العربي سيقدم للمؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام ثلاث أوراق عمل اولاما حول التعاون الثقال بين الوطن العربي واوريا .. والثانية حول شؤون العمال المهلجرين الوريا والثالثة حول امكانيات التعلون الفني بين

هنود بحيرة لوبيكون

الذي حشير الى ليتل باقالو ليؤكد ان

وأعلن الهثود عن نيتهم الطلب من

الشركات النقطية دفع ٣٠٠ دولار

كندى (٢٤٥ دولارا اميركيا) عن كل

من الإبار النقطية (حوالي ٥٠٠ بثر)

التي حقرت مثلًا ١٩٧٩ في اراضيهم

والتَّى تنتج يوميا من النفط منتوازي

وبانتظار عودة الهدوء وتحاشيا

عنها لوقوع صدامات فأن الشرعات

النَّامِلِيَّةُ ۗ ٱلْأِرِيعِينُ النِّي يَتَعَمِلُ رِقَ النَّامَالَةُ اعلنت أنَّها ستتَحاثَيْ يَحْوَلُ

المناطق موضع النزاع حتى اشعار

لخر . ومع ثلك فقد عملت خلال الإيام

الإخيرة على سحب اكبر كمية من

المعرات من المنطقة التي اصبحت

محظورة بعد الان .

قيمته ٨٢٠ الف دولار اميركي

حقوق الانسان لاتعرف حدودا .

يمنعون الدخول الى اراضيهم

دمونتون ــ ١٦ ـ افب : هنود بحيرة لوبيكون الكندية وهم يشكلون

مجموعة من ٤٥٧ شخصا وكان زعيمهم برنارد اومينايك اعلن الاستقال

الأسبوع الماضي انتظوا الى التنفيذ بعد ظهر امس السبت اد منعوا الدخول

الى اراضيهم البالغة عشرة الاف كم مربع والتي يقولون انها ملكهم

يرجمون رابين بالحجارة

فلسطين للمثلة _ 17 _ واع : نجا اسحاق رابين وزير حرب العِدو

الصهيوني من أصلبته بجروح بعد أن اللّي يعض الأسخاص حُجْراً بانجاهه بينما كان يتحدث في تجمع لعدد من الستوطنين الصنهانية

نكر ثلك راشو العدو بون اعطاء تقاصيل عن كيفية ومكان وأوع

الحادث لكنه قال أن الشرطة طوقت للكان على الغور واعتقلت اللالة

الارض المحتلة ــ ١٦ ــ واع : قال اسحاق شامير رئيس وزراء الكيان

وأشار شاعد في كلمة له القاها بالارض المطلة مساء امس واورد راديو

العدو مقتطفات منها اليوم الى ان الاتصالات ملزالت جارية وان حكومته

تلقت وعودا من الحكومة الاثيوبية لتسهيل عملية نكل يهود الفلاشا الى

ولم يقصح رئيس وزراء الكيان الصهيوني عن المستوى الذي تعت فيه

هذه الاتصالات او مايتعلق بمكانها او موعد انعقادها ..

الصهيوني ان حكومته تجري اتصالات مع حكومة اليوبيا لاستئناف

عملية نقل نهود القلاشا من هنك الى (اسرائيل)..

على بعد ٢٥٠ كم شمال غرب

المنتون عاصمة البرتا نصب

مواطنون حبلا على الطريق ٦٨٦ .

المؤدي من بيس ريفر الى قريتهم ليتل

ولاجتباز هذه الصواجز على

السنظين المصول على ادن الهنود

وبعد مفاوضات استمرت حوالي خسسين عاما مع الحكومة القدرانية

والمطية بهدف تنفيد وعد قديم

بالأمة مستوطئة غاد اللوبيكون

صيرهم اثر قلبل لقاء عقد مساء اول

من أمس الجمعة مع ممثل رئيس

وقد تلقى منود بحيرة لوبيكون

دعم عدد كبير من الشخمسيات المحلية

والاجنبية من بينها عضو البرلان

الاوروبي الهولندي هيرمان غربيك

اشخاص وباشرت باستجوابهم .

الأرض المنكة ...

حكومة البرتا دون غيتي

لتجاوز ازمة الطلاق

العقبة القديمة سيئول - ١٦ - رويتر : يتوجه رئيس كوريا الجنوبية روه تاي - وو غدا (الاثنين) الى نيويورك سعيا لكسب تابيد المجتمع الدولي لجهود حل الفزاع الطويل بين بلاده وكوريا الشمالية . وَمِنْ الْمُقْرِدِ انْ يِلْقِي الْرِكْتِيسِ رَفِحِ علمة املم الجمعية العلمة للامم

المقبة _ بدات بعثة اثارية مشتركة من دوائر الاثار العقة بالاردن ومعهد الاثار الشرقية في جامعة شيكاغو الموسم الثالث من الُمفريات الإثارية ﴿ مُعَيِّنَةُ العقبةُ بهدف استحمل الكشف عن بقي اثار منعنة ابلة (العقبة القنيمة) التي يعود تاريخها ال العصر الإسلامي

وكائت التقنيات قد كشفت في الموسم السابق عن نثار تثالف من أسوار المبئة القيمة وطرقاتها وحسأساتها واسواق الاسماك والمسية التجارية التي تعود الى العصر الملوكي كما كشات عن كميات من الفزف من بينها اطباق مستوردة من الصبن مما يشير الى العلاقات التجارية الواسعة لهذا الميثاء البحري المهم في العصور

جوان كولينز تكتب

اوقنكت المثلة الشهيرة جوان كولينز بطلة مسلسلة دانستي على الانتهاء من كتابة اول روايلتها بعثوان الساعات الاولى من النهار .

وقد صرحت في حديث لها نشرته مجلة المراة البريطانية ان كتابة هذه الرواية أد تساعدها على الخروج من الازمة النفسية التي تعاني منها بسبب طلاقها من زوجها الرابع بيثر

المُلْفِي جِعَلُ الْرَئِيسِ روهِ مَنْ أُولُو يِأْتُهُ القصنوى تخفيف التوثر بين الكوريتين .

ومنذ توليه السلطة في شباط

بين ملايين الاسر.

وظهرت علامات مشجعة مثل استثناف الاتصالات بين الوفود البرلانية بعد قطيعة استمرت ثلاثة

اعوام والحديث عن اجراء مفاوضات بشان أبرام أتفاق عدم أعتداء . وق مطلع الاسبوع الحنالي اعربت بيونجيائج عن ترحيب هذر لاقتراح الرئيس روه عقد اجتماع قمة بينه وبين الرئيس الكوري أأشمالي كيم

الدولة تحملت نفقات علاجها .. وفاة ملكة مصر السابقة

● القاهرة _ قالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية أن ملكة مصر السابقة أريدة زوجة الملك السابق فاروق قد توفيت وقلت الوكلة أن اللكة السابلة توفيت الراصابتهما بغيبوبة نقلت عل الرها الى غرفة العناية الركزة باحد المستشفيات في الثاني من الشهر

وكَّانَ المُّلِكَ السَّابِقَ فَارْوِقَ قَدْ طَلَقَ المُّلِكَةَ فَرِيدَةً فِي اوَاهْرِ الأربِعينَاتَ بعد ان انجِب منها عدداً من البنات وتزوج الملكة ناريمان التي انجبت له ابنه الوحيد الحمد فؤاد الذي معيش الأن خارج مصر واقامت الملكة السابقة فريدة خارج مصر معظم فترة الستينات والسبعيثات حيث اقامت عددا من المعارض الفئية ثم بدأت تتردد عل مصر وألملكة فريدة واسمها الاصل صافيتان يوسف دوالفقار من مواليد عام

واختار لها الملك السابق فاروق اسم فريدة جريا على التقليد الذي انتهجه وألده الملك فؤاد بلختيار اسماء لأبنائه وبناته نبدآ جميعها بحرف

وانجبت الملكة السابقة فريدة ثلاث بنات من فريال وفوزية وفادية قبل فاروق في عام ١٩٤٨ . طلاقها عن الملك السماير وقَالَتَ مَصَادُرِ المُستَشَّفَى أَنَّ اللَّكَةُ السَّابِقَةَ كَانَتَ تَعَانَي مِنْ سَرَطَانُ الدَم وامراض اخری .

وكان الرئيس حسني مبارك قد اصدر قرارا بان تتحمل الدولة نفقات علاج الملكة السابقة .

صحيفتان كويتيتان

هيئة التصنيع العسكري حلقة علمية رجحت الكفاءة العراقية في الحرب

الكويت - ١٦ - واع : اشادت جريدنا الانباء والقبس الكوبنينان . في تقريرين مصورين عن معرض رجال التصنيع العسكري ، بالتقدم الصناعي العسكري في وقالت جريدة الانباء أن هيئة التصنيع العسكري بكل فروعها اصبحت الحلقة التقنية والعلمية التي رجحت الكفاءة العراقية أن حربها ضد ايران . واضافت ان عقولا مبدعة كانت وراء هذه القفزة النوعية في التفوق العسكري

واوضَّحت أن ما يلقت النظر في معرض التصنيع العسكري الذي اقيم وسط العاصمة العراقية ذلك التصميم على مواجهة التحدي ودفع كل الطاقات بهذا وقالت جريدة القبس في تقريرها أن العراقيين أمتلكوا ناصية المفاتيح الإساسية

للعلم والتكنولوجية وأضافت أن صناعة الإسلجة تعد من الحلقات المتقدمة في الميدان المكنولوجي وهذا ما يشاهد في معرض رجال التصنيع العسكري واستعرضت الجريدتان في تقريريهما المصورين اسماء الاسلحة التي نصمنها المعرض وتشمل اسلحة خفيفة وثقيلة وصواريخ وطائرات ومدافع مختلفة .

_ اعلان _

تدعو الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية المتعهدين من ذوى الخيرة باعمال البناء مراجعة امين صندوق هذه الشركة في مقرها الكائن في المنصور/مقابل معرض بغداد الدولي لاستلام نسخة من الكشف الخاص باعمال تصريف مياه الامطار في المنطقة المجاورة للاخراج الكمركى مع عمل مرافق جديدة للسير والشحن في مجمع المستلزمات الطبية في الحرية / الدباش ولقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غبر قابلة للرد علما بأن أخر موعد لاستلام العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمى ليوم ٢٥ / ١٠ / ١٩٨٨ على ان يكون العطاء مشفوعا بالتامينات القانونية وخاضعا لشروط المقاولات العامة وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان ..

سردار مرزا محمود المدير العام وكالة

النبابات وقلافات الصواريخ ومدافع مقاومة الطائرات وغيرها من الإسلحة معدد

وعن الصراح على السلطة في ايوان

قال التقرير ان الهزائم الايرانية قد

عمقت واظهرت على السطح هذا

الصراع أكثر من أي وقت مَصْ لعيث

سرعان ماتبلور الانقسام بين صفوف

حكام ايران ألى مجعوعات تلقف حول

رفسنجانی رئیس مایسمی ب (مجلس الشوری) واخری حول

خامئني رئيس النظام وثالثة حول

موسوي رئيس الوزراء ورابعة حول

خوئينها وكروبي حيث راحت تك

المجموعات توجه كل واحدة منها

للاخرى اللوم في اسباب الهزيمة

الكبرى وهو امر أدى الى تصاعد حدة الخلافات بين اجنحة النظلم وتوسيع

اركان جيش العدو الصهيوني ان

تزايدا معينا طرا خلال الاسبوعين

الماضيين على استخدام الإسلحة

الى جهة اصدارها مشكورا .

الهوة بين الاجتحة المتصارعة . علويشتينا عن الثوال وقال الجنرال دان شمرون رئيس

النارية من قبل الفلسطينيين بالضفة الغربية وقطاع غزة . وفي سلفت قدم المواطن بسله واعترف في تصريح نقله رابيو العدو ان ذلك يعد ظاهرة جبيدة .. فقنت منى الهوية المرقمة ١٢٥٠ الصادرة من كلية بقداد باسم (بشار عبدالجيد) فمن يعثر عليها تسليمها

انه عميل لسلطات الإختلال: العديد من مواطني القريتين .

مصطفى سليمان زبيدية استقالته من سلك الشرطة استحادة لنداء القبادة الوطنية الموحدة فيما اعلن المدعو دياب السُّلالدة من قرية سعد بقضاء الخليل توبته وعودته الى الطريق الصحيح واقسم على ذلك في مسجد القرية كما اعلن شخص اخر من الخلبل توبته وذلك استجابة لنداء القيادة الموحدة .

الظروف بروح الغداء والتضحية منطلقا من ايمانه بأن الشهادة هي اداة الربط الغريدة لتواصل الحياة الدنيا بخلود الاخرة ومجسدا بطولات الاسلاف في حمل راية الإسلام الى الإمم الإخرى .

وتناول القائد المصري العناصر التي ضمئت نجاح ابطال الفاو وقال انها تتمثل يققيدة المقتدرة المبدعة والتدريب المتواصل والتسليح الجيد والايمان بعدالة القضية والتحلى بالروح الوطنية العالية والانضباط في تادية الواجبات وكتمان الاسرار والعسود بوجه العدو والاصرار على النصر واضاف القريق يوسف عليقي أن المقاتل العراقي اضاف عنصرا اخر ال عوامل النصر تلك .. وهو الصبر على طول المعركة وتدرج طروف الحرب خلال فصول موسعية مختلفة المنلخات والإنواء .

وشند على أن الصبر هو من أشد الصفات والغرائز النفسية التي لايتحل بها الا المخلصون والاوفياء كونها خاصية صعبة تمثل اعلى مراحل الكفاح وأعلى درجات

يحملونهم مسؤولية الهزيمة . ول هذا الصيد كشفت الصحيفة انه بعد ثلاثة ايام من ضربة القَّاو

كان قد ثم الشكار لينك برناسة و كان قد ثم الشكار لينك برناسة و علام رضاً مطابق) مثل خيتي المساوي المساوية و المساو انه بعد عشرة أيام رفعت اللجنة تقريرها حول اسباب الهزيمة وقد كان محور هذه الاسباب هو قوة وصلابة واندفاع القوات العراقية وعدم قدرة القوات الايرائية على مجاراتها .. كما اعترف التقرير بالإصابات الجسيمة التي الحقات بالقوات الإيرانية وحسارتها اعدادا كنيرة من الدافع بشيدة المرى والتشادة

واقتحمت قوات الاحتلال باغداد كبيرة قريتى حيلة وكف لاقف وداهمت المنازل وعبثت بمحتويلتها وحطعت اثلثها واحتجزت هويات

قائد _ بقية

ينشغل الدكتور عوني كرومي هذه الايلم بلخراج مسرحية ، البير

والشناشيل ، تاليف الكاتب الشأر عَياس الحربي وتعثيل نخية من معثل

فرقة المسرح الشعبى منهم : جعفر

لشرائح الاجتماعية التي تزيحم

أزمات ذانية وموضوعية في حياتها

المُشتركة داخل (الخان) الذي يشكل

تفاصيل اخرى للنص الجديد ويقول

انه يجسد الصراع من اجل البقاء

والاستمرارية في الحياة . حيث تظهر

بعض التناقضات الثانوية

والرئيسية التى تجسدها بعشر

ويعتمد الدكتور عونى كرومي و

خراحه لمسرحية البير والشناشيل

كما يقول ـ على تجسيد الواقع

باسلوب تعبيري يتمثل في خلق

ألكوميديا والموقف وكذلك التناقض في

السلوك وألطبائع الى جانب القدرة

الظواهر الإجتماعية .

بهمومها وهواجسها ، وتعانى

وعاء لهذم الحباة والعلاقات

ويحدثنا الدكتور كبرومي

السعدى ، عبدالواحد طه ،

اربعة شعراء واربعة قصاصين في « كلكاهش »

عن دار المامون للترجمة والنشر صنر العدد الجديد من مجلة ، كلكامش ، باللغة الانكليزية .. وقد احتوى العدد على قصائد الناسبة تحرير الفاو للشعراء عبدالرزاق عبدالواحد ، حميد سعيد ، سامى مهدي وحسب الشَّيخ جعفر اضافة الى أربع قصص لعبدالرزاق الطلبي ، ديزي الأمير ، جهاد مجيدً ومحمد حياوي .. كما تضمن العند دراسات عن الشعر العربي الحديث وحقائق عن الوضع الانبي في



قصة حياة المخرج العربي صلاح ابو سيف الفنية ستقدم في كتاب جديد منتاول سيرته السينقائية الطويلة بعد ان تبنته احدى دور النفر الفرنسية ليتين الرمل بعد الكتف حاليا الذي سبق ان كتب يبي سيف سيتاريو ظعه الأخير و البدلية ... وكنا هو معروف إن صلاح ابو سيف بعد أحد رواد السينما الواقمية في الوطن العربي

لبنان العروبة والحمال ..

يكتبها: رحيم هادي الشمخي

وتحجب الفضاء غمامة سوداء داكنة الانمطر الادما ووجعا

وملزالت تنبت مكان كل غصن صوتا مقاوما ... غرصوا أووسهم

فهذه مخالب خلخامات تل ابيب تنهش في صيدا وصور والجنوب

وهذا ذنب القرص والصهاينة _ عبدالدجالين _ يدفع بدباباته ليدوس

وتلك افاعي أيران .. تتنقل من حارة الى حارة ، ومن بيت ألى بيت ، زمراً

عروس البحر المتوسط ، مازالت تقف بكيرياء ، ومن كل بقعة في جسدها

ينزف الدم العربي الطاهر بلون الغضب دون أن تنمى اغتيات ، فيروز ،

وهي تتريم بها أن انواج البحر ، ولم يمت الشعر والهوى في مشاعرها

فهذا البلد الحربي ، لم يرل مستهدفا من الصهيونية وانتابها في طهران ،

هم اناسهم الذين استهدفوا « العراق « بكل ما يعتلكون في ترسانة

ولكن خابت احلامهم الريضة ، وطافت سهامهم في الهواء لترتد الي

تحورهم على يواية الوطن-الشرقية على ايدي جند صدام حسين الإبطال

الميامين ، حتى التزعد النصر الحاسم والنهائي من حدقات عيونهم ...

النين يستهدفون تكبيرة ماذن القدس ، وتأبلس ، ورام الله ، وغزة

وتفر السنوات ويزدك جنون حقدهم وبالقفيل ، يزدك الايمان العربي

وهم مدعوون لاتقلاك من الأيدي القدرة ، فلست وحدك المستهدف من

وكان الخليج العربي مستهدفاً ، ولكن المطمت رحوف اوغادهم عند حدود العراق المنيعة ..

وشعب فلسطين يواصل انتفاضته الجيارة شيد التُحْتِينِ . حتى تحول

وكل عربي ، من شواطىء الاطلسي الى شواطىء الخليج العربي ..

ولكن مكرهم لرتد اليهم ، علقما من الهزائم والخذلان والمهانة .. ويقيت

وستبقى عروبتك يليرون ياطهمة الشعراء ، مصانة معرومة العراق

ارادة القومية العربية هي التي ترفع بيارقها حققة مبشرة بعصر عربي

التي صانها بالدم ايناء الرافيين التشامي ، وهم يستعدون عربيتهم من عربية وحكمة قائد (قامنية العرب الثانية) صدام حسين النصور ... فُلقد أشرقت الشعس الغربية مَن الافق العراقي ، وإن تنطقيء أبدا

وستقلل زاحقة مع مواكب المناصِّلين من ابتاء العروبة ، حتى تقف عند كبد

السماء العربي ، لتقبل قبة الصخرة في بيت القدس ولتمشط صفائر نورها

الذهبي على شطان صيداً وصور بيتما نسيج اضوائها يسبح في بيارات

يأمُجِالس الادب والفن ، التي لن تموت في احضائها قصائد كل شعراء

لقد حان موعد خلاصك ، على يد كل عربي شريف ، ولن يطول بك الزمن

الرديء هذا الذي اوشك على الانتهاء ليبدأ الزمن العربي الجديد المطرن

وطويي لكم - ايها التأصلون العرب في كل مكان وانتم تحاريون دعاة

غُفي ظُلْبٍ كُلُ عراقي وعراقية حيك يسري مع الدم في العروق ...

ومع كل بقعة مستلبة من ارضنا ، ومع الحق والمحبة والتحدي ..

...

-

الحجر الطعطيني في قبضته القوية الى أنابل ترعب ببابات الغزاة .

وحيفاً ، مع بدء كل صلاة .. ويستهدفون من خلالها تأريخنا العربي

المضمخ بالآثار والكرم والمغلص .. وهم يستهدفون بالنتيجة ، وجودنا

مشعا من سماء • بغداد صدام المنصور ، وعاطرا وقويا ، ويزداد بهاء

قبل الصهيونية وعملائها من أزلام كسرى وعرب الجنسية ..

فلقد كأنَّ العراق مستهدفاً ، وانتصى ..

اسلحتهم من أدوات التدمير وفي دهايز الوساد من الخبراء الذين اعطوا

رخائن الأمة حافظ أسد .. مستهدفا في ظبه وامله وضعيره العربي

صغراً حاقدة لتعميق الجرح الدامي في هذا البلد العربي الجميل ..

على صدر بيروت اللقطم الدم اللبنائي بيعضه كالشائل ..

الملتهبة وهي تقاوم القتلة من كل حنس حافد ولون قبيح

خلاصة ماتوصلوا اليه من افكار عبوانية شريرة ..

وعروبة لبنان .. مازالت تقاوم ...

الصهيونية الحاقدة في خاصرتها قلم تسقط شجرة الحرية، في لبنان ، فهن مارّالت تحتفظ بجنورها الراسخة في اعماق الأرض العربية ، وأعماق الضمير العربي ، والتاريخ العربي ، دون ان تنحني لارادة الحالدين عل

ويدور الزمن شرسا وقاسياء وشجرة الارز مازالت تقاوم

عروبة لبنان وحيويته

لبتان ..

كل الغرب معك ..

الكرمل صافيا رائعا تبيلا

بالسرات والغرح والحرية أ

ومرحى يلبنان ..

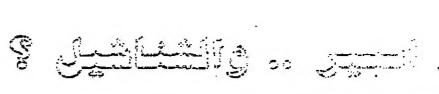
يليلد الهوى والشباب والامل المنشود ..

العربية الدين تنشقوا عبيرك العطر بالحب والجمال ...

التمرق لكي تصونوا وحدة الامة مهما طالت المنازلة ..

وقلبنا العربي الكبير، مع فلسطين الثائرة ..

ضُدّ كلّ قوى الشر والظّلمات والباطلّ ..









تعرية النعوذج

وصولا الى النموذج التقدي الذي يسهم في تعميق وعي المشاهد في هذا العمل تمثل اقبال نعيم

العراقية مما يتطلب البحث في بناء

أما الفنان جواد الشكرجي الذي يمثل دور (هويي) الذي يقول عنه انه شخصية دات تركيبة خاصة مما يجعلني استخلص من هذه العقدة أنها شخصية شريرة وخيرة وتحمل افكارا صبيانية التي تكون في النهاية هذه الشخصية العقدة . أما الجديد بالنسبة له في هذا العمل فهو _ كما يقول _ العمل مع عودي كرومي ومع فرقة فهارك فيهأ

المخرجين النين يفلجئون المضا المسرحية التى يخرجها حسين الحسيني

تصویر: مجمود ابراهیم



الديكور عبارة عن فضاء مبني على اسفس معماري واضح .. وسيعتمد اساسا على الازياء التي ستعلق عليه لتدل او تعبر عن معنى زمانية الحدث ومكانه ولكي يكون الحدث واقعيا اعتمد على تقديم الفعل الحي والمعليضة له ، حيث يراه الشاهد من خلال المتلعة له .. بلختصار انها محاولة للتجريب في مجال الواقعية

ستشفلها الشخوص ـ كما يقول

اساسية مكونة من الشخوص اناسهم

شخصية (رَكية الخبارَة) الْتي تركزُ على دور الأم والمراة العراقية التي تهب الحب والخير والخبر للناس . وهى تقول عنها أنها مركبة وصعبة وبمبيطة في أن واحد ، وتاتي صعوبتها من خلال تكرار هـذا النموذج في العديد من المسرحيات

واكتشاف كيفية تقبيمها بأسلوب

نبقى بعد ذلك في انتظار العرض الذي نتَّمنى ان يكوِّن نلجحا وممتعا وخاصة ان النكتور عوني كرومي من والنقاد وباستمرار في الاعمال

انشابية قيمتها فرقة الرقص اليمني

ألحفل المطرية امل كعدل ومجموعة

وفي هذا اليوم ستعقد جلسة

شعريّة في كلية الكّدأب بجامعة بغداد

ويشارك فيها عدد من الضعراء

اليمنيين منهم د . يوسف محمد

عبدالله وعبدألدائم الحداد ومحمد

مرشد وعلى الاسدي ومحمد الشرق

كما سيقدم حقل فئى اخر مسام غد

وتباتي اقلمة هذا الاسبوع

للتعريف بالحركة الثقافية والفتية

وتبادل الزيارات بين الاشقاء العرب

للاطلاع على أخر التعاورات الفكرية في

بالاضافة ألى جلسة شعرية وذلك في

وفرقة الغناء الشعبى وشاركت

من المطربين اليمنيين .

وغيرهم .

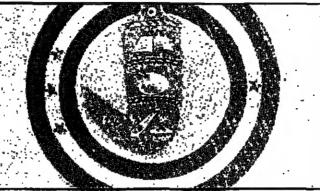
مسرح الرشيد .

الوطن العربي .



ويرى الدكتور كرومى ان عمله الجنيد يعتمد على اشغال المثل كلداة ووسيلة من خلال اعتماده على المثل الجاهز الذي يكتشف بنفسه الشخصية التي سيؤديها ، كونه النموذج المالوف الذي يدرك دوره في

أسبيء ثقفى يحني في بغط



الثاني في بقداد الثقاق اليعني

التشكيلية والمسرحية والمعارض

وقال محفوظ .. ان ذلك يعكس أيضًا العمق الثقاقي للقطر العراقي الشقيق وعروبته .. وكانت وسائل الاعلام للصرية قد ابرزت بشكل خاص ردود فعل الانباء العراقيين والوسط الادبي العراقي بعد اعلان فوز الاديب الكبير نجيب

عن جدارة لانه يكتب بالعربية ما استحق ان يقرا في كل مكان .. صف الروائدن العللين الإكثر شهرة والإكثر انداعا ..

كما نشرت المنحف المصرية تصريح الشاعر سامي مهدي رئيس تحرير صحيفة الجمهورية والذي قال فيه (ان هذه الجائزة جاءت متأخرة بالنسية للروائى الكبير وكان ينبغى ان تعطى لنجيب محفوظ ولالباء كبار تخرين منذ عدة سنوات ، وانه قبل ان يمنح جائزة نوبل اعطاه قراؤه العرب في مشرق الوطن العربي ومغربه جائزة حبهم وتقديرهم واعجابهم) وكثلك اذاع التلفزيون للصري مساء السبت في نشرته الرئيسية تصريحات الانباء العراقيين كاملة ..

فقد نشرت الصحف الممرية الصادرة صباح السبت تحت عناوين كبيرة (إحتفالات ضخمة في العراق) تصريحات الكاتب والناقد المعروف جبرا ابراهيم جبرا ، والتي قال فيها ان نجيب محفوظ استحق هذه الجائزة كظك ابرزت تصريح الشاعر والكاتب حميد سعيد امين عام اتحاد الانباء والكتاب العرب والذي قال فيه (ان هذه الجلازة جاءت متأخرة لهذا الروائي الكبير) مشيرا الى انه منذ سنوات طويلة يضع نجيب محاوظ ق



اما الفنون الشعيية فتضم بدأت امس فعاليات الاسبوع معروضات عن صناعة العقيق اليمنى والعقود والزخراة والبسط .. كما ستقلم زيارات للواد للاطلاع

على المعالم الحضارية والتاريخية في ويشتمل الاسبوع على فعاليات وفي الحقل الغنى الذي اقيم امس في قاعة مسرح الرشيد عرضت وصلات غنائية راقصة ومقاطع:

خيرية مذرجة ستة على ستة

 مازالت هذه العبارة نكرر عند عرض اعلانات السينما ق التلفزيون .. وشعلت هذه المرة

• ئلاا غفت افلام الاسفيع الجمهور .. ولماذا لايسعى المسؤولون للتأكيد على اقامة اسابيع سينمائية للافلام الإجنبية كما في السابق !؟

بمرعة !!

محفوظ بجائزة نوبل

الإقلام الهندية !! الفيلم الحاصل على جوائز السينما العللية ، ماهي هذه الجوائز ومااسم المهرجانات التي منحت غثل هذه الإفلام ١٦. الثقافية والغنية هذا العام عن

• أحمن الأفلام في ألعالم تقرأ عنها في الصحف عندنا ولا

نشأهدها بالرة .. عكس الاملكن الاخسرى من العالم حيث يشاهدون ولايقرلون ريما ا اسعار تذاكر دخول السينما بعد الغاء (التسعيرة) افضل .. ولكن الإقلام ليست كُثلك ا

كلمات على الشاشة

اعداد خالد ناجي

قال الروائي الكبير نجيب محفوظ لمراسل السحة في القاهرة انه يوجه

تحية خاصة الى زملائه واصدقائه من الانباء العراقيين الذين وصلته

اصداء فرحتهم الفامرة بعد اعلان نبأ حصوله على جائزة نوبل ..

وقال : أن رد الفعل هذا والذي نشرته وسائل الإعلام المصرية واذاعه

التلفزيون المصري يعكس اصقة وعروبة هؤلاء الاكباء الاصدقاء وانه

يتمنى أن يفور بها عند منهم وهناك من يستحق بجدارة تلك الجائزة مثل

الشاعر الكبع عبدالوهاب البياتي ..

للرجل امراة واحدة يحلم بها .. وانت الحلم ..

من فيلم (امراة عاشقة) لكى اقول احبك من جديد .. على اشعال النار في ماء المحيط .. من فيلم (رجل في عيون امراة) ايتها الشعس لاتغربي قبل ان تشهدي أن حبي لَها حَقَّد كَخَلُودك أبد

الدهر .. انت تغربين وهو لايغرب ابدا .. من فيلم (بين الاطلال)

كلحة البد منما

بادرة طيبة من داثرة السينما والسرح بتقديمها عروضا سيتماثية مع العروض السرحية في صالاتنا ... وبذلك تتيح لاقراد العائلة مشاهدة الأفلام المناسبة وخاصة العراقية يعد أَنْ عَرَفْتِ اغْلُبِ عَوَائِلُنَا عَنْ الْدُمَافِ الى السينما لاسباب معروفة عند الجميع .. وهذه البادرة قد تُحْلق او تعيد العلاقة الطيبة بين الجمهور والسينمنا .. وخياصية الفلي العراقي .. فما احوج ان يتعرف السيتمانيون على رغبات الجمهور وانطباعاته حول نوع او شكل

أن فتح ابواب المسارح العائدة للسينما والمسرح لم يعد يقتصر على بغداد ، بل امتد الى احدى المحافظات وهي نينوی ونتعثی ان ثنتشر في يقية المطابطات .

· أضافة ألى ضرورة الأستعرار في تتويع العروض من افلام عراقية وعربية واحتبية جندة .. أ كما نتمنى وضع منهاج للافلام التي سيتم عرضها واقامة اسلبيع سيتماثية كما كان الحال في السابق . أخيرًا خامل أن يتحول الذهاب ألى السيئما الى تظيد لاقراد العاقلة ، كما أ كان الامر في السابق .

شریهان بحا!



اعتنزت الفنائة نجلاء فتحى لزميلها المنتج والمطل حمدي حافظ عن بطولة فيلم (نار وبخان) فرشحت المثلة شريهان خلفا

الفيلم عن قصة فؤاد سليم وسيناريو وحسوار الباسوسى واخراج عليل الأعمر ، وهو ثقث انتاج لحمدي حافظ بعد فيلم (عشمـاوي) و(الجوارة دي مش لازم تتم). تُنور الحداث (نار وبخان) حول ضابط شرطة يفاجا. بان والده الطبيب متهم ل قضنة حناثية ويعمل على اخراجه من هذه الورطة . دد— بشارك شريهان

الشنباوي سليم وحنان شوقى .

بطوّلة الفيلم كُلُّ منّ كسال وحمدي حافظ وهشأم

استقبلت السيئما العراقية اول امراة كمخرجة سينمائية بعد أن اقتصرت (الْمُهْنَة) عَلَى الْرِجِالَ وذلك عبر فيلمها وسنة على سنة ، الذي

تنتظر بفارغ الصبر عرضه للجمهور من أجل الأطمئنان على وليدها البكر . وقد دعمت الفنانة ، خيرية عباس المنصور ، تجربة الإخراج الأولى هذه بعهمة لاتقل صعوبة عن الاخراج وهى كتابة السيناريو والصوار للفيلم، بعد ان تعرست في عملها كمساعد مخرج مع مجموعة كبيرة من الفنانين امثال ، يوسف شاهين ، و ، توقیق صلح، و ، کارلو

هارتيون ، و د عبدالهادي الراوي ، وغيرهم . عن هذه التجربة قلت لنا الفناتة ، خيرية ، . _ انا منينة لكل الناس النين وقفوا الى جانبي في خطوتي هذه ... واخص بالنكر الفنان ، عما نوئيل رسلم ، والإستاذ ، فيصل العباس ، وبقية الاخوان النين شاركوني في اظهار هذا الغيلم أتى حير الوجود وهو فيلم انجزت تصويره بفترة

• وما هو موضوع الفيلم ؟

عديدة في حياته وعمله ... وكما تقوده

الى البحث عن فتاة تعلك نظرا قويا

، سنة على سنة ، لكي تتوازن عطية

والفيلم كوميدي خفيف يعتمد على

كومينيا الوقف للاضحك وليس

للتهريج ..

البصر ويتحسن النسل عندهما .

لفيلم عراقي سابقا .

قياسية ٣٦ يوماً ، وبنصف الميزانية المقررة رغم أنها اقل ميزانية رصدت ــ بتناول مشكلة شخص بعاني من مرض في عينيه (قصر نظر) ورغم الها حلة مرض طبيعية وتحدث عند الكثير من الناس فانه يعدها عقدة كبيرة ل حياته لأسبها عنيما بطائعه الطبيب باستخدام والنظارات الطبية ، . وهذه العقدة والرض سنان ، مثاف طالب وغيرهم .. تقوده الى الوقوع في مطبات ،

🍎 وهل شعرت بالخوف من هذه الذي وصلته .



اصابنى الخوف فعلل .. • وما الذي اربت أوله غير هذا

- أردت أن أدين بعض الظواهر في المجتمع .. مثل غلاء الاستعار و لعب وحلجيات الاطفال .. وغيرها • ولماذا اخترت الفنان ، قاسم الملاك للبطولة ا

ـ عندما كنت اكتب النص تخيلته يؤدي الدور .. فوجدت أن غيره لأينفع له .. لنلك كان يزداد اصراري على استاد الدورلة كلما اكتب صفحة جديدة في الفيلم .. وهو دور يختك عن كل الإدوار التي مثلها الغتان وقاسم الملاك ، الذي اعده فناتا قنيرا يحب عمله ويجهد نفسه لاداء

• ولماذا كثبت السيناريو ولم تتركي هذه المهمة لغيرك ؟ - السيناريو ليس صنعتي فهو يتطلب جهودا وافكارا ودراية لاتتوفر بي وكتابتي للسيتاريو كانت محاولة ليس الا .. وهي محاولة تعبت فيها كليرًا واخلت مني ستة اشهر استقصيت فيها أراء العديدين من

 ومن هو كادر العمل ؟ - الكادر الفنى لاسيما من وقف وراح الكاميرا وفي الانتاج والاضاءة وغيرها تحملوا معي الصعوبات وابرزهم ياسين للقة في الإنتاج وشكيب رشيد في التصوير ، وهندسة الصوت فيصل العباس ومحمد مجيد ، ومونتاج فؤاد البير .. اما المثلون فهم قاسم الملاك ، ليلي محمد ، عيدالجبار كاتلم ، سهلم السبتى ، فاضل جاسم ، البال نعيم، يعقوب القرغولي، امل

ـ لقد اصابتى الحُوف فعلا .. وهو خوف عشروع لأنه سيجعلني احرص كثيرا على عمل ويدفعني الى تحقيق الافضل وتطوير الستوى الفني

وقد دعاني والديّ ، برنس ، على الرغم من رغية والدني ياسم اخر ، وحجله في ذلك هو انني ساكون موسيقيا مثله وفصلا كان

لا يتميز المطرب برنس باعتباره على رأس قائمة المطربين المشهورين فحسب .. وانما يعتير الإكثر جانبية بالنسبة للنساء !! حيث الف لهن الالحان منذ ان كأن في الحادية عشرة من عمره عندما اهدى لحنه اليو

حجمه صغير جدا ولا يتجاوز طوله الا يضعة انجات عن الشمسة أقدام ولكنه ما ان يقف على السرح وهو بجوربه الارجواني حتى يصبح إقعلا ملكا غير متوج لأجمل الفتيأت الحاضرات لأستماع اغلايه . . .

> ولد برنس في منيابولس في السابع من حزيران / يونيو ، ١٩٥٨ ، واسم ابيه جون نلسن ، وهو موسيقي من الإنطاليين اتخذ له اسما فنيا هو ، برنس روجرز ، ، اما والدته فقد إكانت فتاة تغني في فرقة وتدعى ولم يقط ، بالاستقرار خلال نشاته ، فقد تركهم والده وهو في العاشرة من عمره فتروجت والدته ، ولكن علاقته بزوج والدته إكانت سيئة على طول الخط ، وهو إيمف طفولته بقوله : كنت اثنقل دائما بين زوج الام وروجة الاس. وكان اصعبها لدي هو زوج الام .

بيصطحبني للعرف معه في الشوارع منذ كنت في الخامسة من عمري واكتشفت أومنذ ذلك الصين امستقبل حيلتي ، خاصة بعد أن بلغت الحادية عشرة من عمري

وهكذا بدأ برنس بلحتراف الغناء واسعفه الحظ واصبح معروف وبدأت الملايين تتهل عليه وهو يعترف بأثه لا يتبع أحد في ذلك وانما يَخْلُفُ الجميع ، ولكنة يربد ق الوقت تفسه بيجب ان نكون

صريحين مع انفسنا ، كما انه يجي اقتحام المحاطر ، ويعري سبب عدم توفق اليعض من المغنين ، الى ان الحانهم اعتيادية لا يتوقر قيها غنصر الفلجاة ، وهو شخص عطب الارادة.



احدى صديقات پرس



يبُحث دائما عن الكمال في عملة

وعندما وقع مع شركة أ، لخوان

.وورثر - وهو في السابعة عشرة ش

عمره ، فانه لم يوقع عقدا بستة أرقاد

مقدمة فحسب واثما اشترط عليهم

منحه حرية انتاج اسطوانات خاصة

وخلال تسجيل البومية الاولين ،

فان برئس قد اتخذ حيطته في تعلم

العرف على كل الات فرقته . ولا يهمه

· في ذلك ما يكتبه الناقيون ولا نا تنشره

الصحف من مدح او دم لاعمقه

وهو يصف نفسه يقوله ، أرغب يقول

شیء واحد وهو اننی حر لا اعیش فی

ستن ، كما انثى لا أخاف احدا ، ولم

آبِيُّ جَبِرانا تُحيِّطُني ، وَثِيَّاتِي كَشَّانَ الاخرين في حلجتي الى الحب وللاء